الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار

الثلاثاء ١٤ شباط ١٩٨٩م ــ ٨ رجب ١٤٠٩هـــالعدد ٧٠٩٠ السنة ٢٠٢

Al-Jumhuriya

الاشتراكات - داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٣٤١ أسعار الجريدة ( الخارج

كالمُفرب، ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ ظس كا الأربن ١٠٠ ظسا

■ القاهرة / واع · استقبل الرثيس المصري محمد حسني مبارك امس السيدين

التعاون الامنى في عالم اليوم ضرورة لا

بديل عنها وبعد ان تـطورت وسائـل

الاتصال والانتقال وتشابكت المصالح

والمواقف وسادت انماط من الجراثم لا

تهمد دولة بعينها ولكفها تتسربص

وتناول وزير الداخلية المصري جملة

الظواهر المضرة بالمجتمع منها تعدد

جسرائم الإرهساب وانتشسار ظاهسرة

المضدرات وتبطور اسباليب التنزييف

والتزوير وتنوع الجرائم الجناثية التي

خرجت من طوق الفعل الفردي الى مجال

واكد السيد سمير محمد عبدالوهاب

اهمية التعاون بين الإجهزة المختصة في

العبراق ومصر لحصايسة وغنصان امن

وسلامة الامة العربية كلها والاسهام في

تجنيب الانسانية جمعاء مضاطر

الارهباب ومصيادرة القيم الاخسلاقينة

واعرب عن استعداد وزارة الداخلية

لتوظيف كامل امكاناتها في سبيل

التنسيق وتبادل الخبرات والمعلوصات

على طريق مكافحة الجريمة بمختلف

قصر وخبور الزبير منبذ سبريبان وقف

اطلاق النبار في العشرين من شهـر أب

وعلى الصعيد نفسه علات الى ميناء

ام قصر امس الأول ثلاث جنائب بحرية

بعد ان أفرغت في الموانىء الصربيـة

بالخليج العربى اربعة ألاف و ( ••• )

طن من التصور العسراقية المصدرة

بالإنسانية كلها .

التنظيمات الدولية .

والاجتماعية ..

انواعها واثارها .

🕱 محملة بالتمور العراقية 🕷

البلخرة « البحر العربي » تفادر مبناء أم قصر

سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية واكرم عبدالقادر علي وزيسر العدل اللذين

يزوران القاهرة حافيا ..

البلدين والامة العربية ..

وقال السيد سمير محمد عبدالوهاب

في تصريح لمراسل ( واع ) ان المقابلة

تسائى في اطار التنسيسق والعسلافسات

المتطورة بين القبطرين الشقيقين حيث

اطلع الرئيس مبارك على نتائج المباحثات

الامنية بين وزارتي داخلية البلدين التي

تستهدف تبادل المعلوميات والخبرات

لمكافحة الانشطة التي تمس امن وسيادة

هذا وكانت قد بدأت في القاهرة امس

المبلحثات العراقية \_ المصرية برناسية

وزيسري داخلية البلدين السيند سمير

وقال اللواء رُكى بدر في كلمة رهب

فيها بالوفد العراقى ان العراق المقاتسل

الجسور المدافع عن امته استبطاع ان

يحقق إلنصر الحاسم في واحدة من اعظم

مصارك التباريخ المصاصر واشسرفهما

واشاد بمواقف العراق السلمية

وركـز اللواء زكي بـدر عـلى اهميـة

المبلحثات بين العراق ومصر في مجلل

انشطة اجهزة الامن بعد ان اصبح

🕿 البصرة/واع : غلارت ميناء لم

قصر بمصافظة البصرة الباسلة امس

الإول البساخيرة العسراقيسة ، البحسر

الحبربى ، وهي متعلة بسالف طن من

وتعد ، البحر العربي ، التي وصلت

الموانسيء العبراقينة في المسادس

والعشرين من الشهر الماضي الباضرة

الثانية والثلاثين التي تغادر ميناءي أم

التعور العراقية المصدرة للخارج

وتجاوبه مع كل الجهود الداعية الى

و ابعدها اثرا ..

حقن الدماء

محمد عبدالوهاب واللواء زكى بدر ..

@ بريطانيا PTZ و اسيانيا 300 PTZ اليونان 15 DI و فرنسا F.F و ايطاليا 300 LIT و ايطاليا

# حسين يتسلمها الحوه الرئيس القائد صدام حسين يتسلمها اخوه الرئيس علي عبد الله صالح

# قاندنا يوجه الدعوة الى اظه الرئيس البعني لطعنور القعة الرباعية

ا تنسيق العلاقات المتطورة بين العراق ومصر ■

# ■ الرئيس مبارك يستقبل وزيري الداخلية والعدل ويطّلع على نتائج المباحثات الامنية العراقية \_ المصرية

■ لناسبة ذكرى ٨ شباط ■

# السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة الجاليات العراقية والعربية

■ العواصم/واع : حيت الجاليات العراقية والعربية والاتحادات الطلابية في عند من العواهيم العنائية السيند الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى المعاهمية والعشرين لشورة الثامن من شياط .

جاء ذلك في برقيات تهنئة رفعتها الى سيادته بهذه المناسبة الجاليات والاتحادات العراقية والعربية فيكل من

# الرئيس على عبداله صالح يستقبل

🗷 صنعاء / واع : تصلم الرئيس على عبدات صالح رئيس الجمهوريــة

وقام بتسليم الرسالة مبحوث الصيد الرئيس صدام حسبن السيد حسن على عضسو مجلس قيسادة الثبورة خسلال استقبـال الرئيس اليمنى له في صنعاء مسناء امس . وحضر المقابلة السيند عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية والدكتور وزيس الخارجية والصغير العبراقي في

وقال السيد حسن على عقب المقابلة ان الرثيس على عبدانه صالح قد عبر عن

وأضاف أن الرئيس اليمنى العقيد عبل عبدات صبالح حمله تحيباته وتمنياته للسيد الرئيس صدام حسين

اليونيان واستبرالها مجسددة العهد لسيادته بالبقاء خلف قيادته التاريخية للذود عن الامة العبربية وتحقيق اهدافيها في الوحيدة والحبريية

> وتمنت في ختام برقياتها دوام العبر والسؤدد للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولعراقنا العظيم في ظل قيـادته

# المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

العربية اليمنية رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين تتضمن توجيه الدعوة لحضوره اجتماع القمة الرباعي الذي سيعقد بيغداد قرييا .

والشعب العراقي بظنقدم والازدهار . هذا وقد غبادر صنعاء مسباء امس مبعوث السيد الرفيس صدام حسين الى اخيه العايد على عبدات صبالح السيد حسن على بعد زيارة قصيرة لليمن . وكنان في تودييع المبعوث الدكتيور

محمد سعيد العطار ناثب رئيس الوزراء وزير التنمية اليمني والسغير العراقي في

وكأن مبعبوث السيند الرئيس صندام حسين الى لخيسه الرئيس اليعني عبل عبدات صلح ، السيد حسن على عضو البقية على من ١

🗷 حملة لتصفية المعارضة 🗷

# 🛎 مجلة يمنية 🛎

لليمن جسدت معاني التضامن العربي عنداء/واع: وصفت مجلة ( معين ) اليمنية زيارة الشيد الرئيس صدام حسين الى الجمهورية العربية البمنية بانسه

الحدث الاول من نوعه في تاريخ العلاقات بين البلدين . وقلت للجلة الشهرية في اول عند لها يصدر بعد زيارة السيد الرئيس صدام حسسين الى اليمن ان المحادثات التي أجراها السيد الرئيس صدام حسين والرئيس على عبدات صالح هي صورة حية جسدت معاني التضامن التي عبر عنها الرئيس صدام حسين بقوله ( ان العروبة حصيلة التفاعل المخلاق) ونتائجها عبرت عن افاق التجدد التي تنظل بها

صورة التضامن العربي اليوم . واضافت المجلة ان اجتماع اللجنسة العليا العراقية. اليمنية الشتركة في مغداد قد اسفر عن نتائج ايجابية رائعة تعززت بالتكريم العراقي الراشع للمقاتلين اليعنيسين الذين

أشاركوا اشبقاءهم واحب الدفاع عن الأرض العربية .. وشددت المجلة على انه من خلال هذا التكريم اتضح الدور الرائع للجمهورية العربية اليعنية سرعامة الرئيس على عبداته صالح الذى تبرجم ميثاق النضاع العربي المستبرك وبفضل هذا الموقف امتزج الدم اليمنى بالدم العراقي على لرض العراق البطل فأضاء الطريق الى الغد العربي الواحد واشارت المجلة الى التجمع الاقتصادي الرباعي فقالت أن التعاون الاقتصادي والفني الذي يضم أريع دول عربية يمثل البقية على ص١١

من أجل الم

التجمع الذي سيضم كلا من الجمهورية

لعرسة البمنية والجمهورية العراقية الشقيقة

وحمهورية مصر العربية والملكة الاردنية

الهاشمية الشقيقتين . هذا التجمع يعد خطوة

ائدة في طريق التكامل العربي وركيرة اساسية

للتضامن العربي وقناعدة في صبرخ الوحيدة

ولقد شاعت الاقدار ان تكون هذه المجموعة

هي النواة التي نرجو ان تنمو وتتضخم حتى

تستكمل كل الاقطار العربية نظرالانها قد

العربية الشاملة .

🗷 محمد الزبيدي 🖪

## ٧٠ ايرانيا يواجهون زيارة السيد الرئيس صدام حسين حكم الإعدام اليوم

 طهران/واع : اعلنت وكالة الانباء الايرانية الليلة الماضية انه سيتم اليوم الثلاثاء) حكم الإعدام شنقا بسبعين مُواطِنًا ايرانيا بِتَهِم مَحْتَلَقَةً . وقالت ان عمليات الاعدام سنتم علنا

ق ٢٥ مدينة في طول ايران وعرضها من بينها العاصمة طهران وتناتى هذه الإعداميات في تبطاق الحملة الواسيعية التي تنقبوم بهي السلطات الإسرانسة حيالها لتصفيسة

معارضيها والتي شعلت حتى الان اعدام اكثر من ١٢ الف مواطن ايراني 

■ قبيل القمة المغربية ابن جدید یقوم بزيارة مفاجئة للسبا

■ الجنزائس ُ رويتس · قنام الرئيس الجنزائىري الشباذي بن جنيت أمس الاثنين بزيارة مفلجشة للرئيس الليبي البلية على ص ١١

تقبل

اختارت هذه الطريق برؤية الحكيم وحكمة

المتدير للعواقب ، لاسيما وإنها تأتى في وقت

باتت فيه الامة العربيسة مهيأة لتغيس واقعها

المسرق والمشتت الى واقع متمسسك يحسب

حساب التحديات التي تواجه هذه الامة وهي

تحديات تتراوح بين العدوانية السافرة وهو ما

يقوم به العدو الصهيوني وبين التامر على

وحدة كل جزء عربي بهدف تمزيقه الى عدد من

الاقليات التي يصبح فيها كل حـزب بما لديهم

رهيس تحرير جريدة الثورة

/ الجمهورية العربية اليمنية \_ صنعاء

الاثنين عن السيد ياسر عبد ربه عضو اللجشة التثغيذيبة لمنظمة التصريس الفلسطينية قوله ان مواقف الولايسات المتحدة الغامضة من لحلال السلام في الشرق الاوسط تعرقل الحوار الامريكى

وحث المسة ول القلسطيني واشتطن

■ العواصم / الوكالات : نقل أمس

وقال المنيد عيد ربه في حديث ادلى به ١٠٠٠ لصحيفة الوطن الكويتية ان واشنطن تعرقل استثناف الحوار الذي بدا في كانون الاول الماضي .

واضاف قوله أن منظمة التصريز لا تعتبر الحوار غاية في حد ذاته ولكفها تريد عن الزلايات المتحدة أن تلعب دورا ايجابيا في جهود احلال السلام بقشرق

على تحديد مو اقفها من الحقوق الوطنية للسعب الفلسطيني ومن عقد مؤتمر سلام دولي تشترك فيه منظمة التحريس ومن الجراثم الارهابية الصهيونية ضد

🗷 منظمة التحرير ترفض التحذير الامريكي 🖿

# واشنطن تسعى لعرقلة الحوار الفلسطيني - الامريكي

الفلسطينيين الذين يشتبركبون في الانتفاضة التى بىدات منذ ١٤ شهيرا بالضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال السيد عبد ربه انه بدون موقف

امتريكي واضبح من هنذه المسائيل فان الحوار سيتعثر وسيكون محاولة من جسانب الولايسات المتحدة لنشروهم البقية على ص ١١

الاسلحة تتدفق على المعارضة السورية

# نظام أسد يشدد قبضته العسكرية على مدينتي حلب وحماه

■ باريس ( واع ) قالت عناصر المعارضة السورية ان مخابرات النظام السوري القت القبض على أحد كبار الضباط بتهنة تهريب السلاح من لبنان الى المجموعات المعارضة في عدد من المدن السورية

واوضحت هذه العناصر في نبأ لها من باريس انه رغم انتهاء التحقيق مع هذا الضابط ومصادقة رئيس النظام على اعدامه الا ان سلطات النظام ماتزال في حيرة من أمرها بعد أن تعتر عليها التوصيل الى تحديث الاشخاص الذين كان من المؤميل استلامهم للسلاح .. واشارت الى ان سلطات النظام شددت قبضتها العسكرية على مدينتي حلب وحماه بعد ان علمت ان الشحنة التي اوقفت سبقتها شحنات اخرى من السلاح وهبلت الى الجماعات المعارضة هناك .

■ شيفاردنادرة يزور الاردن

# الملك حسين يؤكد اهمية عقد قمة عربية

🗷 طوكيو/اف ب . اعلن العاهل الاردش اللك حسين في مقابلة نشرت امس الاثنين في طوكيو ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة سيصل الاهند المقبل ال عمان في زيارة هي الاو في يقوم بها وزير خارجية سوفيتي

و في مقابلة ادلى بها الى صحفيين بابانيين امس الاول في عمان اشار الملك حسين ايضا الى انه سيشدد امام الرئيس الاسريكي جورج بـوش عنى ضنرورة متابعية الولايات المتحدة لحوارها / الذي بدأ في كانون الاول الماضي/ مع منظمة التحرير الفلسطينية ونلك حين يلتقيه على هامش جنازة الامبراطور هيروهيتو في طوكيو في ٢٤ شباط

ومن المقرر ان يقوم شيفاردنادرة بجولة في الشرق الاوسط تشمل اشنافة الى الاردن . مصر والعراق واضاف العاهل الاردني ان على الاتحاد السوفيتي ان يضطلع ب (دور كبير) لاقامة السلام في الشرق الاوسط ونكر ان محادثاته مع الرئيس السوفيتي ميخاثيل غروبقشيوف في موسكو في كانون الاول عام ١٩٨٧ كانت (صريحة وبناءة) .

🗷 جريمة سورية جديدة في لبنان 🖚

# القوات السورية تسعى لاضعاف المؤسسة العسكرية اللبنانية

■ بيروت / واع ، ارتكبت القوات السورية في لبنان جريمة مروعة جديدة عندما اغتالت المواطن اللبُناني فؤاد فلخوري في بلدة ( ديده ) بمنطقة الكورة بشمال لبنان على ميراى من زوجته

الوجود الصبكري السوري في لبنان ..

وقال شهود عيان غراسل ( واع ) في بيروت ان فلقوري كان مارا بسيارته يوم الاثنين الماضي مع رَوجته واطفاله الإربعة ، وعند وصوله ال حلجز للقوات السوريسة في بلدة ديده اطلقت عضاصر الحلجز النار عليه بعد ان تعرفت على هويت. ، بدعوى انه سبق ان قام بنشاطات مسلحة ضد

# والضحية اللبناني من بلدة (بيت رومين) في

منطقة الكورة . من جانب أخر استنكرت قيادة الجيش اللبناني قيام قوات النظام السوري بمنع افرادها من

العودة الى وحداتهم .. ونقل مذياع صوت لبنان عن مصدر عسكري بقيادة الجبش اللبناني قوله أن القوات السورية قامت ايضا بمنع افراد الجيش اللبناني من المرور عبر حواجزها التي تفصل المناطق الشبرقية عن شمال لبنان والبقاع وبيروت الغربية . واجبارها على العودة الى مناطق تقع تحت سيطرة القوات

# 🛎 ۳۰۰ قتيل 🖀

حملة دموية ترافق حملة الانتخابات السريلانكية ■ كولومبو/رويش انتهت الحملة الانتخابية البرلمانية

التي استمرت اربعة اسابيع في سري لانكا بمقتل اكثر من ٣٠٠ شخص بينهم ١٣ مرشحا للانتخابات التي ستجري وفي استوا حنادث عنف قتبل المتشددون التنامييل

بالرصاص والخناجر ٣٧ سنهاليا بينهم ٢٠ طفلا في قرية في شمال شرق البلاد مساء السبت الماضي ومساء امس الاول القيت قنابل على ثلاثة اجتماعات حاشدة للحزب الوطني المتحد الحاكم مما ادى ، كما قالت الشرطة . الى اصابة حوالي ٣٠ شخصا بجروح

وقتل سنة اشخاص في مقاطعة ( امبارا ) الشرقية في حِن قِبْلِ ١٢ شَخْصِا في هجِمات بنفصلة في الجِنوب . وقالت الشرطة ان المجموع النهائي للقتبلي في أدرة الحملة الانتخابية الرسمية التي انتهت في اواتل هذا

## 🗷 اجتمع الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني و ي العهد و زير الدفاع القطر ي في الدوحة مع الشيخ نواف الاحمد وزير الدفساع الكنويتي ، واستنصرض التنسيق العسكري بين البلدين

اخبار موجرة

■ غادر القاهرة امس رئيس الوزراء

الدانماركي بول شلوتر ﴿ ختام زيارة

استغرقت خمسة ايلم . اجرى خلالها

محادثات تناولت الوضع في المنطقة

🗷 وقعت مصر وتنسزانيسا اتضافيسة

لتشكيس اللجشة العليبا المشتركسة

وبسروتسوكسول التسعساون الثقساق

العربية والتعاون الثنائي

🛎 رفض رئيس الاركسان السسوفيتي الجنرال ميخانيل مويسييف دعوات لالغماء التجنيد الاجبساري . وقال ان ذلك سيكون باهظ التكاليف

🕿 قام ممثل الامم المتحدة في قبرص اوسكنار كناميليسون بناطلاع زعيمي القبارصة اليونانيين والاتراك بشكل منفصل على محادثاته مع الامين العام للمشظمة الدوليسة هبول القضيسة

■ أصر كبير قضاة المحكمة العليا الامريكية بسارجاء مصاكمة المساعد السابق في البيت الابيض اوليفر نورث

في قضيمة ( ايسران ـ غيت ) بسبب خلاف بشان ( اسرار الامن القومي ) ■ يعقد وزراء خارجية دول السوق لاوربية اليوم ، ق مدريد . اح

ليحث الوضيع ف منطقية الشيرق الاوسيط وامكانية عقد ميؤتمر دواي ■ صرح الجنرال هاينز فيليب رئيس

اركسان الجيش التمسياوي أن هسذا الجيش لم ثعد بوسعه مواجهـــة اي تهديد محتمل بالحرب ، لوجود نقص كبع ق القوى البشرية والإسلحة

≝توتر الموقف بين بريطانيا وفرنسنا عقب قرار الحكومة البريطانية بدراسة حيظر انواع محيدة من الأجيبان ق الاستواق البريطانيية بعند انتشبار

≥ اعلن في ولمعتون أصر أن الجمرال دا منصفىر رئيس الارتسان العساد ق الجيش النيوزيلندي سيتول قبادة القوة متعددة الجنسيات والمراقبين في شبه جزيرة سيناه ₩ اجتمع الشيخ على الخليفة العدبي

بيذكوف وزير المشاعة المعطية 🗷 علم من مصدر رسمی سعودي ان امير قطر الشيخ خليفة من حصد ال شانى وصل امس الظهران في زيسارة رسمية تلبية لدعوة من الملك فهد 🛥 اكند السيد شاراسيمنا راق وزيس

الشيؤون الخارجيية الهيدي وضوف

الهند الى حانب الشعب القلمطيني في

كفاهه العادل من أجل تقرير مصيسره

ويناء دولته فوق ترابه الوطني بقيادة

منظعة الثحرير الفلسطينية

الصباح وزير النقط التويثى امس مم

السيند فتأسينل الكستندروفيتش

# استبعاد استقالة الحكومة البانانية

🛎 طوكيو اواع اعترف السيد توريوو تكيشينا رئيس الوزراء الياباني بالهزيمة الكبيري التي مُثي بها حيزيته ، الحيرب الديمقراطي الحر الحياكم ، ﴿ الانتخابــُت الفرعية لشغل مقعد ﴿ مجلس الشيوخ لكن السيد ساكيشيشا استبعد تقدبه استقالة حكومته واجرآه انتخابات عنمذ

وذلك مِعد اجراء مشاورات مع شيئقار و 'مي أمن عام الحزب الحاكم ويسفكر ان مرشحا للحسزب الاشتىراخي المعارض كان قد فلز على مناصسه الذي أراد خلافة زميله من الحزب الحاكم

وكان السيد تسورو باملجوشو أمن عام الحسرب الاشتراكي قند طالب بسلمقسالة الحكومة الهابانية وحل البرلان معتبرة نتيجة الانتخابات افلهارا لسخط النئخبين على سياسة الاصلاح الضريبي التي تطذها أفاق الحل والتطورات

وعين سيقيس البيلاده في سوسيكو في

۱۹۸۸/۱۱/۲ وهو اقوی شخصیة حزبیة

وتم اعفاء عدد من اعضاء المكتب السياسي

واللجنة المركزية للحنزب من بينهم ( محمد

صالح زيسري وظهور رازمجو ) بسبب

اعتراضهم على سياسة المصالحة الوطنية كما

ورد في قرار اعفائهم الذي نشرته الصحافة

. كما تم تعيين عدد أخسر من المسؤولين

كسفيراء امثيال رئيس الحكومية السيابق

( سلطان عبل كشتمند ) الذي عبينَ سفيـرأ

لبلاده لدى الهند و أخرين غيره .. وكانت أخر

التنازلات اعلان الدكتور نجيب انه استعداد

نظام حل الحكومة الحالية وتشكيل حكومة

وطنية واجراء انتخابات عامة لنحديد نوع

الحكم .. لكن هذه المقترحــات كلها رفضتهــا

المعارضة التي صفحت من عملياتها

التوقعات .. ومستقبل النظام

الاتجاد السوفيتي ومعه النظام الافغاني

الحاكم جادان في جهودهما لحل المشكلة

الاقفانية سلميا قبل موعد انسحاب القوات

السـوفيتية من الاراضي الافغـانية بُهـائياً .

وتعيين السيد فورنتسوف سقيرأ لدى كابل

دليل قو ي على هذه الرغبة . فالحل السلمى هو

الطريق الوحيث لحسل المشكلة بمسا يضعن

خلاص موسكو من ورطة التدخل العسكري في

افغانستان الذي اساء الى سمعتها وتاريخها

فضلًا عن الخسائر الجسيمة في الاموال

لكن الاطراف الاخبرى المعنية بسالشكلة

التي تضاصر وتدعم ۽ المصاهدين ۽ ونعني

بذلك الولايات المتحدة الامريكية ومن معها لا

تريد لافضانستان الاستقرار بل تـريدُه دائم

الاضطراب والتوتر ليظل مصدر ازعاج دائم

للاتحاد السوفيني وبالذات لجمهورياته

الاسبوية المسلمة المجاورة ، فضلاً عن

استعبرار هذه المشكلة في استشراف الاتحاد

وبالمقابل فان الاتحاد السوفيتي يحسرص

على بعاء نظام افغاني غير معاد له على الأقل

بعد انسجاب قواته . وهذا هو ما تحرص على

تحقيقه الزعامة السوفيتية الجديدة ، لاسيما

وان تجربة السنوات العشر في افغانستان قد

زرعت الحقد والمعاداة في قلوب الافغان تجاه

جارهم الكبير الاتحباد السوهيني بسبب سأ

ولهذا تواصل موسكو جهودها لتحقيق حل

سلمي يرضي جميع الاطراف ولا يفرط بحليفها

الحبزب الحاكم عبلي الرغم من ضيق الوقت

المتبقى على الانسحاب الكنامل لقواتها من

افغانستان ونجاح الروس في نلك مرهبون

بصوقف دوتي ضناغتط وتجناوب امتريتي ـ

بالستاني لاقناع احزاب المعارضة بالحلول

السلمية المقترحة وارغآمها بالتهديد بقطع

المساعدات كافة منها . وإلا فان فرص النجاح

ضعيفة وانسحاب السوفيت فبل ابجياد حل

للمشكلة يعنى سحب البساط مز مُحت اقدام

النظام الحالى وتبركته وحيندا في مواجهة

مصيره . أي سقوطه ، وفسيح المجال اميام

المعارضة ، المجاهدين ، للعجيء واستالم

الحكم . اذا لم يقفز احد جنرالات الجيش

الافغساني ويتسلم الحكم ويغرض الاحكسام

وهذا ـ في كلا الحقين ـ بعنى حدوث حرب

اهلية ستاتي على البلاد باكملها . إذ ال

اجبزاب المعارضية متقسعة عبلى نصبها ومبا

يوحدها حاليا الهدف المشترك في إسفاط

النظام الحاكم . وعند سقوطه سنيدا مرحلة

تصفية الحسابات . فكل طرف برأى انه الاحق

والضحينة في هذا الشعب الافعنائي المسالم

من غيسره بسالاستحسواذ عسلي المسلطة

تحمله هذا الشعب من دمار ودماه وتشرد

السوفيتي عسكريا واعلاميا اكثر فاكثر

والأرواح التي تكبدتها .

المشكلة الافغانية



السيد محمد حستى مبارك رئيس جمهورية عصر العربية وهو يستقبل وفد ' المجموعة الاوربية الذي زار مصر مؤخراً. وحدث

and the second second second

# النظام السوري .. ومؤشرات

يصر النظام السوري على السياحية في بحر متلاطم الامواج ، مبتعدا كل البعد عن هموم ومعاناة الشعب السوري الشقيق ، تلك المعاناة التي مثلت المازق القاتل لهذا النظام .

ولم يكن نهج نظام حافظ اسد خيارا لشعب سورية بل هو من خياراته في ضوء ارتباطاته المشيوهة واتجاهاتها المنحرفة التي املت عليه ان يكون النظام الوحيد في تاريخ سورية ، منذ عهد الاستقلال وحتى الان . الذي حمى للكيان الصهيوني حدوده المتاخمة لسورية ، والنظام التسلط بوجه المنظمة ، المشل الشرعي وقاحة المبادرات التي تقدمت بها المنظمة من

ولعل من بداهة القول أن الشعب السوري

عسكرية ام ثقافية ام غيرها .

يخدم سوى اسياده الصهاينة واعداء الامة

وحسب راى المحللين السياسيين الى :-

قبل ٤٠ عاما

1989/4/12

١٥ ربيع الثاني ١٣٦٨

اعداد :

ندى شوكت

بينما يترقب العبقم عملينة الانسمياب الكامل الما تبقى من القوات السوفيتية من الاراضى الافغانية في ١٥/شباط/١٩٨٩ وفقا لاتفاقية جنيف الموقعة بين افغانستان وبالستان ويضعانة سوفيتية ماسريكية في نيسان ١٩٨٧ . تواجه الجهود الميذولة لحل المشكلة الإفغانية سلمية مصاعب وتعقيدات أدت الى تصعيد المعارضة الإفغانية لعطياتها المسلحة ، حيث ترشق العاصمة كابل يومياً بالصواريخ لاندفاع قوات المعارضة واقترابها من العاصمة ، نتيجة لتراجع القوات الافغانية وفقدانها مواقع ومدنأ عدة لصالح المعارضة ، فمازال الطريق البري الوحيد الذي يربط ولاية جلال أباد بالعاصمة كابل تحت سيطرة قوات المعارضة ، علماً انه طريق البضائع القلامة من الاتحاد السوفيتي . مما أدى الى شنحة النواد وفقدانها وارتفاع الإستعار

هذا الوضع المضطرب أمنياً دفع عدداً من الدول الى غلق سفاراتها في افغانستان .. فما أفاق حل المشكلة الإفغائية وتطوراتها ؟

## بداية المشكلة :

المشكلة الإفغانية او ما تسميه وسائل الإعلام الافغانى بسالحرب غيير المعلقة ضند افغانستان ، ابتدات بمجىء النظام الحالي علم ١٩٧٨ ، وتعقدت حلقاتها بدخول القوات السوفيتية الاراضي الافضائية في ١٩٧٩/١٢/٢٨ .. الأمر الذي ساعد على تنامى قوة المعارضة واحزابها ونزايد الدعم الدوني لها وبالذات دعم دول الغرب والولايات المتحدة الامريكيسة وكذلك بسلكستان وايسران

وجهات اخری . وقد حاولت الحكومة الافغانية بمساعدة القوات السوفيتية خلال السنوات الماضية حسم الصبراع عسكرينا لصالحها ضد المعارضة المسلحة .. إلا انها لم توفق نتيجة لأسباب تقف في مقدمتها الطبيعة الجبلية الوعيرة لافغانستيان الصالحية للحرب غيير النظامينة ( حسرب العصبابيات ) ، والدعم

الدو في اللامحدود لفصائل المعارضة . فشسل الحسل العسكسري للمشكلة كتلف الحكومة الافغانية والاتحاد السوفيتي معنأ خسائر كبيرة في الأرواح والأموال . فضلًا عن النصار الذي عم البلاد سِأكملها ، وتسبب في هجسرة الكثيسرين من الافضال ، إذ تسمير الاحصاءات الرسمية الى وجود ما يزيد على الخمسة ملايين لاجيء افغاني يتوزعون في دول العالم وبالذات البلدان المجاورة

وبتد وصول الزعيم السوفيتى ميخائيـل غورباتشوف للسلطة تغيرت الستراتيجية السوفيتية تجاه افغانستان .. ولاحت في الأفق بشائر احلال السلام في البلاد ، فأبعد الرئيس الافغاني السابق بابراك كارمل الذي اقتبرن مجيشه للسلطة بسنخسول القسوات السوفيتية افغانستان ، وانتخب الدكتور نجيب الله رئيساً للحسرب والدولة . واقسر الدستسور الذي نص على اعتبسار الدين الاستلامي ديننا رسعينا للدولة وأهججت جمهورية افضانستان بدلًا مز ، جمهوريـة افغانستان الديمقراطية ، وأعلن عن سياسة المصالحة الوطنية وانشئت وزارة للعائدين وصدر قرار عفو علم عن جميع السياسيين المعارضين كما أعلن النظام الافغاني مزجانبه وقف اطلاق النار سنة اشهر مددت لأكثر من مرة .. وشهد العبام الماضي تشكييل حكومية ائتلاف وطنى مستقلة برئاسة الدكتور حسن شرف كمرحلة انتقالية تعهد لحكومة مشتركة تضم جميع الاطراف تُنتخب من قبل مؤتمر شعبي علم ( لوية جركة ، يعقد لهذا الغرض .

وقد رافق واعقب ذلك النجاح في توقيع اتفاقية جنيف للسلام بين بالاستان وافغانستان بعد امتذ ايران من المشاركة في أية مفاوضات مع النسمام الافغاني الحسالي ، ونصت الاتفسائيسة التى ضمنهما الاتحساد السوفيتي والولابات المتحدة الامريكية على

الخارج كالسويد الامر الذي ادى

الى كساد العمل واصبيح العاميل

تعهد الاتحاد السوفيني بسحب كأمل قواته من افغانستان في موعد اقصاد ١٩٨٩/٢/١٥ شريطة توقف الاعتداءات الخارجية ضد النظام الافغائي الحالي . وبالفعل انسحب نصف القوات السوفيتية على أن يكتمل

الإنسمان في الوقت المحدد أعلاه . بيد ان هذه الجهود اصطدمت برفض اطراف المسارضة التي اشتبرطت استبعباد حزب الشعب الديمقراطي الافغاني الحاكم في المشاركة من أية حكومة مقترحة داعية الى اسقاطه ومطالبة بضروجيه مع القوات السوفيتية المنسحبة ... وهو شـرط لا يقبله بالتاكيد الحنزب الحاكم ولا الاتحاد

🖀 د. سامی سعدون 🖀

## الجهود السوفيتية لاحلال السلام في افغانستان

الاتحاد السوفيتي ووفقا للتوجه الجديد لقيادة غورباتشوف واصل جهوده السياسية لاحبلال السلام في افغانستان مع تباكيده انسحاب قواته وفقاً للجدول المحدد ، وربما قبيل الوقت المقشرح لذلك ، حيث تم اواخسر العام المنصرم تعيين السيد ( فورنتسوف ) وكيل وزارة الخارجية السوفيتية سفيرا لبلاده لدى كابل مع احتفاظه بمنصبه ، وقد وصل كابل بعد يومين من قرار تعيينه ليواضل مشاوراته واتصالاته مع اطراف عدة شملت ملك افغانستان السابق ظاهر شاه وجماعته . كما حاول إقناع الملك بالعودة والاسهام في حل

كما التقى - ولأول مرة - بشكل معلن مع رثيس الاتحاد السباعي لأهنزاب المعارضية الافغانية المتواجدة في بيشاور البلكستانية السيد برهان الدين رباني في الطائف ، اعقبه بلقاء مع الملك ظاهر شاه في روماً ، ثم توجه الى طهران حيث التقى عشية مطلع العام الحالي ١٩٨٩ بـزعماء احتزاب ما يسمى بـالاتحـاد التماني لأحراب المعارضة الافغانية المتواجدة في ايسران .. وكان الزعيم غيورباتشوف قد اقترح في خطاب في الجمعية العصومية في دورتها الاخبرة ان تكون افغانستان منزوعة السلاح ومحايدة . وقد أيد مقترهه هذا الرئيس الإفغاني نجيب انه

جهود فورنتسوف \_ كما يبدو \_ لم تثمر اذ اكدت مصادر الملك فقاهر شياد رفضيه العودة الى اففانستان لكبره ومرضمه ، كما أكث الناطق بلسان المعارضية الافغانيية في بيشادر عدم التوصل الى اتفاق مع المسؤول السوفيتي والدليل الأكيد على فشل جهبود فورنتسبوف تصعيد العطيات العسكرية بين المعارضة من جهة والقوات الافغانية من جهة اخرى . الامر الذي دفع موصكو الى الاعلان عز قينامهنا بتزويد النظام الإغغاني باسلحة حديثة منها صواريخ مشطورة ردأ على تجهين المجاهدين ، بمسواريسخ أرض \_ أرض أمريكية بعيدة المدى . أدت ألى تفاقم الوضيع الامنى في عصوم افضانستسان ومصاصبرة

وعلى الرغم من هذا لم تقطع موسكو الأمل . وأعلنت انها ستواصل اتصالاتها ومشاوراتها من أجل أحلال السلام في افغانستان . إذ التقي السيد ( شيفاردنادرة ) وزير خارجية الاتحاد السوفيتي بعدد من المسؤولين الباكستانيين مطلع شهر شباط الحاتي وتبلحث معهم بشان الشكلة الإفغانية

السطام الافغياني هيو الأخير سئم حيالة اللااستقرار والفوضي . وأعلن عن رغبت في حل مشاكله سلميها . إذ قدم تشارلات كبدرة لتحقيق السسلام والأمن في عموم البسلاد بعد فشله في تحقيق ذلك عسكرياً ، فاعلن سياسة للصالحة الوطنية وفتح نزاعيه للفاء زعماء الاطراف المعنيسة بسالشكلة . وقعد تسبيت سياسته الجديدة في حمدوث خلافات داخل الحزب الحاكم نفسه تم على اثرها استبعباد وزير الداخلية ( سيد كلاب زوي ) من منصبه

# مع الاحداث

# التضامن ألعربي امام المسؤولية القومية

# 🖪 عامر رشید 🖀

خاضت الامة العربية معارك كثيرة عبر تاريخها القديم والحديث لمواجهة التحديات والدفاع عن امنها وسيأدتها واستقلالها وحرية شعبها

وكثيرة الدروس المستخلصة من تلك المسارك حسب ظرفها ورّمانها ومكانها ، وكان احد أبرر تلك. الدروس الذي ظل القاسم المشترك فيها جميعا عبلى

اختلاف فتراتها الزمنية يتمثل بالحباجة الى سوقف وفعل عربي موحد يجسد تضامننا فعالا في مضلجزة التحديات . وقد كان الإدراك الجماهيري لهذه الحاجة

الباعث لتطلعات واسعة نحو اي جهد عربي يعزز التضامن ويوحد الجهود ، واستقرت في القلوب الاماني وعبر اجيال لارتقاء عربي ناضيج يكمن فيه فعل مقتدر للامة التي تمتلك كل امكانات الثراء المادي

وظلت جماهير الامة تؤمن من خلال وقائع نضافها الطويل ان اي اختراق معاد وفي اية معركة مهما كان حجمها لم يكن ليتحقق الا بغياب الموقف العربي الموحد والنضامن لنصره القضايا القومية.

وبقديس ايضا فان اي نصر عربي ما كان ليتحقق من دون فعل قومي مهما كان حجمه ونوعه في توفير مقومات النصر في ثلك المواجهات وهذه الحقيقة اكتسبت اهمية اضافية مع اشتداد التحديات

ومضاطر المطامع الاجنبية التي تستهدف الامة العربية والتي وصلت مصاولاتها الىحد تهديد الوجبود القومي عبسر محاولات التمنزيق الجغيراني والتشويه التاريخي وتشتيت ارادة الفعل العربي

ان جميع هذه المضاطر بالاضافة الى استيعاب معيطيات تبطور المجتمع العبربي تقتضي خسرورة التوجه نحو تعزيز البنية القومية كضمانة للبنية الوطنية . وامثلاك قدرات الامة التي يوفرها العمل

العبريي المشترك عبلي الصعد كباقة للتعباسل سع مقتضيات التطور في العبالم يما يبؤمن منعة الاسة ووضع حد للمخاطر التي تتهددها وتلبية نزوعها ال النهضة والتقدم والبضاء وتوثيق نسيج المصالح

ان تجربة القطر العراقي في مواجهة التصدي الاجتبى وخنوض غطر معتركة دفناعية لمدة ثماني سنوات والانتصار فيها ، تقدم بليلا على أن أي جهد

تحت خيمة الامة وباطار مصالحها . سيوضر قدرات هائلة تصب نتائجها في مجرى نصو ورضاه الاسة فالعراق قاتل على جبهة الدفاع وجبهة البشاء ،

موحد القيادة والإرادة والقرار ، فكيف حال محصلة جهود عربية موحدة الارادة والقرار في سواجهة

التصديبات لاسبها أن الاعتداء كاشوا يحشدون ويتحسبون كا يسلوي ثقل الامة عند استهدافهم لاي

من جمانب أخر ضان ضرورات عمام اليوم ومما يصطرع فيه من سباق وتنافس يقنضي في النظرة المستقبليسة لحلجمات المجتمع العسربي في الاستقرار

والتنميسة والاستخدام الكفء للثسروات تبلور نواة الحمل العربي الشترك على قاعدة من الغهم الناضح لصالح جماهير الامة العربية

ان جماهير الأمة العربية وهي ترى ذلك الشطلع العبربي للعبر عن فهم صحييح للمصالح القومية بشأن ارساء العلاقات العربية عبل اسس راسخة ، تبارك اي مسعى وجهد عربي مخلص لتعزيز التضامن العربي وترصين مكانة الامة ومنعتها . وهي مباركة لاتكتفي بالقول المجرد بل تقرنه بالتاكيد بعمل دائب وجهد مخلص في جميع الميادين .

امس ۱۹ ۹۹/۲/۱۶

تسوية طريق الحلة . الكوفة

والمنا والمنا والمناسب المناب عرب المناب علي الما المناسبة

Principle times better bein ben ben begeben begeben begeben.

واليوم ١٩٨٩/٢/١٤

مساريع الطرق

من بين مضاريع الطبق التي تم انجازها الحق طريق التي الله ال

المنافية - مامنطول (١٦) عمو مل) والمعجد على المناف

ومسر جحات دور وعليم افتاقة الإوراد

The Felly) The Foots

14 الغيبينار التراثية علم ١٩٤١ رسيوميع عدا العمل بالتقيية

# الهزيمة اللاحقة الجسيدية ، أو عنى الاقل ابعاد ممثليها من

الاراضي اللبنانية وفرض الاقامة عليها في

٢\_ضرب الحركة القومية السورية تحت ذريعة

٣- اعطاء التبريرات والذرائع للأزمة الغذائية

التي يعياني منهيا الشعب السيوري والازمية

الاقتصادية التي تعصف بالنظام ، على اساس

٤- الاستمرار بتقديم العون والمساعدة للحركات

الطاثفية والعنصرية والاقيليمية التي تحيا من

خلال الوجود السوري وتموت بخبروجه من

ه\_تشجيعه الحركات الارهابية التي تمارس

الاختطاف والاغتيال بالتعاون والتنسيق مع

حليفه النظام الايراني التي وضحتها عمليات

تسليم الرهائن الاجانب الي المسؤولين

السوريين في دمشق مقابل تنازلات تقدمها

٦- رفضت تقديم الدعم والمساندة الماديية

والمعنوية لسكان سورية في مرتفعات (الجولان)

لإيقوى على مقاومة سياسة الاستعمار

والاستيطان والمصادرة التي اعلنها الكيان

الصهيوني واعتبر غيها المرتفعات السورية

ولا مؤشر في الأفق يؤكد استعداد النظام

السبورى للتخبلي عن نهجته السبوداوي

والاستجابة للدواعي القومية وذك لاعتبارات

🛍 الوفاء للتعهدات التي قدمها النظام الحاكم في

الابقاء على التحالفات المسيوهة التي تضر

🗷 ديمومة النظام نفترة زمنية اطول وهو يجثم

■ عرقلة اي توجه قومي او مصاولة تأخير

وتؤكد المؤتمرت نه النظام السوري سيبقى

وحيدا منبود، مناح ١٠ عن الركب القبومي

الوحدوى، ونه دينة نشسير اليها الان

وستوكدها الاستناث القريبة المقبلة التي

تعيشها امتنا العربية.، التي تشهد ولادة

اشراقات جديدة تخدم العمل العربى المشترك

سورية للكيان الصهيوني والنظام الايراني.

المحتلة جزءا من ارض فلسطين المحتلة .

. تحت ذريعة الضعف الاقتصادي لكي

ان وجود قواته في لبنان يكلفه كثيرا.

عواصم بعيده عن لبنان .

عدائها لمواقف النظام..

حكومات المخطوفين .

عديدة تقع في مقدمتها:

بالمصلحة القومية

على صدر الشبعب السوري

لخدمة ابناء امتنا العربية .

يعاني من تسلط فئة غريبة عليه ، عملت وتعمل جاهدة لعزل الشعب السورى الشقيق عن اشقائه العرب في اقطارهم كلها ، ومنعه من لعب دوره القبومي المبرسبوم في عصر التكتبلات الدولية ، سواء أكانت سياسيه أم أقتصائيه أم:

وفي الوقت الذي يطمح الشعب السوري الي خروج القوات السورية من لبنان ، لاسيما وان وجبود هذه القبوات في لبنيان كلف الشعب والجيش السوري مثات القتلى والجرحي يصر نظام حافظ اسد على عدم الانسحاب مقضلا استمرار الجرح النازف من الشعب اللبناني والجيش السوري على حد سواء ، وهو وجود لا

سمعها وقد النظام السوري في اجتماع عجلس الجامعة العربية الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية العرب ، تلك الاصوات التي طالبته يسحب قواتيه من لينسان لكي يتمكن الشعب اللبناني الشقيق من حل المشاكل الاخوية بين ابناء البلد الواحد من دون تسخل خارجي تجاهل هنذا النظام تلك المطالبات واصرعلى الاضطلاع بدوره المرسوم له من وراء الحدود . والنظام السوري يهدف من وراء ذلك كله

١- العمل على تصفية الحركة الرضية والقومية في لبنان من خالل الاغتيالات والتصفيات

A common programme to the common the common to the common

الوحيىد الذي دخل حسرب وجود مع منظمة التصرير الفلسطينية ، ومازال يشهر سيف والوحيد للشيعب الفلسطيني والذي رفض بكل اجل فتح صفحة جديدة للعلاقات معه .

وعلى الرغم من الاصبوات العبربية التي

بلغ مجموع ما ورد من القطن في المصالج لغاية الشهر المناضى الستخرجة (٢٤١٣٩٥) كيلو .

الطلاب العرب في

. حريدة لواء الاستقلال ،

لفلسطين

للجمعية الطبية العربية في

القطن في المحالج

انكلترا يتبرعون

(٥٢٠٣٢٢) والكميات المحلوجة منها (١٧٣٢٩) كيلو وقد بلغ عدد البالات ٦٣٣ بالة والبذور

القيس ــ تسلم الدكتور محمود طاهىر بصقته السكرتير العنام

، جريدة الحوادث -شكوى النجارين

راجعنا لغيف مز ارباب معامل

النجارة وشكو ألبنا الوضع الذي

اصبصوا فيث بسبب اقبيال

المستوردين على استيراد الابواب

والشبابيك الخشبية المصوعة في

واحضارهما الى فلسطعن

فلسسطين سيسارتسين كبيسرتسين

للاسعاف من ماركة فورد ، وهما

هدية الطلاب في بريطانيا الى

الجمعية الطبية وكانتا هاتان

السيارتان قد وصفنا بواسطة

وزارة الدفاع العراقية الى ميناء

البصرة ، فاوفدت الجمعية

متدوبين عنها لاستبلامهما

المطربة صباح وصلت المطربة صباح الى مصر

العراقى عهددا بسالعطالة في شدّد الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعانيها الطبقة العاملة من حراء قلة النقد المتداول في السوق ولما كانت صناعة البناء والتعمير هى الحرفة الوحيدة التي حافظت على مستوى رواجها فان غفلة الحكومة عن هذه الناحيـة سوف تنتج عطالة الكشير من العصال العراقيين المستخدمين في معامل

النجارة وتشردهم . جريدة لواء الاستقلال .

في اجتماعها الاخير قد اقرت دعوة

المؤتمر الدوني لتعليم الراشدين تلقت الحكومة العراقية دعوة لتخسور المؤتمس الدولي الذى سيعقدق كوبنه لكن بين ١٦ و ٢٥ حسزيران القادم وتعيين المثلين العراقيين فيه وكانت (اليونسكو)

منذ اكثر من شهر لتنفيذ تعاقدها

للظهور في فيلعين جنديدين وشا

كانت صباح تنتظر حلاتا سعيدا

في شهر مليس القليل فقد طلبت الى

الشبركنات التي تعناقدت معهنا

• جريدة صوت الاعرار ،

تأجيل العمل الى شهر تمور

علمنا الان 🖰 وزارة المعارف قيد هينات مذكرة جبوابيية تضمنت اسماء المعاهد العراقية للاستفادة منها في تنفيذ توصيات اللجشة الثقافية للجامعة العربية الخاصة

بتبادل الاساتذة والمحاضرين بين البلدان العربية . جريدة الزمان .

هنذا المؤتمار للاجتماع لبحث القضايا المتعلقة بشربية الراشدين - جريدة الزمان ،

تبادل الاساتدة بين التلاد العربية اشرنا في عدد سابق الى مذكرة

الجامعة العربية بشان تبادل الاستندة بين اجلاد العربية وقند

يَعْدُونَ الذي يَعِلُمُ طوله ١٠٦ كيلو مترات والله يَكِينُهُ في ويعل بالاعق والإطب ومعر للوقوف الاضطراري وكالد الموز فيعلين الرؤر السريع الولصل بين مدينة الملة وناجعة الشياع يطبه الأل والدارد منواطق وجسور مناها المدالية والما

تبدأ في العاصمة الإردنية اليوم اجتماعات

أن ولادة هـدًا التعاون العسربي لم تسأت

وأول حجر الزاوية لهذا الصرح الاقتصادي

العربى الجديد هو العلاقة المتسارة بين قسادة

الإقطار الشقيقة الاربعية .. والفهم المشترك ،

والرغبة الحقيقية ، لتأسيس صيغة جديدة

ومتطورة ومتميزة من التعاون الاقتصادي

العبربي تتؤسسها أقبطار العبراق ، ومصر ،

والاردن ، والجمهورية العربية اليمنية ،

وتسكون لبناته الاولى في المجال

الاقتصادي ..يُبنى عليها تعاون في المجالات

التربوية والعلمية والثقافية والتجارية

🗷 إطار التعاون الرباعي

الموقف المتميز في قادسية صدام

ومما يؤطر هذا التعاون الرباعي .. الموقف

القومي المتميز لقيادة وجماهير الإشقاء في مصر

والإردن واليمن الشمالي .. وموقفهم العربي

الاصيل ومساندتهم للعراقيين في دفاعهم عن

الارض العربية والمصير العربي ، والذي ابتدا

الإيرانيون العدوان عليهما من بوابتهما

الشرقية ـ العراق ـ وحاولوا وعلى مدى ثماني

سنوات ثلم الجدار العربي الشرقي ، يساندهم

وبكل الامكانات يقودهم لتحقيق سياستهم

العدوانية التوسعية عدو العرب الأول حسافظ

ولكي يبقى هذا الموقف القومي التضامني ..

الذي تحقق في ظروف الدفاع عن الأرض العربية

يزداد لمعانا على السلحة العربية ، بعد وقف

اطلاق النار .. ولكي يستمر هذا التضاهن

ويتسع ويتعمق .. ولكي لا يبقى مرتبطاً بحالة

ظرفية معينة ، جاءت ولادة التعاون الرباغي في

المجال الاقتصادي - كمحطة أولى - لكي يتأكد

لكل العرب بأن أية خطوة تضامنية متميزة تولد

من خلالها خطوات أكثر قبوة ورسوخنا

والعلاقات العراقية \_ الأردنية \_ المصرية \_

اليمنية .. المتميزة والنموذجية .. قامت على

القهم ومنيذ عشر ستوات .. وبيدا هيذا القهم

يتعمق يبوما بعبد يوم سيباسيا واقتصبادينا

وثقافياً وفنياً .. وانتقل هـذا الفهم الى نفوس

الجماهير العربية على امتداد الساحة

العربية .. وتطورت العلاقات بين قادة وجماهير

العسراق ومصر والاردن واليسمن .. واستقلت

التعاون الاقتصادي الرباعي

خلاصبة لكل التجارب العربية

من منزايا التعاون العراقي - المصري -

الاردنى ـ اليمنى .. انسه ولد بسعب دراسية

مستفيضة لكل صيع التعاون التي شهدتها

الساحة العربية تناثية أم اقليمية أم

وحدوية واستفاد من كل تجارب المنظمات

الاقتصادية العسربية ، مجلس الوحسدة

الاقتصادية العربية ، والمنظمة العربية للتنمية

الزراعية ، والمنظمة العربية للتنمية الصناعية

ومشساريسع التكسامسل الاقتصسادي العسربي

والمنظمات والإتحادات الاقتصادية العربية ..

من هنا فإن تباتير نجاح هذا المسروع

القومي المهم ملموسية .. لأن ولادته ، ولادة

طبيعية وسليمة وفي بيئة صالحة .. واستعداد

جاد وبحماس لانضاجه وتطويره وتحقيق

ومن مزايا هذا التعاون أيضاً .. انه لم يأت

كبديل عن الصيغ العربية المشتركة للتعاون

سواء ضمن إطار الجامعة العربية أو بديل عن

صيغ التعاون الثنائي بين هذه الاقطار ، والتي

ارتقت في تعاونها الى مستوى اللجان العليا ...

وكل القنوات والاتحادات الاخرى .

أهدافه البيطة .

ايجابياتها الى كل العرب الشرفاء .

أسد الصهيوني الامبريالي ـ الخميني

بصيغية مستعجلة يبل تحققت بعيد إحياطة

مفصطة لمكونات هذا التعاون .. وأهدافه .

التعاون الرباعي لرؤساء حكومات العراق

والأردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية.

التعاون الاقتصادي الرباعي من و المرباعي المرباعي

# السلام مرحلة جديدة من العمل الدؤوب

🗷 مروان عبدالله 🖿

يتصور الكنيرون ان مرحلة ما بعد الحرب هي مرحلة للراحبة والاستجمام والتمتع بنعم الحياة والحصول على

وقد بيدو هذا منطقيا للوهلة الاولى ، لا سيما على مستوى الإفراد . غير ان منطقية هذا النصور ليست الا منطقية مضللة . لاتفوم على اساس من النظر العميق الى الواقع ، ولا على أي تنظع واع الى افاق المستقبل . ذلك أن السلام ليس أجازة مفتوحة للتمتع بما حرمتنا منه

ظروف المدرب ومتطلبات الدفاع عن الوطن والامة ، وانما هو مرحلة جديدة من العمل الوطني الدؤوب من اجل المستقبل. اذا كان للاسراد ان يتمتعوا باجازات مؤقتة ، او حتى منتوخة ، من العمل ، والانصراف الى الراحة والمتعة ، فيان الشعبوب ، لا سيما الشعبوب الواعية الاصيلة ، لا تتمتبع بالاجازات ذلك ان حياتها ليست محطات بعضها للعمل ومعضهًا للراحة بلهي مراحل من عمل مثاير متصل من اجل غَهُ افْضُلُ نَفُود كُلُ مِنْهَا الْي مُرحِلَةُ جِدِيدَةٌ مِنْ عَمَلُ مِثَابِرِ آخَرِ لَغَد

فالنقدم ، والرخاء ، والسعادة ، بمعانيها الطلقة ، غامات لا تدرك الا بالمعنى النسبي . فوراء كل تقدم تقدم جديد ، ووراء كل رخاء رخاء الري منه ، ووراء كل سبعادة سعادة البعد

فالتقدم والرشاء والسعادة . وما الى ذلك ، ليست اهداف جاسدة ، لا في حياة الافراد ولا في حياة الشعوب ، بل هي اهداف متحركة في افاق مفتوحة . تسعى اليها الاجيال المتلاحقة . انها سلم طويل . لا نهاية له ترقاد الشبعوب درجة فدرجة ، وتتلمس ق تل درجة ترفاها درجة تقدمها ورخائها ، فتحصد ثمارهما . وتشعر بسعادة الحصياد ، وتناهب في الوقت نفسيه لارتقاء الدرجة التي تليها

يمكن از نلاحظ هذا في حياة بلدان سبقتنا في مضمار التقدم . بلدان خاضت هي الاخرى حروبا طاحنة ، ولكنها حين حلَّ السلام ، نفضت عنها غبار الحرب ، وانطلقت في ميادين العمل وانبناء انطلاقة سريعة ودؤوبة فقطعت اشواطا جديدة في هذه الميادين فحققت الامرين معا رفاه المجتمع ورفاه الفرد

أن أقرب الامثلة ألى أذهائنا البلدان التي خاضت الحسرب الساغية النانية ، بلدان مثل الاتحاد السوفيتي والمانيا واليابان وفرنسا وبريطانيا وغيرها . فالاتصاد السوفيتي الذي خسر الملايين من قواد البشرية واصاب العديد من مدنه الدمار انطلق بعد انتهاء الحرب انطلاقة جديدة وصلت به ال ما هو عليه من

وما يقال عن الاتحاد السوفيتي يقال عن المانيا التي قسمت واستلت ودمرت وكبلت بالشروط وارغمت على دفع تعويضات باهظة ، ولكنها انطلقت من تحت الانقاض والرماد لتحقق خلال سنوات قليلة نهضة اقتصادية شاطلة عرفت بـ ، المعجزة

والحديث عن ، المعجزة الإلمانية ، يقود الى الحديث عن المتجزة اليابانية . . فاليابان التي عانت ما عانت من القصف الجواي الامريكي خلال الحرب . وضمريت بالقنبلة الذريسة . وخبلت بعد انتهاء الحرب بالشروط ، اصبحت اليوم ثاني قوة اقتصادية في العالم ، قود تنافس القوى الإخرى وتحسب لها هذه القوى الف حساب ، بما في ذلك الولايات المتحدة .

ان هذه الدول وغيرها لم تتوقف بعد انتهاء الحرب لتبكي على اطلالها . ولا بخثت شعوبها عن الراحة ، بل عملت بدأب وصبر ، وتحمل بعضها اكثر من ضائقة ، من اجل اعادة بناء ما دمرته الحرب ، والانطلاق نحو أفاق جديدة . فلقد كانت قياداتها وشعوبها تندرك ان الخرب لا تنتهى بمجبرد ايقاف اطلاق النار ، وان أثار الحرب لاتزول بمجرد توقيع اتفاقيات السلام . بل ان زوال هذه الاثار يحتاج الى وقت يطول ويقصر ، وقت تتحكم به عوامل عديدة . عامة وخاصــة ، منها مقــدار الدمار الذي لحق بالبلد ، وامكاناته العلمية والتكنولوجية ، وثروانه الطبيعية ، ومعنويات شعبه وتقاليده الوطنية ، وعوامل اخرى تتصل بطروفه المحلية والاقليمية والدولية ولو قارنا اوضاع العراق باوضاع تلك الدول لوجدنا اضه

فالعراق بلد مسالم تعرض لعدوان شرس هدفه احتسلاله واستعباد ابنائه . فخاض الحرب دفاعا عن نفسه وعن حريته وكرامته وارادته الوطنية المستقلة . اي خاصها مضطرة ولم يخضها طمعا في مكسب اقليمي . او دو لي . غير مشروع ، كشان اغلب الدول التي خاضت الحرب العالمية الثانية

والحسرب التي فرضتها ايران على العراق دامت ثماني سنوات ، فهي اذن اطول الحروب النظامية التي شهدها القرن العشرون ، وقد استخدمت فيها اسلحة واعتدة احدث من تلك التي استخدمت في الحروب الاخرى واكثر تطورا واشد تدميرا . وقد اضطر العراق ان يجند لمواجهة العدوان الايراني منات الالوف من المقاتلين . بلغت في المرحلة الاخيرة من الحرب اكثر من خمسين فرقة عسكرية بكامل اسلحتها ومعداتها وتجهيزاتها ومواقعها وتحصيناتها هذا غدا مقاتلي الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني

ومعنى ذلك ان العراق قد انفق الكثير الكثير لصد العدوان الايراني وكسر شوكته والفوز بالنصر النهائي . وقد كان هذا ثمنا لابد منه للدفاع عن العراق وسيادته وامن مواطنيه وكرامته الوطنية . لقد اشترى العراق بذلك حريته ، وهي اثمن ما يمنن أن يطكه بلد من البلدان ، ومهما استرخصنا ثمن هذه الحرية ، ومهما استرخصنا ثمن انتصارنا العظيم ، فانه في نهايّة الاس ثمن مدفوع من اقتصياد العراق وثروته الوطنية

والحق أن هذا الثمن ليس مجرد أموال دفعناها وأخرى سندفعها ، بل هو اكثر من ذلك واشعل ، فجانب اساسي من هذا الثمن كان تعطيل تنفيذ جوانب اساسية وحيوية من خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي كان الطراق منهمكا في تنفيذها عند شروع ايران بالعدوان عليه . وقد كان هذا . اصلا . احد الاهداف التي توخاها العدوان في اذهان مخططيه النبن استهدفوا وما يزالون يستهدفون تقدمنا الاقتصادي والعلمي والتكشولوجي ، وقد يُبرتب عبل ذلك تقليص نسب الندو في اغلب المجالات ، أن لم يكن جميعها .

ولا ناتي بجديد اذا ذكرنا ان هذا كله قد اقترن باربع ظو إهر مطبية بارزة خارجة عن ارادة العراق ، وهي ، ازدياد نسبة التضخم في العالم وارتفاع اسعار المواد المستوردة .

وانخفاض الصادرات النقطية العيراقية في اغلب سنوات الحرب أن لم نقل كلها ، وتذبذب أسعار النفط وانخفاضها في الاسواق العالمية ، وتذبذب سعر الدولار الامريكي ، وكان لهذا كله تأثيره السلبي المباشر على الاقتصاد العراقي ، وعلى عملية تنفيذ الخطط الاستثمارية فالظواهر الثلاث الاخيرة كانت عوامل مباشرة ادت الى خفض واردات العراق من صادراتـه

وحين يتأمل المرء صمود العراق في ضوء هذه الظروف لابد له من أن يستنتج انه كان معجزة من المعجزات . وقد قامت هذه المعجزة اساسا على قاعدة صلبة قوامها افتصاد وطني متسين سهرت الثورة وقيادتها على اقامة دعائمه منذ قيامها . وقطاع اشتراكي واسع ذو دور حاسم في حياتنا الاقتصادية . ولكن حتى هذه القاعدة الصلبة ما كانت لتصمد لو لم تكن ثمة قيادة حكيمة تقود عجلة الحياة تتمثل في القائد الرمز صدام حسين .

فالدولة مطالبة ، الان وعلى مدى سنوات قادمة ، بدفع ما يستحق عليها تجاه الغير . والدولة مطالبة ، الأن وعلى مدى المستقبل ، بريادة حجم استثماراتها في ميادين مختلفة ، بطريقة او بلخرى ، ووفق اولويات مدروسة من جانبها ، اذ بدون هذه الاستثمارات لن تتحقق اضافات ذات شان لما يعرف في الاقتصاد ب. الناتيج الوطني . . ولن يتقدم الاقتصاد الوطني تقدما نوعيا يضيف قوة الى قوته ، ويطور مستوى

وأذا كان القطاع الخاص مطالبا بان يقوم بدوره الوطني المنتظر في زيادة حجم استثماراته ، وفي توجيه هذه الاستثمارات نحو مشاريع جدية ، صناعية كانت ام زراعية ، فان القطاعين الاشتراكي وأللختلط يجب ان ينهضا بدورهما

هذا يعنى ان الانطلاقة الجديدة تحتاج الى تخصيصات مالية كبيرة . واذا ادركنا ان الظواهر الاربع التي سبقت الاشبارة اليها ، أو شـلاتا منهما في الاقل ، مـا تزال تـؤثر عملي الاقتصاد العراقي ، تأثيرا سلبيا . فهذا يعني ، بـدورد ، ان أفاق توفير تلك التخصيصات لا تتسع الإبما تتخذه الدولة من احراءات في اكثر من ميدان وعلى اكثر من مستوى ، وهي اجراءات تتطلب تفهما عميقا ووعيا عاليا من قبل اجهنزة الدولة المختلفة . ومن قبل جماهير شعبنا العظيم .

ان عراق ما بعد الحرب مقبل على اقامة مشاريع اقتصادية كبرى ، مشاريع يكلف بعضها عشرات الملايين من الدولارات . مشاريع من طراز مجمع الصناعات البتروكيمياوية الذي اعلن عنه في الثاني من شباط الجاري . وذلك لكي يستقيم اقتصاده . ويتضاعل اعتماده على الموارد النفطية ، باعتبارها موارد متنبذية تذبذب اسعار النفط، وباعتبار النفط ثروة طبيعية

وعراق ما بعد الحرب مقبل على تحديث بناه الاقتصادية وادخال احدث التقنيات اليها ، بل هو مقبل على ما يصح ان نسميه ثورة علمية \_ تقنية تشمل كافة ميلاين الحياة . وهذا كله يتطلب تخصيصات مالية ضخمة لابد من توفيرها .

أن اعداء العراق والامة العربية لم يدعنوا العراق يبني نفسه كما يجب بعد تاميم النفط وارتفاع اسعاره في الاسواق العالمية ، ولم يتركوا له فرصة المضي في تنفيذ خطط التنمية الانفجارية التي شرع بتنفيذها قبل العدوان الايراني عليه بسنوات قليلة ، فشجعت الامبريالية والصهيونية ايران على العدوان عليه ، وعلى تفجير الحرب واستمرارها ثماني سنوات لاستنزاف موارده وطاقاته الاقتصادية والبشرية . وقام الكيان الصهيوني من جانبه بضرب مفاعل تموز النووي المخصص للاغبراض السلمية باعتيباره احبد الصبروح العلمية والتكنولوجية التي انشاتها الشورة . والان وقد انتصر العراق ، وتوقفت الحرب ، لابد له من المضي في الطريق الذي اختسطه . طريق النهـوض الاقتـصــاديّ والتقــدم العـلمي

شتى الميادين والاختصاصات فهذه الاجهرة مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بمتابعة مسيرة الثورة الادارية التي قادها القائد الرمز صدام حسين ، وتطبيق مضاهيمها تطبيقا حيساً وخلاقا والتعامل معها باعتبارها ثورة دائمة وليست هبة مؤقتة . انها مطالبة بتحويل هذه الثورة ومقاهيمها الى سياق جديد لعمل من طراز جديد تروض نفسها عليه لتعتاده . وليس ترويض الثورة الادارية ومفاهيمها لسياقاتها التي اعتلاتها في الماضي ، فذلك هـو الطريق المضمون لتحقيق النهـوض الاقتصادي والتقدم العلمي المنشود .

وليس عبثا أن يعلن قائدنا تورته الادارية ومفاهيمها قبل حلول السلام فمنذ ان انعطف مجرى الحرب ولاح الانتصار العراقي الحاسم في افقها ولاحت معه بشائر السلام القريب ، اعلن القائد ثورته لكي تواصل اجهزة الدولة عملها بالحماسة نفسها ، والداب نفسه ، وتراجع امكاناتها وطاقاتها في ضوء دروس الحرب ومعطياتها . واضعة نصب عينيها مضاهيم الثورة الادارية ، ومتخذة منها دليلها الهادي ، وستجد من شعبنا البطل ، عندند ، كل دعم و استاد .

فما من شك في أن الشعب الذي صعد أمام العدوان ثماني سنوات ، ورفد حبهات القتال بالرجال والمال ، وصبر على مكاره الحرب صبرا جميلا ، وقدم من اجل النصر تضحيات جسيعة . لقلار اليوم على ان يصبر ويصمد وينتصر في معركة البناء و النهوض في ظل السلام .

ان الشعبوب الاخبرى التي حباريت ، ونهضت من تحت انقاض الحرب لتبني وقتقدم . ليست اقوى ارادة من شعبنا . ولا اكثر صبرا ولا اطول نفسا . بل ان سنوات الحرب الثماني اثبتت ان ارادة شعبنا وصبره وطول نفسه من طرار نادر بين الشعوب . وعلى هذا المعول في المضي في طريقنا الصاعد ، طريق المستقبل ، طريق العراق الناهض المردهر ، وما ذلك على شعبنا

النفطية ، ولانخفاض هذه الواردات تاثير مباشر على خـطط

وارادة شعبي واعية مضحية تسندها وتشد ازرها .

والأن وقد توقف اطلاق النار ، وتوقفت كل معونة كانت تقدم للعراق من بعض الاشقاء . لابيد لنا من تغهم الحقيائق التي سبقت الاشبارة اليها ، وادراك متبطلبات المرحلة الجديدة والتزامات الدولة فيها . وفي مقدمة ذلك دفع التزامات الدولة تجاد الغير ، وتنفيذ ماهو مؤجل من الخطط الاستثمارية السابقة وما هو جديد عليها .

معيشة المواطن تطويرا حقيقيا .

ناضبة مهما كان احتياطي العراق منها.

ان اول المطالبين بفهم هذه الحقيقة أهنو اجهزة الدولة في

وبرئاسة رؤساء الحكومات ، بعد ان كانت على

مستوى اللجان الوزارية .

بداية جادة لاقتصاد عربي جديد

وأيضاً ما يزيد هذا التعاون العربي الرباعي قوة انه تحرر من التقسيم الجغرافي للمنطقة العربية .. وان اقطاره \_ جغرافيا فقط\_متباعدة وهذا ما يؤكد ان الارادة الجادة لا يعيقها بُعد المساقلت .. لأن هذه المسافات مهما بعدت تكون قصيرة أمام الجدية والحماس .

## ■ المشروع الاقتصادي الرباعي مفتوح للعرب الشرفاء

ان ابواب هذا المشروع العربى الاقتصادي الجديد . كما اعلن ، مشرعة امام جميع الأشقاء .. لأن هذا المشروع استند الى تلبيسة لحاجة حقيقية لتاسيس قوة اقتصادية عربية جديدة ، تكون نواة وبداية لتعاون عربي اقتصادي أشمل ، يشترك فينه كل العبرب المؤمنين بالأمة العربية ، تاريخا وصاضرا ومستقبلًا ووجوداً ، شعباً وأرضاً وسيادة .. ويعملون بجد وعلنا من أجل العرب .. اقتصادياً وسياسياً وثقافياً وخدمياً .. وليس عرب اللسان الذين يعملون ضد العرب .. ويقفون مع العدو الاجنبي لقتل أبناء العرب ،، وارتضوا لأنفسهم ان يكونوا عبيدا وخدما وعملاء لأعداء العرب .

حتى الآن فإن الأشقاء العرب باركوا هذا التوجه العربي ، وهو في بداياته ، لأنها تتوسم فيه خيراً وفائدة للامة العربية ، وقوة اقتصادية لها أمام الكتل الاقتصادية الدولية

ان عباركة الأشقاء العسرب التعاون الاقتصىادي العبراقي ـ المصبري ـ الاردني ـ اليمنى يضبع أمام هنذه الأقطار المؤسسة ، مسؤولية مضاعفة لتقوية هذه الخيمة العربية الجديدة ليدخلها الأشقاء .. ولكي تكون طّلالها أوسىع لكل الأشقاء .

## ■ صيغة جديدة من التعاون الجاد

وان أبناء العروبة يرقيون باهتمام وحماس حقيقي ولادة هذه الصيغة العربية الجديدة من التعاون ـ بكل مكوناتها ـ للتعويض عن كـل حسالات التلكؤ التي رافقت العمسل الاقتصادي العربي المشترك والتي كانت شعاراتها ، العمل من أجل التكامل الاقتصادي العربي ، والذي لم يتحقق منه ما يشبع النفس العربية

ان ما يؤشر نجاح هذا المشروع الاقتصادي العربي الجديد .. هو قناعة السادة قادة الاقطار العربية الأربعة به .. وايمانهم باهدافه والاستعداد الجاد لكي يكون مشروعا قابلا للتنفيذ .. وبعيدا عن معظم صيغ التعاون العربي \_ عبر المنظمات العربية المختلفة \_ والتي نقلت تنساقضات الواقسع العسربي الى اداراتها وتخلت عن اهدافها القومية السامية التى اسست من اجلها .

ان بداية التعاون العراقي - المصري -الاردنى ـ اليمني في المجال الاقتصادي .. هـو صحوة قومية اقتصادية لان الاقتصاد اصبح في العصر الراهن ، وسيكون كذلك في المستقبل .. هو اساس قوة او ضعف اي بلد .. وان البلد القبوي اقتصاديــة .. هو بلد قــوي عسكــريــا وسياسيا وثقافيا وشعبيا .. والعكس

# الاقتصاد والسياسة والحرية والاستقلال

إن دولًا عديدة في عالمنا الواسع ترفع شعارات في السيادة والحرية والاستقلال وتمثلك ثروات كبيرة .. وتعداد نفوسها كبير .. لكنها متخلفة اقتصادياً .. ويسبب هذا التخلف وهذا العور تتكيء على الدول الاخرى لتسد عورها .. وهذا لايتحقق الاعلى حساب المناديء والسيادة والاستقلال .. والارتباط بسياسة هذه الدول الغنية اقتصادياً.

ان الاحتكارات الدولي . والكتل الاقتصادية الكبرى تعمل \_ بتخطيط بعيد المدى \_ وفي كل القنوات والامكانات ، على ابقاء الدول الفقيرة والنامية والمتخلفة اقتصادياً .. على حالها .. لكى تبقى هذه الدول اسيرة بسياسات الكتبل

■ طاهر مهدي الحديثي ■

<del>ک یا جمعة الأردنیة</del>

ن در المراجع المار

كل او بعض غبار التخلف . ولنا في العدوان الايراني على العراق شاهد حي .. اذ ان التقدم والنهوض الذي تحقق في العراق .. وفي كل المجالات ، في ظل رمز العراق الرئيس القائد صدام حسين .. لم يـرق لإعداء التقدم والانسانية والتحرر، واغاظمهم كثيرا ان يـوصف العراق ـ في عهد الرئيس صدام حسين ـ بانه ورشة عمل وشق طريق الصعود والبناء ، فتأمروا على العراق لتعطيل هذه المسيرة السريعة والواسعة ولتباخيس عن مواصلة النهوض فجمعوا كل ما ملكت ايديهم لتنفيذ مؤامرتهم وتطوع النطام الايراني لتنفيذها ـ لارتباطه بسياستهم واهدافهم المُسْتَرِكَةُ ضَدُ العربِ .. وضدَ العراقِ المتصرر

الاقتصادية الكبرى وتمنعها من أن تنغض عنها

## 🗷 صمود العراق اقتصادي ساهم في تحقيق النصر المبين

المتطور المستقل .

وكبان الغيدوان العبيكيري الزادسيع شال العبراق .. والذي تحطم امنام قينادة الرئيس صدام حسين وصمود ابناء العبراق الابطال ، وبعد ان يئس المتامرون من تحقيق سياستهم العندوانية التوسعية عسكريا .. لجناوا الى الجإنب الاقتصادي لمحاصرة العراق اقتصاديا وتطوع هذه المرة النظام السوري .. حيث قرر العميل حافظ اسد منع مرور النفط العراقي عير الاراضي السورية عام ١٩٨٣ .. ولما لم تنفع هذه الحلقة .. وبقى العراق صنامدا قبوياً بقائده وبشعبه . واجراءاته الاقتصادية الداخلية والضارجية .. وبعد ان انقلب السحر على الساحر .. وحطم العراقيون معظم المرتكزات الاستاسيــة للاقتصــاد الايسرائي . إستسـلم المتأمرون .. ورفعوا ايديهم معلنين فسلهم في النيل من العراق وعجزهم عن تعطيل تقدمه وتطوره بعد ان عملوا ثماني سنوات لنحقيق هدفهم هذا .. المرتبط باهداف ابعد واوسىع .

اذن هذه حقيقة ملموسة عن دور الاقتصاد في قوة اي بلد .. وفي صموده بوجه المعتدين ، وفي دوره المهم والمينداني على القنوة العسكبرينة والسياسية والجماهيرية ..

# 🗖 التعاون الاقتصادي الرباعي هو لكل العرب وفي خدمتهم

إذن .. فيإن ولادة التعياون الاقتيصيادي العراقي - المصري - الاردني - اليمني .. امر تريده الجماهير العربية لانها تعى ماذا يعنى التعاون الاقتصادي العبربي .. وتدرك ابعباد قوته لاسيما ان مكونات الاقتصاد العبربي في العراق ومصر والإردن واليمن غزيرة وستعددة ويمكن استثمارها استثمارا يجعل من الاقتصاد العربى ككل ـ وليس اقتصاد الاقتثار الاربعة .. قود حقيقية ، تواجبه الضغوط الاجنبية .. وتقوي العمل العربي المشترك . وتسهل له الطريق لتحرير الاراضي المحتلة وصد اي عدوان جديد من اعداء العرب الكثيرين .

واليوم إذ يناقش السادة رؤساء حكومات العبراق ، ومصر والاردن واليمن .. المسروع القومي الاقتصادي الجديد .. فانهم بالتاكيد سيكونون بمستوى الامانة والمسؤولية القومية لصياغة ولادة قوة اقتصادية عربية جديدة . تكون في خدمة العرب كلهم ، ليعتطوا للعرب جميعا اولى ثمار قادسية صدام .. و اولى حالات النهوض العربي الشسامل .. التي حققها العراقيون بانتصارهم المبين .. على المعتدين الإيرانيين ومن معهم .. ليفتحوا من خلاله عهدأ عربيا جديدا .. شع فجره من ارض الصراق في عهد القائد الملهم الرئيس صدام حسين 🕟



اول مؤسسة

علمية عربية

لديها سفيتة ابحاث 🗖

يعد مركز علوم البحار . التابع لجامعة البصرة

واحدا من اهم الرافق العلمية المتخصصة في القطر

والمنطقة ، لاهميسة الدور الذي يقوم بسه حاليسا على

صعيد الدراسات والإيصاث العلمية والإكاديميية

الصرف ، وهو عضو في العديد من النظمات العالية

والاقليمية والعربية ، وخاضع للعديد من البراميج

العلمية التي شطيق تحت اشسراف الامم المتحددة

البياشر ، بالإضافة الى كونه المؤسسة العلمية

الوحيدة التي تمثل القطر في محافل علوم البيثة

والبحار والمحيطات ، وهو بالإضافة الى التجارب

المختبرية الناجحة التي يجريها في سبيل تطوير انتاج

الاسمال على اختيلافها . فيأنه يهتم ايضيا بمجالات

اخرى عديدة اهمها ، ابحاث الكيمياء وتلوث البيثة

البحرية ، وعلوم الفيزياء البحزية ، والرسوبيات ،

والفقريات ، وعلوم الاحياء البحرية ، بالإضافة الى

ثلاث شعب خدمية اهمها شعبة المعلؤمات البحرية

والتسليط المزيد من الضوء على طبيعة وعمل المركز

والمهمات العلمية والخدمية التي يقوم بها ، التقينا

الدكتور نجاح عبود حسين ، مدير عام مركز علوم

\_يعد الركز مؤسسة علمية فاعلة تضطلع بالعديد من

المهمات والفعاليات الداخلة ضمن اختصاصها ، منها

الدولية . اذ يقوم المركز بعدور سكرتمارية اللجنة

الوطنيسة العراقيسة لعلوم البحار وهي أعبى لجنسة

استشارية ستخصصة ف قضايا البحار في العراق . كما

يمثل الركز القطراق اللجنة الدولية الحكومية لعلوم

المعيطات في باريس. ، وخلال السنوات الست الماضية

( الداخلة ضبين سينوات الحرب. ) استطعنا ان نصبح

اعضيهاء ورالمجلس التنفيدي للجنسة التي يجلغ

اعضاؤها (١١٥) عضوا يمثلون بطبيعة الحال

( ١١٥ ) دولة تخوض جميعها انتخابات تنافسية

حادة للفور بعضوية اللجنة التنفيذية ، وقد ساعنتنا

السمعنة الكبيرة التي يحنظى بها العبراق العظيم

بقيادة قائده الفذ الرئيس صدام حسين ، ليس على

القورُ وحسب ، بل وتكراره لسنة اعوام متنظية . أي

■ هذا مايتعلق بالجانب الدولي ، ساهي النشاطات

ـ اننا نقوم بدور نشط مع اللجان الفرعية لمنظمة ال

تمثيلنا القطر في شبكة معلومات المحيطات الإسلامية

ولجنبة علوم المحيطات في المحيسط الهندي والبحس

العبريسي والخبلجيان والبنجيار المجباورة ال

كما ان المركز ينجز التزامات القطر اتجاء المنظمة

الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج العربي

﴿ مَقَرِهَا ۚ الْكُوبِتَ ﴾ وبيلغ عدد اعضائها ثماني دول

متشاطئة هي دول الخليج بالإضافة الى العبراق

وانجزنا العديد من المشاريع بالتعاون معهم . كذلك

مع قسم علوم البحار في جامعة قطرولدينا بـرنامـج

مشترك ، وسنزورهم على بلخرتنا العلمية للابحاث

لإجبراء المزيد من التعاون ، وهناك نية للتعاون

العلمي مع المحطة العلمية في العقبة ، في الاردن .

ايضا نرتبط مع معهد الكويت للابحساث العلمية

( F·A ·O ) ومركز نايروبي ، بالإضافية الى

مايعادل ثلاث دورات للمجلس .

( ايوسيئيديو ) .

الاقليمية التي يضطلع بها المركز ؟ .

ودراسة تيارات الد والجزر .

البحار الذي قال

المدعى \_ جليل هادي محصد \_ وكيله

الدعى عليهم \_ محمد حسين رضا باقر

بناء على القرار الصيادر من هنده

المحكمية يعبدد ١٩٨٨/ب/١٤٤١

والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/٢٨ المكتسب

الدرجية القطعيية . علييه تعلن هنذه

المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه

ادناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يهوم نشر الاعلان في

الصحيفية السومينية فعلى الراغب في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

القانونية واثناء الدوام الرسمي

ستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة

المذكورة ان لم يكن شبريكا في سهامها

وستجرى المزايدة في الساعـة الثانيـة

عشرة من صباح اليوم المذكور واذا

صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة

ق اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المستري .

العقار تسلسل ١٢٧ مقاطعة ٦ المخيم

عبارة عن دار مفرزة الى دار وعبرصة

بصورة غير رسمية والدار تحتوي على

سرداب وغرفتين وحمام ومطيخ ومرافق

صبحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة

فوقانية البناء بالطابوق والجص

وجذوع النخيل درجة العمران قديم جدا

وتقع في زقاق يتصل بشارع القبلة

المؤدى الى الامام الحسين عليه السلام

مسلحة العقار ( ٩٧,٦٥ ) متراً صربعاً

قيمـة الارض بمبلغ ( ٤٨٨٢٠ ) بيئاراً

ماعتبار خمسمائة دينار للمتر المربع

الواحد من الارض اما المنشأت عمومها

فهی بمبلغ ( ٦٠٠٠ ) دینار فتکون

القيمة العمومية للدار والعرصة بمبلغ

المدعون ـ نبيهـة جـواد مهـدي

وجماعتها \_وكيلهم المصامى فضري

المدعى عليهم سكاملة عبداته حمسين

يناء على القرار الصبادر من هذه

المحكمة بعدد ١٩٨٨/ب/١٩٤١

والمؤرخ ١٩٨٨/١٢/٢٩ المكتسب

الدرجية القطعيية اعليه تعلن هيذه

المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه

اعتبارا من ثاني يسوم نشر الاعلان في

الصحيفة اليومية فعلى الراغب في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

القسانسونيسة واثنساء الدوام الرسمى

مستصحبا معه التامينات البالغة ١٠٪

من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم

يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة

في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم

المذكبور واذا صبادف عبطلة رسيية

فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان

رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

القطعة المرقمة (١٤ مقاطعة ٥٢

الصوارة عبارة عن بستسان مغبروسية

باشجار النخيل والنفضيات وبعض

الحمضيات الجزء الاكبر منها خالية من

الاشجار درجة عمرانها دون المتوسط

مساحتها ( ٤ أولكات ـ ١٩ بونما ) قيمة

حق التصرف بالارض والمغروسات

( ۲۸۷٤٠ ) دينارا وتـوجـد فيهـا دار

تحتوي على غرفة ولحدة مبنية من

البلوك والجص ومسقفية يبالحسنسد

وعيدان النخيل درجة العصران دون

المتوسط قيمة الدار اجمالا بمبلغ ستة

الاف دينار والدار تحت تصرف محمد

حسين السلبوح .

قاضى محكمة بداءة كربلاء

المشتري .

الناه ملك الدة العلنية لمدة ثلاثين يو

( ٥٤٨٢٥ ) دينارا .

محكمة بداءة كربلاء

قاضى محكمة بداءة كربلاء

المحامى فخري لطيف

◙ اعلان ◙ اعلان ◙ اعلان ◙ اعلان ◙ اعلان ◘

كُلُّنَ النَّبُحُينُ وَمَايِزًالُ مُعِنَّوَعًا فِي المُدارِسِ الْإِبْتِدَائِيةِ وَالسَّانُونِيةِ . ويرول هذا المتع عندما يصل الطاب الى الكلية ويصير امرا اعتياديا **خارج سناعات الدرس** .

الطلاب والتدخين

إما في قاعلت الامتحان فإن التنجين حق مشروع يمارسه اي طالب متى شنام ، حتى دون استئذان من رئيس القاعة او المراقبين .

والمرء أن يتصور كثافة الدخان في قاعة امتحانية . فيها ستون طالبا مَثَلًا ﴿ بِيحُنَّ مِنْهُم ثَلَاتُونَ ، مِرَةً وَلَحَدَةً . وَيِنْكُرِرِ التَّحْيِنِ مَرَاتَ عَدَةً . يشكل أكثر من المعتد ، ولاسيما من قبل الطلبة الذين يعجزون عن الأحلية : ولا عبيل لأن يتشكى احد من غير المدخدين ، سواء من الطلاب

وقيل سنوات قليلة صدر قرار من ديوان الرئاسة يمنع الشدخين في قاعات الامتجان ، وينلك تيمر لغير المحنين ان يرتلموا من الجو الخانق الذي يوضعون فيه رغما عنهم ويتخلصوا من اضراره الصحية و اثاره السُلِية على اداء الامتحان .

ونظراً لفي بعض الوقت على صدور القرار المنكور ، فإن بعض رؤساء القاعات الامتحانية ، ولاميما المدخنين منهم ، صاروا يتساهلون في تطبيقه مما يمبيب احراجة وريما مشاكل للنين مازالوا يلتزمون بالقرار ، جُيث يحتج المتحنون الدخنون على منعهم من التدخين . بينما يسمح أرِّعلائهم في قاعات اخرى ، ولهم في ذلك بعض المق .

ولكنّ انتشار عادة التنشين بين الطلبة بشكل واسع ، ويدون تحفظ من أحد دفع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ال منع الطلبـة من التدخين أمام اساتنتهم ، والزمتهم بايداء مظاهر الاحترام ، ومنحت الاستلا صلاحيات أوسع من ذي قبل في معاقبة الطلبة الذين لا يلتزمون

ولكن المسألة ، مايزال يتقصها الوضوح في هذا الشان ، ويحلجة ال تعليمات وتوجيهات محددة يعرفها الطالب والاستلا ، ويتعاونـان على

فقطاع الطلبة بحاجة الى الحماية من خطر التدخين . لانهم الشباب والمستقيل . فهم يقوة اجسامهم ، وسلامة ابدائهم ، لا يعباون كثيرا بالمخاطر الصحية التي تتهدهم ، من وراء التدخين .

وبدوافع التقليد ، وتحت وطاة الدروس ، والضغوط الامتحانية قد [ ينجرون ) ألى التدخين ، وما يتطلبه من مصاريف لا داعي لها أصلاً ، والأن يساني دور وزارة التعليم العساني والبحث العلمي في تثبسيت وتطوير التقاليد الجامعيّة بهذا الشأن . ولعل أبسط الاقتراحات التي يمكن ان تطرح في هذا المُجال هو اعتبار التنخين عادة مستهجتة ينبغي للطلية المحنين الاقلاع عنها ، ولا يجوز مسارستها إلا في السلحات الفتوحة ، بعينا عن عيون الاستندة والسؤولين .

📜 الدكتور عبدالحسين ريني

الراوي على شهادة الملجستير عن رسالته

الموسومة والصخارية والسحضات

الرسيوسية للطبقات الكلسية

الفوسفاتية ، والمقدمة الى كلية العلوم في

🗷 حصل الطائب مهند محفود أحمد

العبيدي على شهادة الملجستسر ق

التربية الفنية عن رسالته للوسومة

, الصعبوبات التي تبواجه مديريبات

التشماط المدرسي في القطر العراقي من

وجهة نظر العاملين فيها ء والمقدمة الى

قسم الشريية الفنية بكلية الفنون

■ حصلت الطالبة عواطف رديف

داود على شهادة الملجستير عن رسالتها

الموسومة ، تاثيرات الظروف الجوينة

على بعض العوالق في منطقة بغيداد ،

والمقدمة الى كلية العلوم في الجامعية

المستصرية .

جامعة صلاح النين .

## أقاق حامعية

للتعاون الثنائي والتقني مع جامعة كمركيان اول طالبة دكتوراه في المجموعة فورتسواف التكنولوجية البولونية ، الطبية \_كلية الصيدلة \_قسم الكيمياء عبل درجة النكتوراه في الصيبلة عن وسيتم تبيانل الزيسارات والخبسرات والطبوعات والزمالات الدراسية . رسيقتها الموسومية وتفاعيلات يتييد 📽 حصل الطالب ايسر عباس محمد كاتيكول الأميني ،

> 🛥 حصل الطالب طاهر حصو مع على شهادة اللجستير عن رسالته الموسومة ، المركز القديم للدينة الموصل - دراسة لعلاقة العوامل الاجتماعية في اعلاق التخطيط المكانى ، والمقدمة الى مركس التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة

> 🛎 تنظم كلية الهندسة بجنامعية بغداد دورة تدريبية في ( الفحوص غير الاتسلافيسة الموقعيسة ) للفتسرة من ۱۸-۲/۳/۲۸۹۱ باقتعاون مع جمعیة المندسين العراقيين .

■ تعقد كلية الأداب في الجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمى السنوي للفتارة من ١٦١٥ شباط الحالي تحت شعبار ، دور الدراسات الانسبانيية في التاصيل الحضاري ومرحلة ما بعد

🗷 كتب الدكتون سلمان داود الواسطي ، رئيس اللجنة

ان بحث و طرائق الشعريس في الصامعات العربينة و ،

يُكتسب اهمية كبرى في الوقت الحاضر لما يعقده مجتمعنا من.

أُمَالُ على الجامعات لإعداد قادة الفكر والعلماء القادرين على

تنفيذ خططه التندوية الشاملة ، لهذا حمد الهدف الرئيس

للندوة بتطوير طرائق التدريس في الجامعات من خلال

التحضيرية العليبا لنذوة طرائق التدريس في الجلعمات

العربية مقالًا عن الندوة حاء فيه :

التسريس الجامعي في مختلف الاختصاصات العلميسة

مجالات الندريس والندريب وزيادة المعلومات .

١- فلسفة الندزيس الجسامعي واهدافه ودور طرائق

٢ ـ الاتجاهات و التجارب الحديثة في التدريس الجامعي في الاختصاصات الهندسية والطبية والزراعية والتقنية والانميانية وغيرها من الاختصاصات .

٣- استخدام تقنية التعليم الحديثة في نطوير التدريس

مبرامج الاعداد والتاهيل التربوي للاستلا الجلمعي . ٦\_ سبل التعاون والتنسيق بين الجامعات العربية لتبادل

. ١ . احدث الاتحاف أن والتجارب العربية والعسائمة في المواد التعليمية والخبرات والمعلومات

لعلماء اللغة العرب في القرن

الرابع عشر الهجري

ـد رمضان عبدالتواب علاء الدين هاشم الخفاجى كلية الإداب/جامعة عين شمس

بحوث متميزة

■ وماهى نشاطات المركز على الصعيد المحلى ؟ على الصعيد المحل تقسم خطط المركز العلمية الى قسمين . الاول خطط الابحاث التعاقبية للمشاريع الداخلة ضمن خدمة مؤمسات الدولة ، عبى سبيل المثال هناك مشروع كبيرمع وزارة النفط حول دراسة البقع الزينية في الاراضي العبراقية ، وهنو على ست مراحل ، وهُو مشروع علمي يعني العديد من الجهات والمؤسسات الرسمية في التُّولة لدراسة مـدى تلوث

للاسمان البحرية ، وكمركز علمي ايضا تقوم بعدة اعمال ودراسات اخرى لجهات عدة في الدولة مثل . وزارة التخطيط ، الموانىء العراقية حول فلاهرة الد والجِزْر في منطقة خور الزبير ، أذ يعد المركز حساليا حداول جيسدة حول المد والجزراق هذه المنطقة باعتبارها منطقة موانىء جديدة . وهضاك ايضا بُعروع دراسة الترسيات في مدخل ميضاءي ام قصم

والفاو وجهود مشتركة لحماية الإنهار من التاكل ■ هذا فيما يتعلق بالابحاث التعاقبية ، فما هي النشاطات المتعلقة ببحوث المشاريع المستقبلية ؟ ـ يتعلق القسم الثاني من خطط المركز بتوفير قاعدة معلومات لبحوث ومشاريع تطبيقية مستقبلية . وهي

مركز علوم البحار في جامعة البصرة ■

في خدمة التنمية

# والتقدم العلمي

المياد بالبقع الزينية

ايضا هناك العديد من المساريع الكبيرة حول التنقيب في المستنقعات والاهوار وكيفية سبل مكافحة

وهنك عدة مشاريع مع اكاديمية الخليج العربي

■ کتابة : محمد حیاوي

تصنيف الاسماك بقطرق الوراثية ، وتكثيرها .

بمجموعها بحبوث ستكون في خدمة عبراق النصر

والسلام بقيادة الرئيس المنتصر صدام حسين الذي

ولد المركز بقرار من سيانت في العنام ( ١٩٨١ )

وواصل تطوره على الرغم من سنوات الحرب وظروف

القصف المعادي واستطاع ان يكون واحدا من افضل

■ مل هناك خطة الأصدار بحوث علمية او مطبوعات

حاليا لدينا مجلة علمية واحدة دورية هي مجلة

( وادي الرافدين لعلوم البحار ) صدر منها حتى الان

ثلاثة اعداد ، ونسعى لجعلها من الدوريات العللية في

مجال تخصصها . من جانب اخرداب الركز على تنظيم

وفتح ندوات علمية كثيرة حبول الطبيعة البحبرية

لمنطقة خور الزبع ، وهناك اتفاقية علمية مع اكلايمية

■ فيما يتعلق ببيئة الاهوار ، هل هناك دراسات او

\_ بالطبع هذاك العديد من الابحاث التي قام بها المركز

حولُ بيئة الاهوار . تتعلق معظمها بالنسروة

السمكيـة . او بقضايـا النلوث البيثي او ابحـاث

جيولوجية . ، وهناك اصدار ان باللغة الانكليزية

اصدرهما المركز في هذا المجال ، بالإضافة الى العديد

من الدراسات والابحاث التي تنشر في مختلف المجلات:

وفي جولتنا ضمن المركز التقينا عددا من اساتذة

المركز وهم ليث عبدالجليل جواد استلا مساعد فأقسم

الأسماك ، والدكتور عدل يعقوب الحنظل المتخصص

في علوم البحار والاستلا مالك حسن على الذي يعــد

رسطة دكتوراه ، وقد عرفضا منهم ان المركـز يضم

( ٤٣ ) تــدزيسيــا من حملة شهــادتي الدكتــوراه

والملجستير وانه المؤسسة العربية العلمية الوحيدة

ماليا التي تمثلك سفينة الجاث علمية كيدرة ، كما ان

باحثى الركز يعدون حساليا مجسوعة دراسسات عن

المراكز في منطقة غرب اسيا

الخليج العربي يهذا الصدد .

يحوث معينة اعدت حولها ؟

العالمة المتخصصة .

دورية عن المركز ؟ . .



(ما المُوضُوعَات الفرعية للندوة التي طلب من الملحشين والأساتذة في الجامعات العراقية كافة وهيئة المعاهد الفنية والجامعات العربية الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية ، الكتابة فيهنا ، فقد تـوزعت على احـد عشر موضـوعا ، من

التدريس في تحقيق أهدافه .

٧- الصبيعُ التقنية المعتمدة في تطوير التعليم الجامعي في

٣- جـ وانب النظرة التكاملية في العملية التعليمية في

٤ تجارب مراكز تطويس طرائق التدريس في الجماعمات العراقية والعربية .

دعوة بذلك التاريخ الحافل للحضارة الإسلامية منذ أقدم العصور . للترجمة و اقتداء بهذا العمل العظيم الذي قام به السلف الصطح . وانباعا

النهج بعضهم في التاريخ للعلماء المساصرين لهم ، عقد الاستاذ الدكتور رمضان عبدالتواب إرئيس قسم اللغة العربية بكلية الاداب/جامعة عين شمس بالقاهرة) العزم على الترجمة لعلماء اللغة العرب في القرن الرابع عشر الهجري ، وهو يهيب بالزملاء الأفاضل والتلامذة الإعزاء في كل قطر من الإقطار العربية الشقيقة أن يساعدوه في هذا العمل الجليل ، و أن يمدوه بتاريخ حياتهم وحياة من عرفوهم من شيوخ العربية في هذا القرن ، وذلك يكون ببيان تاريـخ الميلاد (والوفاة ان كان من يترجمون له قد لقى ربه) والشيوخ الذين تلقى علمه عليهم أو الجامعات التي تخرج فيها . والوظائف التي شغلها في حياته ، والهيئات العلمية التي يشارك في نشاطها ، والجوائز التي نقها ، والكتب التي الفها او حققها أو ترجمها الى العربية ، والمعارك اللغوية أو الأنبيةِ أو السياسية التي خاصَها . وبعض الأشعار التي جادت بها قريحته ، وبعض الأخبار الطريقة التي تحكي عنه أو يحكيها هو عن نفسه ، مع صورة شخصية له .

درج علماء العرب منذ القرون الأولى للاسلام على الترجمة

الدشتغلين بمختلف العلوم في شتى اقطار المسلمين ، فحفظوا لنا

كما يرجو الاستاذ الدكتور رمضان عبدالتواب أن بكون له في كل قطر عربي مندوب أو اكثر يمكن أن يلجأ اليهم أذا مااراد الاستفسار عن شيء . وهو يؤلف هذا الكتاب العظيم الذي ينوي الانقاق على طبعه ونشره وتيسير الانتفاع يه بسعر التكلفة خدمة للعلم وأهله . ولعل غيره يقتدي به في صنع كتب لتراجم علماء القرن الرابع عشر من غير اللغويين . ويرجو كنلك أن تكون مراسلته على عنوانه وهو ٠٠٪ شارع جلال الدين السيوطي شقة /٨ منيل الروضة بالقاهرة . جمهورية مصر العربية، والله الموفق للصواب .

محكمة بداءة كربلاء محكمة بداءة كربلاء

> المدعون ـ ورثـة امين عـلي الاطرقجي وكيلهم المحامي فخري لطيف المدعى عليهما وعبداليمة محمد عباس

> > ٢ ــمحسن امين على

بناء على القرار الصادر من هذه الحكمية بعدد ١٩٢٩/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٤/١٦ المكتسب الدرجية القطعيية . عليبه تعلن هنده المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومينة فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البائفة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شبريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المنكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التافي له وان رسوم التسجيل

قاضى محكمة بداءة كربلاء القطعة ٧٧ مقاطعة ٧٤ الفراشية عبارة عن يستان مك صرف مساحتها ثمانية دونمات واولك واحد وخمسون مترا مربعا درجة عمرانها مهملة تقع على طريق ضرعي بغداد ـ كسربـــلاء القــديم مغروسة باشجار النخيل قليلة الكثافة

وقليسل من النفضيسات قيسسة الارض

والمغروسات بعبلغ ( ٣٦٢٧٠ ) دينارا .

العقاري والدلالية عَلَى المُسْتَرِي .

محكمة بداءة الحلة

المدعى أشركة التامين الوطنية / اضبافية لوظيفتيه وكيلهنا المصامي عبدالزراق الحمداني

المدعى عليه/كريم عبدالزهرة علي جهة الدعوى اقام المدعى السيد مدير عام شبركة التامين الوطنية/اضعافة لوظيفته

الدعموى البندائنية المرقمة ٢٢٧٠/پ/١٩٨٨ على المدعى عليه كريم عبدالزهرة على والتي يطالبه فيها بمبلغ التعويض البائغ ﴿ ٢٥٠٠ ) ديتار وذلك نتيجة حلاث السيارة المرقمة ٢١٨٧ بلبل اجرة نوع راف باص ٩٧٥ والعائدة إلى المدعى عليه وان وقوع الحادث كان بتاريخ ٩٨٢/٦/١٦ وحيث لوخظ بان لدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة من قبل مديرية التبليغات القضائية في بابل بالعدد ۱۷۵۰ في ۱۲/۲۵۸ حسب الشرح المدون عليها ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امنام هنذه المحكمية مبياح ينوم ۹۸۹/۲/۲۷ وعند عدم حضورك اوارسيال من ينبوب عنبك ستجبرى

المرافعية بحقك غيبابيا وعلنيا وفقيا

🧟 محكمة بداءة كربلاء

المدعى ـ يوسف طالب مصطفى وكيله المحامى صلاق شويليه المدعى عليهما \_ ١ \_محمد رضا كاظم ٢ \_فطيمة كريم الوزني

بناء على القرار المسادر من هذه المحكمية يعبد ٢٠٥٩/ب/١٩٨٨ والمؤرخ ٢/٩/٢/٩ للكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادنياه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في الصحيفنة اليـوميــة فعــلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القنانبونينة واثنناه الدوام الرسمي مستصحبا معه الشامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المنكورة ان لم يكن شبريكافي سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشيرة من صباح اليبوم المنكبور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وأن رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري

الاوصناف يـ القطعــة المرقمــة ١٧٠ مقاطعة ٦ المخيم عبارة عن بستان مغروسة بالشجار النخيل وقليل من النفضيات درجة عمرانها دون المتوسط مسلحتها تسعىة عشر أولكة فقبط قيمة الإرض عشرة الاف دينار والخضروسات سنتة الإف دينار فتكون القيمة العمومية ستنة عشر الف دينار وتقع على نهر الهنيدية .

قاضى محكمة بداءة كربلاء

فقسدان

فقدت منى لوحة تسجيس السيارة المرقمة ٧١٢٠/بغيداد الصيادرة عن مرور بغداد فمن يعثر عليها تسليمها

CHANGE CONTROL OF THE PARTY OF

عكذا من الأجل

طلب تسجيل عقار مجددا بِنَاءَ عَلَى الطُّلُّبِ المُقَدِمِ الى هَذَهِ الدائرةُ

دائرة النسجيل العقاري في القادسية

ىتارىخ ١٩٨٨/١٢/١ لتسجيل تمام العبقبار تبسيلسيل ٩٩٤ قيضياء الحمرة/الصوب الكبير بالمم كاظم محسن دبس مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هـذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارًا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهـذا الغرض .

مدير دائرة النسجيل العقاري في

ندوة أدي

الحرب القمنعي

# معركة الأنجاز الفني والفكري المتقدم

🗷 نازك الإعرجي

إنه لمنطقي جدا أن تحظى قصة ورواية الحرب باهتمام استثنائي ينمثل في عقد هذه الندوة ، بعد أن حظيت طوال السنبوات الماضية من عبر الحبرب والسلام باهتمام الحركة الإعلامية والثقافية والنقدية . خاصة على الصميد المعلى

.واذا كانت قصيدة الحرب قد وجنت في مهرجانات المربد المنضية الفـرصة تلو لغرصة لنيل الاهتمام الذي تستحله على صعيـد الدراسات الذاهية . صُلَ قصة ورواية الحرب تجدان في هذه الندوة أول فرصة ينتقي فيها دارسون ونقاد عرب الى جانب اشقائهم العراقيين لدراسة هذا الجانب المهد دن ادب الحرب في العراق واستطرادا تشخيص سمات تنمة وروابة استرب عراسه بنيد العربي

وعلى الصعيد المحلي حظى هذا الجانب من انب المتركة باهتمام نقدي واسع ، سواء على صعيد نقد المحسوص أو تشخيص التيارات والإساليب ، أو تحنيد السمات الفنية والبنائية والفترية وغيرذنك من الموضوعات التي للت باغلب جوانب

ورغم اهمية كل ماكتب في هذا المجال فاننا تنتظر من هذه الندوة ان تؤشر لولويات مكن أن تساعد على وضع هذا النفط الإبداعي في موقعه الصحيح من الحبركة الإبداعية الادبية العراقية والعربية . موقعه ليس بالنسبة لما انجز متعلقا بظروف الحرب والقتال فحسب ، بل والأهم من ذلك بالنسبة لما سموف بنجز منفتصا على اللامحدود من الزمن متعلقا بانجازات فكرية ووجدانية وفنية تحققت بفعل المكابدة والمطاولة خلال سنين الحرب التي شي في النهاية جزء من سنين حرب الأمة العربية فند اعدائها ودفاعا عن قضاياها

ان من حق كتاب القصة الأوائل ، ومن واجبهم ابضًا أن يحدثونا عن تجاربهم . التي نتخيلها جميعا وليدة اندفاع بكر غير ذي اثق بعيد .

فمن من الذين كتبوا القصص الأوائل في شهور الحرب الاولى تخيل أن الحرب سوف تستمر ثمانى سطوات ، وانه سوف يشهدها يوما فيوما ، وساعة فساعة : يزور جبهات القتال أو يقاتل فيها جنديا أو مراسلا حربيا ، ويفقد الاصدقاء شهداء أو أسرى أو مفقودين ، ويرى تغاصيل القتال اليومي عيانا أو نقلا صبوريا وفيلميها

من من كتاب القصة الاوائل حزر عند كتابة تصته الاول كيف سيكتب قصشه الاخيرة ومتى ، وباية رؤية او رؤيا .

ومن من هؤلاء الكتاب الذين اندفعوا الى جبهات القتال في الأيام الأولى كان قد قدر ه أن يرى بعين المستقبل انصنورة البانورامية التلاملة التي غدت عليها جبهة القتال امتدادا من الحدود وحتى أعني نقطة من الوطن بعد سنوات من تلك اللحظات البكر

لاشبك أن دراسك مقارنة سوف تكون مجيدية لرصد تحول الصبور الأوقى البسيطة) الى الصور (المركبة) التي انجيزتها قصص ورواييات مناخرة سجلت انجازاتها عبر تطور معقد البناء يتداخل فيه الوجداني مع الفكري والوطني مع القومي . والواقعي مع الرعزي ، والحاضر مع التاريخي والذاتي مع العلم

كما أن دراسة قصة المعركة على ارض أبداعها ، أي باعتبار انتعاثها ألى ظرفها المحيط بعملية ابداعها هو أمر مهم لرصد تطور رؤية القاص . وبشكل خاص تلك الإعمال التي انتمت الى التجارب الشخصية في القتال أو معاناة ظرف الحرب الاستثنائي في مدن القتال .

كانت سلحة قصة ورواية الحرب مفتوحة للكتاب من جميع الأجبال .. وبالضبط كما كانت جبهة القتال مفتوحة للمقاتلين من جميع الأجيال .

- - - -

ويشكل من الاشكال كان منبر القصة والرواية منبر (قول) مفتوحا لقاتلين جدد باستمرار . ولما كانت سنوات الحرب قد امتنت ثمان ، فقد كان طبيعيا ان (يقول) كثير من القصماصين قبول الحرب أول سرة . فولد في سناحة قصنة الحرب وروايتها قصاصون وروائيون وجدوا المجال رحبا امامهم ، فصدرت لهم مجاميع قصصيـة وروايات . ويعضهم لم يصدر له سوى ماكتب في الحرب والمعركة وحفليت هـذه الكتابات بمتابعات نقدية وصحفية ونقاشات على مستويات متعددة .

غير ان هذه الصفوف المتراصة من الكتاب الذين ولدت كلماتهم الأولى في رحاب قصة الحرب ينتظرون منذ الأن أن ينظر الى ملكتبوا بعين تقدية اكثردقة واشد عدلا ، وادعى الى تأشير القدرات الحقيقية المبدعة التي سوف تجعل بداياتها انطلاقا فكريا وفنيا للامح قصة الحرب باعتبارها انجنزا ادبيا حيا وليس مهمة محدودة يمكن أن

واذا جاز لنا أن نقسم ـ دون تعسف سلحة قصة ورواية الحرب الى كتاب ولدوا على ارضها واخرين وجدوا فيها مرحلة من مراحل ابداعهم . فيمكننا أن نشير الى أز، جيل القصاصين والروائيين المهيمتين على السلحة ، والذين كانوا في طليعة من كتب قصص الحرب الأولى ، وجدوا في أجوائها فرصة لأنماط عديدة (بقدر تعلق الأمس بغاعلية القتال؛ فكتب عدد منهم قصصا وروايات عن معارك ومقاتلين وحياة متوزعة بين الحرب والمدينة ، وعن حياة المن بعيدا عن الحرب ومتعلقة بها في الوقت نفسه ، وعن شخصيات واقعية واخرى رمزية .

وكانت كلما توغلت الحرب في السنين يجد الروائيون والقصاصون أصداء اكثر عمقا للتعبير عن فهمهم للحرب وتغسيرهم لها وحكمهم عليها وكانت كلما اوغلت الحرب في النغوس يجد الرواثيون والقصاصون انفسهم اعام خارطات جديدة للتامل في الارض والوطن والمقاتل والانسان .

حتى اذا جماعت السنة الشامنة ، انبثقت قصص رائدة هي اختمارات رائعة للاشتبك الوجداني الدامي بين الاديب ومحنة الوطن . ويمكن القول أن الفترة بين احتلال الفاو وتحريسرها انضجت مـرحلة مهمة في

سيرة قصة الحرب ، توجت يوم تحرير الفاو . غِقد استدعت المرحلة العسيرة التي مر بها الوجدان الوطني خزين الأرادة لدى الكاتب المبدع متمثلا في التاريخ ، اذ لم يكن بالامكان تفسير مليجري والايمان بحتمية الانتَّصار دون العودة ، الى التاريخ

ولم تكن عودة القاص والرواش (والعاص بشكا، خاص) الى التاريخ عودة مراجية ملتها قوانين فنية محضة ، ولكن استمرار الحرب التي هددت في فترات منها السيادة والأرض ، والانسان حتى رغم بعده الشاسع عن جبهات القتال . عمل على اثارة حس التأمل الأجابة على الاستلة التي ظلت مقيمة في وجدان الاديب لقد ابدع قصاصون عراقيون في السنين الأخيرة قصصا يعكن اعتبارها لونا جديدا يؤشر مرحلة فنية وفكرية متقدمة في سلحة الإمداع القصيصي العراقي ، هذا اللون الذي استمد مادته من

التامل الخلاق للأديب في محنه وطنه واستدعاء الخزين الوجنداني المتوراث عن

حيال من المواجهات الصعبة على هذه الأرض التي يحفل تاريخها بمواجهة الاعداء ، مما يمكن اعتباره بحق مرحلة متقدمة من مراحل تطور قصة المعركة في العراق .. ومن هذا نقول أن تأشير ملامح تطور الإنساغ القنية والفكريسة لقصة المعتركة وتحديد الإضافات المعيزة على هذا الصعيد يمكن أن يضع هذه القصة في مكانها المناسب من خارطة الابداع العربي . ليست بوصفها ابداعا متعلقا بزعن الحسرب عفط بل بصفتها ابداعا منطورا لمرحلة جديدة من تاريخ القصة العراقية ياتي بمنجرات فنية ذات جذور فكرية وتاريخية وفلسفية مهمة ايضا

# لم تنحرف بسيارتها الى اليمين كما اعتادت ان تفعل كلما وصلت الى ذلك الشبارع الذي يعتد من جانبه حتى يحماذي الفهر ثم تضيع اطرافه في ثنايا تعرجاته ، فغي كل مرة كانت تبطىء من حركة السيارة ، تقطلع الى اليمين ، تقامل الاشجسار ، والعشب الاخضر الندي والجسر الحسبيسدي بخطوطه المستقيمة الرمادية والظلال التي يلقيها على صفدة النهر ، وتتمنى من اعماقها لو امتلكت الجرأة سرة وركذت السيارة في أحد الارقة الجانبية على اليسار وقطعت الشارع ثم جنست على واحدة من تلك الاراشك الخشيشة المشوشة ، ولكنها ، في كل صرة . وبعد ان تبطىء من حركة السيارة وتتوقف لحظات مناملة المكان ، تدوس على ، البنزين ، من جديد منطلقة دون توقف وهي تقول لنفسها : سافعلها في المرة القادمة ، بساختار وقتا افضل ، ريما في الصباح الباكر او وقت الاصبيل عندمنا يغدو ألبرص الشمس كرة يبرتقالية اللون والسماء في الافق دكتاء ، وشعاع الشمس الأفلة المتحد مع القمة ترسم حيزية رائعية من الالوان مثل سطلة عريضية

لم تنصرف في تلك الساعة من الصيماح يمينا كما اعتادت .اوقفت السيارة في الرُقباق الاول على اليسبار ( كما كانت تنخيل باستموار) ، ترجلت منها ، قبطعت الشارع بسرعة وتلفنت حولها . صف من البيوت الإنيقة على اليسار مشيدة من الأجر ، لها نوافذ عريضة تؤطر زجــاجها مادة الالنبوم . جلست على اربكة خشبية . يا للمدينة ويا للشارع الذي يعتزج فيه القديم الحديث ، الالمنيوم والأجر ، النخيل والنهر وامتدادات جسر الحديد .

منبسطة على الجسر الحديدي وقمم اشجار النخيل وموجات

تاطت المشهد الذي يبهرها باستمرار واحست بالهدوء والطمانينة ترحف اليها بعد دقائق . لم تلتفت الى الخلف ولدهشتها اكتشفت ان مافعلته او الخطوة الجبريئة التي كانت تراود بالها باستمرار ولاتجرؤ على تحويلها الىحقيقة ، لم تحدث كما كانت تعتقد ، ردة فعل ما . لم يتنبه اليها لحد ولم تــ عجها اصوات منبهات السيارات ، - لقد تغير ت المدينة فعلا ومشهد امراة وحيدة تتأمل النهرلم يعد يستوقف احداء . وفكرت في تلك اللحظة بالتدخين ، فتحت حقيبتها ، لمست اصابعها علبة الدخان ، لكنها تراجعت ، لترجىء الامر الى المرة القادمة . ومن الافضل ان يكون ذلك ساعة الاصيل ، حين العتمة نغلف كل الإشياء وتمصو الخطوط الصادة الواضحية وتحولها ال مجبرد ظلال لاتعلن عن نفسها

واصلت تاملها . تشبعت نفسها بالطمانينة قبل ان تغاير

كان واقفا في شرفة دارد المطلة على النهر . لقد استيقظ في يوم الجمعة هذه مبكرا على غير عادته . لم يتحمل البقاء في

أفكاره كانت مشوشة منثذ الامس واضطرابها هو الذي جعل نومه متقطعا وقلقا . نيزل الى المطبيخ ، صب لنفسه فنجان شاي واحتساه في لحظات . صعد الى غرفته . لايدري

هل يكمل قراءة كتاب كان بدأ فيه منذ اسبوع ام يتصفح مجلة ملونة الصفحات اشتراها البارحة ؟ حاول ، ولكنه لم يقدر على القراءة .

خرج الى الشرقة : النهر . الاشجار ، الجسر الحديدي . العشب ، الإراثـك الخشبية وامراة متوحدة مع الصعت

ما الذي جاء بها الى هذا في هذه الساعة التي تبدو مبكرة بالنسبة لايام الجمعة " منا الذي اخرجهنا من بيتها " كنان باعكانه رؤية ظهرها من مكانه . بلوزة زرقاء وشعر اسود . جالسة مثل تمثل بحدق في الفراغ . قلل يرقبها ، • لابد انها على موعد مع احد ، سانتظر مجيَّتُه معهـا . ذلك افضل من

لم تبدر من الراة حركة تبل عل انتظارها لاحد . فانت دون حراك تحدق في النهر ، ولكنها بعد ربع ساعة تقريبا فتحت حقيبتها ، تطلعت في داخلها كانسا تفتش عن شيء ما ، ثم

جلس الرجل على كرسي في الشرفة وعيناد لاتحيدان عنها ، وعندما قامت من مكانها واستدارت ، تنبه الى شكلها ، كانت جميلة وكان الوجوم يكسو وجهها . تنابع خطواتها حتى اختفت في الرّقاق الأول على اليسار .

في صبيحة الجمعة التنالية جناءت المراة ، جلست في مكانها ، توجدت مع ملحولها . وفي ذلك الصباح ، كان الرجل قد نسي امرها في بلدىء الامر ، ولكنه تذكرها حللا اجال عينيه في الغرفة ووقعنا على الكتاب المركون على المنصدة المجاورة للنافذة منذ اسبوعين . نهض من فراشه مسرعا . فتح بـاب الشرفة ، ، هل سيراها • ، ووجدهـا هناك ، مـولية ظهـرها للبيوت ، مرتدية البلوزة الزرقاء ، جالسة مثل تمثال يحدق في الغراغ . اتراه يتخيل وجودها ، ام انه يستعيد ملحدث له قبل اسبوع في نفس الساعة ؟

وقف في مكانه يتطلع الى الإمام . ربما اخلف الرجل موعدد

# لحمعه

🗷 ابتسام عبدات

معها في الإسبوع المُاهي وهاهي تنقطره في المكان معســه . راقيها للمرة الثانية ، بقيت ساكنة اكثر من نصف ساعة ثم قامت من مكانها . وقطعت الشارع في خطوات سريعة دون ان تلتفت في ما حولها واختفت في الزقاق الاول على اليسار .

تلك الساعة ، في الشرفة ليرقيها من مكانه المعهود

ق الجمعة الرابعة ، استيقظ الرجل في ساعة مبكرة . تناول افطاره . حلق وجهه وغير مالابسه وكنانه ذاهب الي موعد علجل . تطلع في ساعته مرات وهو واقف في الشرفة . حلت الثامنة ولم تات ، التاسعة مرت وكـذلك العاشــرة ثم الثانية عشرة . ترك مكانه حزينا . تـرى كيف اخلفت المراة موعدها مع النهر والصمت ومعه ٢

وقل بينه وبين نفسه ينساعل . ما الذي اعلقها عن الحضور " هل حل بها مكرود ما . ام تراها اتفقت مع الرجل الاخر على موعد في مكان أخر . أم أنها قطعت علاقتها بـ ؟ وكلما تنبه الرجل الى ان المراة قد بدات تحقل تفكيره ، يحاول اشغال نفسه باي شيء . يفتح الكتاب المهمل منذ أربعة اساسع . بقرا صفحات منه ، يلقيه جانبا . يقف امام المكتبة . يبحث عن كتاب لخر ، يقلب في اوراقه ثم يعيده الى مكانه . لامغر ، انها تحتله تماما وهو لايقدر على فعل اي شيء . المراة المجهولة اصبحت هلجسه في يوم الجمعية ، ابن هي وما اسمهما وما عملهما ومانوع الحياة التي تحيماها ؟ وتبقى الاسئلة تحاصره كما تحاصره جدران غرفته في ذلك اليوم .

وغلبت المراة طوال ذلك اليوم وعندمنا اوشك الليسل على الانتصاف ، عاد الرجل الى بيته متعبا .

ق الجمعة الخامسة . حدث التيء ناسه . الاستيقاظ مبكرا ، القلق . محاولة الانشخال باي شيء ، وفي سناعة الاصيل . غير الرجيل ملابسيه . غلار الدار ، قبطع الشارع

نصف ساعة مضت . صوت اقدام اقتربت منه . رفع راسه

وقف لها في الحال

توقفت نظرتها عنده لحظة . انفرجت شفتاها كانما تريد أن تقول شيئًا . لكنها اطبقتهما في الحال . لم تجلس على الاريكة ، قال مرة اخرى ·

۔ أسف ، سابتعد ، هذا مكانك ،

يوم

في ساعة الاصيـل من يوم الجمعـة النالي . ركنت المراة سيارتها . واتجهت الى مكانها . كان الصمت من حولها كثيفا والعتمة المتهدلة ببطء ترمي طبقات من اغطيتها على كل شيء وتوحي لها بوحدة شديدة . ولما احست بوطاتها عليها تشتد ، اخرجت سيكارة من حقيبتها واخذت بالتدخين وعندما اوغلت في افكارها ، دخنت المزيد . ولم يكن الرجل ، في

ظل في المنزل لاييرحه . مر المساء عليه ثقيلا ، وكان طوال الوقت مهدوما ، يحس انه يفتقد عادة غنت ضرورية بالنسبة

ولم يفعل الرجل شيثا غير الانتظار وفي ساعة الاصيل . بهرد المشهد المعتاد . غادر الدار فجاة ، قطع الشارع . جلس على - اريكتها ، وظل بحدق امامه ها كانت تفعل هي

وجلس على الإربكة نفسها .

ببطء واصطدمت نظراته بها . يا للحزن الناثم بالمسترضاء مريح في عينيها .

\_ اُسف ، اجْذَبْ مكانك .

بل وقفت حائرة امامه .

انفرجت الشفتان ثانية . اجابت ،

انه مكانك المعهود ، لااريد ان اتطفل عليك ..

وقالت للراة في سرها ، وكيف عرف مكاني المعهود . انهالم تشاهده من قبل ، لكنها لم تسال ، جلست في مكانها وهي تغمغم ، شكرا . .

ابتعد عنها ببطه . جلس على مسافة امتار عنها . ظلا يحدقان في العنمة ووجود كل واحد منهما بدا يتبعثر بحضور الأخر ويتداخل . قالت في نفسها

، ما الذي جاء به الى هنا ليعكر على صفو وحدتى وكيف استدل على مكاني . اتراه يعرفني . من هو ؟ ،

وقال في نفسه : - • انها لم تسال عن معرفته مكانها . انها لم تعر الامسر أهتماما . من الذي يوحدها في دائرته ويجذبها باستمرار الي

النهر ويحبسها عنه ؛ خطوات فقط تفصل بيننا ، سأقطعها في ثانية واحدة واسال عن اسمها واراها عن قرب . . وبدأ يستعيد ملامحها ، بالدهشة . انه يتذكر منها العينين

واستدارة الوجه فقط والبلوزة الزرقاء والشعر الاسود . نعم ، سيدهب اليها ويقول انه كان يرقبها من شرفته طوال الإسابيع الماضية وانها اصبحت تحتل جزءا كبيرا من تفكيره في يوم الجمعة ، انه يومهما المشترك ، يتذكرها فيه بشكل خاص منذ لحظة استيقاظه وحتى منتصف الليل ، وسيقول ايضا انه انتظرها طويلا في الاسبوع الماشي وكان قلقًا عليها . قام من مكانه ، احست المراة بحركته ، وجفت مثل ارنب مذعور وقادت من مكانها في الحال . لم تلتفت اليه ، اتجهت الى الزقاق الاول من اليسار ، فتحت باب سيارة زرقاء ومضت بها

وتكرر ملحدث في اليوم الاخير في ثلاث جمع تلت . الرجل والمراة يجلسان بمسافة محددة تفصل بينهما سواء كان الوقت صبحا ام مساء ، يتبادلان نظرة قصيرة . قد تطغو ابتسامة ما على شفتيها وقد يهزلها راسه بايماءة خفيفة

و في صبيحة الجمعة التاسعة لم يفكر الرجل كثيرا عندما قرر من جديد كسر حلجز الصمت بينهما . توجه نحوها قاناا ــلم يعد الصمت ممكنا ولم اعد قادرا على التحمل . لابد دن

\_تصورتك اكثر احتمالا .

ـ لم بعد الصمت معكنا ، فقيد تحول الى مسرخة شاقبة واستلة كثيرة لابد من الاجابة عليها

ـ اريد ان اقترب منك ، ان اعرف شيئا عنك .

ـ كان بامكانك الاكتفاء بما بيننا ـ بيوم الجمعة فقط ؛ والنهر والعشب والاريكة والجسر الحديدي وغابة النخيل وانت والصمت ؟ كان يوما واحسدا فقط ثم امتد زاحفا على بقية الايام ، هل تعرفين ؟

> \_ريما . ۔وانت 🖫 سماتا ؟

ـ ساتجاهل عبارتك ، وكانى لم اسمعها ، انه يـوم شيء

تصمت المراة ولاتجيب . تحدق في الفراغ . ويضيف .

ـ قولي شيئا . كنت تنقطرين احدا وكنت ارقبك من شرفتي تلك . وجدت المشهد المعتاد ياسرني بسببك ، أن يرقب المراة سيدة وحيدة تاتى الى النهر صباح كل يوم جمعة . في المرة الاولى كان الامر مجرد تسلية وعبث وفي المرة الثانية تحول الى اهتمام وفي الثالثة عندما اختفيت النهار باكمله عني . غدا الاسر هلجسنا يقلقني ويتعبني نعم كنت تنتظرين احدا و بالبلوزة الزرقاء في كل مرة .

> ــمن ؟ \_هو .. ۔ ولم یات

> > ـ قضاء وقدر .

قالت بصوت عميق . . ولن ياتي ، ۔وکیف ؟ تدلف في لجة بحر الصمت يرتفع صوته في هذه المرة

الصعت مازال حاجرًا يمنعها عن الكلام . يقول بانفعال . - تحدثي .. اقتحي مغاليق النفس السجينة . -ومن انت ؛ وغاذا انت بالذات ·

۔ای قدر ، ـ ذلك الذي بعثني اليك كي استمع وانسي . تتلاقى نظراتهما ، يقول بعد قليل ، - كل ماق الوجود يحكى همومه بلغته الخاصة . موجات النهر تتهامس وتتشاجر مع بعضها واوراق الشجر تصرخ

بوجه الريح وللانسان اغانيه ورفاقه فهلا تحدثت " ــ ائت لست رفيقى .

الاساءة الى ذكري علاقتها بمن كانت تحب فأن مبرر

سميرة لم يكن واضحا تمامة مثلما لم يكن مقنعا ان

تنتظر منَّ يدلُّها الى الطريق المفضى الى انقاذها من حالة

الاحساس بالفراغ وهي في مثل وضعها . لقد نهضت

البنت الصغرى بمسؤولية حل كبل مشاكيل الاسرة

فعملت على استلال سهير من قوقعة عزلتها بالتعاون

مع قريبها قحطان الذي كنان يسعى للزواج منها .

مثلما عطت على استلال سميرة من حمالة الاحساس

بالفراغ عندما اشارت عليها ان تستفيد من فرصت

الانتساب الى معهد لتعليم الخياطة ومما يحتسب

للتمثيلية أن كاتبها شخص أضرار الفراغ الروحي

واقترح البديل حين جعل العمل وممارسة النشاطات

والهوايات المجدية منفذين للتخلص من هذه

الاضرار . واذا كانت فيافي قد حلَّت مشكلتي اختها

الإكبر منها سنة ، فانها ساهمت ايضاً في حل مشكلة

الاخت الاخرى رمزية . سمر محمد ، التي شكلت

طرفاً في المحور الثاني لاحداث التمثيلية . وقد لا ياتي

الكاتب بجديد كثير وهو يوظّف احداث هذا المحور .

بل يمكن الرعم بانه ريما كان في بعض تفاصيل هذا

المحور محلكاة لتقاصيل من اعمال اخرى . و في هذا

المحور يتم التعرف على العلاقة المتوترة بين رسرية

وروجها علاء - فخري العقيدي ، وهي علاقة بتحمل

مسؤولية توترها طرفاها . الزوج والزوجة ، لقد قدّم

لنا الكاتب نعونجا للاهمال من خلال شخصية رمزية

القي بدت ماسورة بالمظهرية والتي منحت زوجها

فرصة الاغتراب عن حياته الاسرية الهشة والبحث

**(** 

يؤلمه نشيجها . تسترسل في كلامها دون حاجة الى الحاحه في هذد اللرة .

وتقول بصوت مرتفع فجاة وكانها تصرخ متوجعة وهي

- كنت اقبول لنفسي دائمنا . لو بحث بخلجسات نبفسي الحبيسة لاحد لنفتت مافي داخل من مشاعر انا حريصة على ابقائها متوهجة وحية ، وها انا اجد في داخل رغبة تتصاعد

\_ انه القدر ، لاتابهي .

ــهو 'لقد جن . فهلا اكتفيت .

تشق غابة الصمت .

وتضيف وكانها لم تسمع منه شيئا والكلمات تتدفق منها بشل احجار صخرة في قمة جبيل . تصدعت فجياة ويدات بالانحدار سسرعة نحو هوة عميقة ، لاقرار لها ، دون ان يقف

- ماالذي جرى ؟ كل هذه الإحداث مرت وانا اتفرج عليها دون ان افعل شيئا . هـل مائت احــاسيسنا تمـاما بعـد ان

-لم تمت ، انها حية والا ما التقينا

-كان يتحدث عن الموت كثيرا وكانت مهمته استلام الجثث وحفظها في يراد كيم . اخترنت في عقله الصور . نقل بعضها الى وعندما ازدادت كتافتها . تفحمت وتشمعت ذاكرته ثم انفُجِرت . حمى شديدة انتابته وظل يهذي ويهذي حتى جن . ولكن لملادا احكى لك كل هذه الامور .

ـ انا الذي سال وانا الذي حاول معرفتها . احك كل شيء . و اطرحي عن بالك كل النفاصيل حتى لاتتشمع ذاكرتك ايضا . - كان يقول في باستمرار . ان الجسد بعد ان تنسلخ الروح عنه يتغير . تفقد الجثة الوانها ، تصبح شاحبة تماما وبعد أيام تغدو رصادية كالحة ، ويكون لونها أقرب ألى لون الرصاص المغبر ، تتيبس اعضاؤها في البراد الكبير وتصبح مجرد جلود رصاصية تغطى مجموعة من العظام .

\_وملاا معد .. احك ولا تتوقفي .. ـ تتغير ملامحها تماما ، الغم ، العبنان ، الانف و الحبين . وفي حسيته كمان يردد في كمل مرة . ( يما الهي كم يتغير

الإنسان ) . يفقد خاصيته ويصبح كتلة من عفن

ــ اكان يقول . تصبح رمادية كالحة بلون الرصاص المغبر الذي كان يثقبها ـ هكذا وصفها . مازلت انذكر عباراته . لون رمادي اسود ،

وكل شيء فيه يتوقف عن الحركة . لانبض ولادفق ارتعاشة

فرح او حزن او رغبة عارمة او حب وقلت له في البيوم الاخير من اجازته الاخيرة . . وهل تتحمل ماتراد يوميا . . قال . - من يدري ، دائرة ادور فيها واثا اجس بالصداع فيراسي يشتد يوما بعد يوم اني اعيش بين الجنث ولكل واحد منهم رقمه سينفجر عقل في يوم قريب وتنعثر كل الصور المؤلمة المخيفة في ذاكرتي واتخلص من هذا الكابوس مرة واحدة . • وسالته وانيا افرح ، ، و• انيا ؟ • قال . . وماذا عنك ؟ • ، قلت . ، ما مصيري . ساصبح انا ايضًا جزءًا من ذلك النثار . اليس كذلك ؟ لاتقل نعم . • . نظر نحوي وحب عميق كان باديا في عينيه في يوم الجمعة ذلك

وقال وهو ببتسم مازها ، ، ريما ، لاادري وسكتت المراة عن الكلام ونظرات تائهة في عينيها . قاطع الرجل شرودها قاثلا .

ـ وتبعثرت من بعده جزءا من نثار ٬

ـ لابل تماسكت لانني ضعمت حكايته بين جوانحي ولم احكها لاحد . لم انثرها في الهواء ولم اعرضها للشمس كي تَجُف أو تنطاير وتضمحل .

ـ احس بالالم ، شيء عزيز انسلخ عني . الان فقط احس بتحرري منه اترى ان التحرر من جزء غال ميت . مؤلم الي

التعالم امر بمثل تجزيبتك رادب نظرة واحدة جمعتهما . نظرة لم تدم طويلا قامت المراة من مكانها بغتة وهي تقول بصوت هادىء لااثر للانفعال او

ـ هل رايت ، كيف ان القدر شندني اليوم !لي هنذا المكان وتأخرت أكثر من المعتلا وسارت مبتعدة عنه بضعة خطوات ثم التفتت الى الخلف حيث تركته مسمرا في المكان ، انفرجت شفتاها عن ابتسامة

واهية تعبة وهي تقول . ـ شكرا . لقد خلصتني من غيمة سوداء ظلت في صدري دون ان تمطر قطرة واحدة لقد تحررت منها . • قطعت الشارع واختفت مسرعة في الزقاق الاول على

وفي ايلم الجمع التالية ، انتظر الرجل طويــلا ، انتظر في الشرفة صبلها وعلى الاربكة ، قرب النهر ، مساء ، انتظر ولم تظهر له المراة وظل يفكر في ما حدث وسؤال واحد يؤرقه . ما اسمها ومانوع حياتها وظل ينتظر ونفسه تجيش بالإسئلة . هل كانت امراة حقيقية تلك التي تحدث معها ام ان الامر كله

• فـردوس مـدحت • مثـل • غيـار الطلع • و ، كــرةً/

التلج و- القلب الوحيد ، حين رجعنا الى النص

المطبوع وجدنا ان المخرجة حذفت وأضافت بما يكفل

٢٥/ كانون الثاني ١٩٨٩

في النقد التلفزيوني

# البنت الصغرى

■ ناطق خلوصی

العاديم بعص الشيء . لقد جعل من شخصية البيت



ببعض من حيث مستوى علاقات الشخصيات ببعض وتداخل هذه العلاقيات . وضمن المحور الاول يُلقى الضوء على اسرة السيد فهمي التي يرسم الكاتب من خلالها صورة للحياة الاسرية التي تستظل بحميمة الروابط وروح الالفة فيقدم بذلك نموذجا للشريحة الاجتماعية التي استل شخصياته واحداثه منها . وهو شودج لم ينظرف الكاتب ولم يغترب عن الواقع ﴿ احْتياره له قليس غريبا أن نجد رجلًا مثل السيد فهمي او نساء مثل امه او زوجته او بناته على الرغم من ان الكاتب \_ وعلى ما نزعم \_ ريما بالغ بعض الشيء إَيْ رَسَمُ شَخَصِيــة البِنْتَ الصَغَـرِي فِيــاقي ، سهــير اباد .. ولعله قصد ذلك بهدف التعبير عن ايسانه بالحيز الجديد وثقته العالية به . محكوما بيروح

يجمع الكاتب في تعثيليته هذه معثلي ثلاثة اجيال تحت سقف واحد موفراً \_ في البدء \_ فرصة توقّع اثارة ً صراع بين هذه الاجيال يحكم احداث عمله الدرامي ، لكنه سرعان ما يكسر التوقع ويضعف من احتمالات الصراع حين بجرَد بعض شخصياته من اية سلطة تدور احداث التعثيلية حول مصورين يرتبطان



عركته الحياة ، وكان وعيها يسبق عمرها بكثير . ان الشخصية المحورية التي استعدت التعثيلية عنوانها منها بدت لنا وكانها اكثر خيرة ووعيا ممن هم اكير منها سنا وبالشكل الذي منحها القدرة على النهوض بالدور الذي يقترض أن ينهض به الأب مما تسبب في سحب شخصية الأب أتى الهامش بعض الشيء . والأب هنا رجل رصين اجتاز عنبة الكهولة . مولع بالثقافة ( كشفت ذلك طبيعة قراءاته واهتماماتة ) ، ولابـد لرجل بمثل مواصفاته ان يتوفر على درجة من الوعي تؤهله لمجابهة اشكالات اسرته وكان بامكان الكاتب ان يمنح دور هذه الشخصية حجما اكبـر الى جانب الدور الذي تلعب البنت الصغيرى . ولعبل عندر الكاتب انه اراد از يقدم من خلال شخصية البنت الصغرى نعوفجا ايجابيا للمراة الجديدة لاسيما انه احسن انتقاء الشخصية وسلحها بالمعرفة ونزمها من العقد النفسية وحكم سلوكها يضوابيط واضحة ، بالإضافة الى خصوصية طبيعة تخصصها الإكاديمي . ولقد اعتماد الكاتب تلوظيف التضاد في رسم الشخصيات مع آخذ دور العامل النفسي ينظر الاعتبار فغي مقابل تغتّح وانطلاق شخصية فيافي كنا نجد الغلاق شخصية اختها سهير ، فوزيـة حسن ، وانطوانها على نفسها ، وقلق شخصية اختها الإخرى

سميىردْ . واذا كانت سهير ترد سبب انغىلاقها الى

صدمتها العاطفية بسبب سوت خطيبها قبل خمس

سنوات ( دوز القاء كثير من الضوء على خلفية

العلاقة بينهما او على طبيعة الظروف التي ادت الى

رحيله ) مما ترك جـرحاً في اعماقها جعلها أسيرة

الحرص على الابتعاد عن أي انفتاح على الحياة خشية

الصغرى عنصر الاستقطاب والدافع المحرك للاحداث

بما وفرد لها من حيوية وتفتح ومستوى وعى متقدم .

ولقد حمَّلها بِالقَدرة على تفحصُ الاشكالات القائمة

حولها بعين الخبير الحكيم وبكياسة المجتزب الذي

عن بديل . وقد خيّل الى هذا انه وجد البديال في المرضة لمياء . اميرة جواد ، التي قادته المصادفة للتعرف عليها حين كان يقوم بزيارة صديقه ثامر الراقد و السنشفي حيث تعمل از سنيلينة ، البنت الصنفري ، تضاف ال

مجموعة الاعمال الثي قامت بالخراجها المخرجية

حذفت سخصية . شسى ( رُميل فيافي في الجامعة ) والمشاعد المرتبطة به ومنها المشهد الذي يظهرهما معأ في النظب والمشبت الذي يظهر فيه شمسي وهو يراقب علاء و الجزء الخبر للتعتبلب ولعل المفرجة وجدت ما يبرر مثل هذا الحذف لاسيمنا ذلك المشهد الذي جمع فيافي وسُمسي في حوار نماس طسفي طويل ربما كان وجوده سيرهق ايقاع العدل لطنبا حذفت ايضا مشهد الاسترجاع الصنامت الذي كان سيلقى ضوءا على حالة الانسجام بين علاء وزوجنه نبل ان يدبُ الخلاف بينهما فجاة . ومثلما حذفت ما راته فانضا عن الحاجة من مشاهد وتفاصيل فانها اضافت مشهد استرجاع صابت تعمق بن خلاله ببرر عودة علاء الى رشده وهو المشهد الذي كان يدخل فيه غرفة اطفاله وهم غائبون عنها ويتامل صورهم ويسترجع صدى فىحكاتهم . ولأن شخصية فيافي كانت شخصية التمثيلية المحورية فان المخرجة وجدت ما يدفعها لإز تمنحها مساحة واسعة من اهتمامها مستفيدة من مرونة سهير اباد وقدرتها على التجسيد المعسر ومستفيدة في الوقت نفسه من خبسرة زكيسة خليفية وشكري العقيدي وفخري العقيدي وفورية حسن وقد يؤخذ على النص طغيبان النفس الوعنثى المباشر على بعض جوانبه ولاشك في ان عداد عبود سوف يتحاشى الاستجابة لتأثيرات النهجنة المحبب المصبرية على حوارد (الإحتفقا ورود عبيارات بقل - وهو كذلك ، ايتهيالك ، في النصر ) والأسك ابضا في انه سيجد ما يدفعه لار يواصل الحرص على از تأتي كل خطودٌ جديدة بما بشكّل تحاوزا لسابقتها لنبما

سلامة الخروج بعمل ينسجم مع رؤيتها الفنية لقد

ببرر نقة المتفاظين به

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ■

تشكيل ثلاث فرق عمل لمتابعة تنفيذ

الأعمال الخدمية في البصرة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرثيس القائد صدام حسين بتحديد ساقف زمني لتطوير

جاء ذلك خلال اجتماع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس بالملاكات

وسنتوى الفرق الثلاث الني تمثل مديريتي التخطيط العمراني والبلديات العامة

والمنشاة العلمة للماء والمجاري وهيئة تنفيذ مشروع شبكة ماء النلجي المتابعة

والاشراف الميداني المباشر على الاعمال الخديية التي تفهض بها الوزارة من اعمال

المجاري والماء وتبليط الشوارع والارصفة وانشاء المتنزهات التي تنفذ عن طريق

اللجنة الوزارية والاختصاصية لاعادة

اعمار وتجميل مدينة المدن تواصل اعمالها

اقرت اللجنة الوزارية والاختصاصية التي تشكلت تنفيذا لامر السيد الرئيس

القائد صدام حسين لاعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة خلال جلستي عمل عقدتهما

في ديوان المحافظة امس الاول بتولي وزارة الإسكان والتعمير الاحياء السكنية

كما تتولى وزارة الحكم المصلي احياء القبلة وما يجاورها من اعمال التبليط

والاكساء ورفع الانقاض والنفاسات وتشييد الارصفة والخدمات الاجتماعية

■ وتضم القطاعات الثلاثة التي تنتشر على مساحة تبلغ ( ٤ ) ملايين منر مربع

مناطق الهادي والقادسية والهيئات التدريسية لجامعية البصرة والمعقبل والابلة

والميثلق والحكيمية وجزء من الرباط الكبير والطويسة والبراضعية والمطيحة

كما تقرر اضافة اعمال شركتي اشور والفاروق التي تشمل تبليط عشرين حيا في

مركز البصرة والهارثة الى وزارة الاسكان والتعمير واناطة مهمية تشجير المدينة

بوزارة الزراعة والري اضنافة الى استصرارها بعطينات الكري والشطهير لانهبر

المحافظة تمهيدا لليدء بالمرحلة الثانية التي تشمل تبطين انهار الجبيلة والخورة

والرياط والسراحي والخندق والعشار بالحجارة وتشييد مراسي وتبديل جسور

■ وتقرر خلال الاجتماع ايضا تحديد احتياجات العمل من الاليات و المعدات و المواد

الاولية وتشكيل لجنة متلبعة برئاسة محافظ البصرة وعضوية معثلين عن الوزارات

وشارك في اجتماعات اللجنة السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وكريم

حسن رضا وزير الزراعة والري وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد

عبدالمنعم رشيد امين بغداد ومعشلا رئاسة الجمهورية ووزارة الدفاع ووكلاء

تاريخ العلوم عند العرب

بدأت في فندق بلبل امس اعمال الندوة القومية عن تاريخ العلوم عند العرب التي

والقي وكيل ورَّارة التعليم العالي والبحث العلمي كلمة في الندوة اشار فيها الى

اهمية استلهام التلريخ والتراث العربي والتغاعل السي مع المعرفة والإبداع الفكري

واوضح رئيس مركز احياء التراث العلمي العربي في كلمت اهمية الدراسـات

ويناقش المشاركون في الندوة عددا من البحوث تتوزع على ثمانية محاور في التلب

والصيدلة وعلوم الحياة والزراعة والري والكيمياء والظك والعمارة والاثار اعدها

متخصصون في المؤسسات العلمية والجسامعات العمراقية والعمربية والإجنبيسة

. ويشارك في الندوة عند من اسلقذة الجامعات والمؤسسات العلمية العراقية وعند

اقرار منهاج الاحتفال بيوم محافظة ميسان

من استذة الجامعات في مصر والاردن والسعودية وتـونس والجزائـر والبحرين

للتعريف بالتراث العربي القديم واثره على الحضارة الإنسانية قديما وحديثا

والبحوث المقدمنة الى الندوة في الكشف عن ابتداعات العبرب العلمية والفكترية

ينظمها مركز احياء التراث العلمي العربي فيجأمعة بغداد وتستمر ثلاثة ايام

.... بدء اعمال الندوة القومية عن

العربي من لجل النهوض العلمي والانساني للامة العربية .

واصالتها ودورها في الحضارة الإنسانية .

ومؤسسات وجامعات علمية دولية اخرى .

الواقعة شمال البصرة وامغتة بغداد الاحياء السكنية في مركز المحافظة

اسلوب التنفيذ المباشر لتامين سرعة الانجار ودقة المواصفات

الهندسية والغنية العاملة في دوائر ومنشات الوزارة لبحث مستلزمات مساهمة

أجهزة الوزارة في تنفيذ المشاريع الخدسية ضمن خطة اعادة اعمار مدينة المدن

وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة شكلت وزارة الحكم المحل ثلاث فرق عمل فنية للمباشرة بمتابعة تنفيذ الاعمال الخدمية التي يجري العمل فيها بالحافظة

# 🗷 مجلس قيادة الثورة 🗈

# أصنار قانون جامعة صدام للعلوم الاسلامية

بغياد أواع : اصدر مجلس فهادة الثورة قرارا برقم ( ٧١ ) في ١ / رجب ١٤٠٩ هـ لِنُوالَقِي ٧/ شِياط / ١٩٨٩ م المتضمن اصدار القانبون رقم / ١٠ لسنة ١٩٨٩ قَانُونَ حِلْعَةَ صدام للعلوم الإسلامية ) وذلك تحقيقًا للربط التاريخي الحي بإن النزات وللعاصرة وايعلنا بان الامثلام هو صرح عظيم لحياة الامة وهو عقينتها الراضحة في ضميرها والإنسانية .

# مجلس قيادة الثورة بصدر قانون شركتي البناء الجاهر في بغداد والموصل

صدر مجلس قيادة الثورة القرار رقم (٦٩ أَقُ ١ /رجب ١٤٠٩ م الموافق ٧/شياط ١٩٨٩ م القاضي باصدار القانون رقم (٨) لسنة ١٩٨٩ /قلنون شركة البناء الجاهر في بغداد وشركة البناء الجاهر في الموصل/وذلك بغية نسبح المجال امام القطاع الخاص ليضارس دوره في تشبيد الوحدات السكنية واي تشاط انشائي اضر وبيعها للمواطنين وبهدف تحقيق الاستغلال الامثل للطاقات المتلحة في معملي البناء الجاهز ي بعداد والموصل الفائدين الى وزارةالاسكان والتعمير .

# وزير الثقافة والاعلام يلتقي مدير

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد ديفيد اور مدير الإدارة العام للمجلس الثقافي البريطاني بمتاسبة وجوده في بغداد

# وزير الاوقاف يلتقي رئيس الكنيسة الانكليكانية

التقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيد جون براون رئيس الكنسية الانكليكانية في قبرص والخليج العربي وقيم السيد جون براون عاليا الجهود السلمية التي يبذلها العراق للتوصل الى حل دائم وشاحل للحرب العراقية الإيرانية وقبوله بقرار مجلس الإمن رقم ( ٩٩٨ ) . وجري خلال اللقاء بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك

النقى السيد منذر ايراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس للسيد ديفيد اور الوزير في المجلس الثقافي البريطاني والوفد المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثقافية بين العراق والملكة المتحدة

واتفق على قيام الجانب البريطاني بتقديم المساعدة في مجال تقوية طرق واساليب تدريب اللغة الانكليزية في الجامعات والمعاهد العراقية وزيارة وقد علمي بريطاني لبحث سبل تعزيز التبلال العلمي والتعرف عل التطور الكبير الذي يشهده العراق بعد افتتاح عدة جامعات جديدة .

واشك السيد اور بالسنوى العلمي العالي لطلبة العراق الدراسين في بريطانيا والمستوى العلمي والدراسي لكليلت الطب العراقية بشكل خاص وحضر اللقاء السيد 

# 🕿 وزارة الزراعة والري 🏗

# وضع كافة الامكانيات في خدمة الجهود

كما تقرر في الاجتماع الذي عقد في الوزارة للكواس الغنية العاملة في شركات صيانة مشاريع الري وحضره السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري تشكيل لجنة عليا برئاسته وعضوية عدد من المفتصين في شؤون صيانة للشاريع وتشكيل لجان فنية لتخصصة من شركات الورارة لللبعة الاعمال التي ستشارك فيها الورارة لتطوير

# مناقشة سبل تنفيذ مناهج

ناقس رؤساء وعلافات الانحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ببعداد والمحافظات سبل تنفيذ مناهج عملهم الشبائي والطلابي للعام الحالي والمؤتمرات العلمية والتنظيمية

وبحث الاجتماع الذي حضود السيد انسور مسولود ذيبسان رنيس الاتحساد النشياطات التقافية والاجتساعية والرياضية والعلميسة والفنية التي سينفسدها الاتصاد ضمن نشساطات

كساتم خبلال الاجتساع تنقييم المسارسات الديمقسراطيثة الطلابيسة والشبيابية كالجدار الصر واختبار الطلك القدوة والانتخابات الطلابية

وندوات الحوار المفتوح

الحالي والمتعثلة في الدورات والندوات نائب رئيس الوزراء الجيكوسلوفاكي يزور المنشئاة العامة للمصافي النفطية في صلاح الدين

زار السيد كارل يـونش نائب رئيس الوزراء وزيس الصنـاعـات لليكـانيكيـة والالكترونية الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق له المنساة العامة للمصافي النفطية في واطلع الوقد خلال الزيارة على التبطور الذي تشهده الصناعات التفطية في

كما زار الوقد الجيكوسلوفاكي مدينة سامراء واطلع على معالمها الاثارية والاعمال الجارية لصيانتها .

## 🖻 نينوي 🖪

# توزيع (۲۰۰) قطعة ارض سكنية

■ ورعت جمعية الحدياء التعاونية (٢٠٠) قطعة أرض سكنية على المواطنين واقيم المناسبة احتفال حضره السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ورثيس الإتحاد العام للتعاون

وينكر أن جمعية الحدباء وزعت منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان سبعة الاف و (٩٥٠) المعة ارض سكنية على المواطنين بينما ستورع خلال العام الحالي الفاو (١٩٠) قطعة رض سکنیه (واع)

◄ اجتفل في مصافظة البصيرة

الساسلة ناعتادة افتتاح محيشة

الالعباب الرئيسيية بعبد الجباز

اعمل الترميمات والصيانة لإرالة

اثيار القصف الإسرائي المعادي

ويتضم المدينة التي افتتحها السبيد

انور سعيد عمر محافظ البصرة

# الادارة العام للمجلس الثقاق البريطاني

# استعراض العلاقات الثقافية بين العراق والمملكة المتحدة

وسبل تطويرها وتعزيزها في مجالات العلم والمعرفة .

# المبذولة لتطوير البصرة الباسلة

تقرر في وزارة الزراعة والزي وضع كافة امكانيات الشركات العاملة في قطاع صيانة مشاريع الري التابعة للوزارة في خدمة الجهود المبنولة لقطوير مدينة

سينة البصرة الباسلة .

# عمل الطلبة والشياب

الطلائع والطلبة والشباب خلال العام

اقرت اللجنة العليا ليوم محافظة ميسان منهاج الاحتفال الذي سيقام في الثامن عشر من الشهر المُقبِل الذكرى الرابعة لملحمة تاج المعارك . حققتها الثورة والمعارك الخالدة التي وتضمن المنهاج تنظيم مسيرة راجلة جسرت في قساطعي الفيطقسين الرابسع

السابلة والسيارات التكلفة

الوزارات المذكورة واملتة بغداد .

تشارك فيها وحدات من الفيلقين الرابع والسادس البطلين ومقاتلات ومقاتلو والسناس ونماذج من الصنباعيات الجيش الشعبي .. وستقدم خلال العبراقيبة وانشبطة المنبظمات المسيرة ( ١٢ ) فعاليـة تجسد النصر الجماهيرية . المبين الذي سطره ابناء العراق اضافة

وقررت اللجنة اقامة ثلاثة معارض الى التراث الشعبي في المافظة . للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية كما تضمن المنهاج تنظيم (١٣) ومنتوجات المعامل في المحافظة سوكبا محمولا يمثل الانجازات التي

■ الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر ■

# افتتاح سوق ومكتب لبيع الفواكه والخضر

افتتح في جمعية الخضراء الاستهلاكية سوق لبيع الفواكه والخضر بالمفرد ويبوفر السبوق الذي افتتحه رئيس الاتحىك الاستهىلاكي الفبواكيه والخضر

للمواطنين كافة ويلسعار تعاونية نقل عن الإسعار السائدة لدى البقالين كما افتتح مكتب لبيع الفواكه والخضر بالجملة في علوة الدورة وسيقوم المكتب بتجهير الاسواق المركزية واسواق الجمعية والبقائين بلحتياجاتهم من الفواكه والخضر مباشرة من قبل الفلاحين والمزارعين

ويذكر ان الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر افتتحت وفي فترات مختلفة (٨) اسواق لبيع السلع الغذائية بللفرد و (٨) مكاتب لبيع الفواكمه والخضروات بالجملة في بغداد

# ألرفيق طه ياسين رمضان يحضر المهرجان التالث لقيادة الجيش الشعبي



حضر الرفيق مله ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبى امس المهرجان التالث الذي اقامته القيادة العامة للجبش الشعبي لناسبة الذكرى السلاسة والعشرين لثورة الثامل من شباط المجيدة والذكـرى التاسعية عشرة لتاسيس الجيش الشعبي .

وبدا المهرجار باستعراض للكراديس القي تمثل قيادات مناطق الجيش التسعبي بالعراق تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القلئد صدام حسين وكوكبة حملة الإعلام العراقية واخرى لحملة اعلام الجيش الشعبي وشعاره بعدها استعرضت كرائيس تمتل مقاتلات الجيش الشعبي والمنظمات والمؤسسات المشاركة بالمهرجان بعد ذلك ادى المشاركون في المهرجان قسم الوفاء لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة والقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين والاستعداد الداثم لحمل ألسلاح دفاعا

واسفرت فعظيات النهرجسان الذي حضره الرفيق سعمدي مهدي عسالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد منطقة بغداد للجيش الشعبي عن فوز قيادة منطقة النجف بالمركز الاول برصيد احدى وستين نقطة تلتها قيادة منطقة بغداد بللركز الثاني برصيد اربع وخمسين نقطة ثم قيادة منطقة بابل وجمعت

وتخللت لنهرجان فعاليات بقطيران والهبوط بالمظلات لنادي فبرناس الجبوي واخرى بالفروسية لكتيبة خيالة سعد وفعاليات لفريق القفز الحر للقوات الخاصة الى جانب فعاليات فنية نفرقتي احباب القائد والرشيد ومدرسة بجلة الابتدائية للبنات تضمنت فعاليات بالجمناستك الحديث لطالبات كابية التربية الرياضية .

بعدها قدم فريق من المقاتلين تعرينين بالاشتباك القريب والمريد العسكري أثبتا خلالهما قدراتهم العسكرية الكبيرة في اداء المهمات القتالية . وفي ختسام المهرجسان وزع الرفيق طه ياسسين رمضان الجسوائز عبلي الفسائسزين

والمشاركين بفعاليات المهرجان وحضر المهرجان ايضا الرفاق اعضاء قيلاة مكتب تنظيم بغداد للحنزب وقلاة مناطق الجيش الشعبي

# وزير التجارة يلتقي وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ادس السيد ويليام والد غريف وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني والوقد المرافق له وجبرى خلال اللقاء البحث في افضل الصيغ التي تساهم في الاستفادة من التسهيلات الانتمائية التي تم الاتفاق عليها في اجتماعات الدورة السابعية للجنة العراقية ـ البريطانية المشتركة التي عقدت في بغداد في تشرين الثاني الماضي .

منطقة الحكم الذاتي

وحضر اللقاء السفيران العراقي والبريطاني في لندن و بغداد .

# مناقشة التقرير السنوي لرئاسة المجلس التنفيذي

عقدت لجنة الخدمات العامة والمشاريع التابعة لرساسة المجلس التشبريعي اجتماعا لاعضائها لمناتشة التقرير السنوي الرابع عشر لرناسة الجلس التنفيذي . انشطة وفعاليات مؤسسات الحكم الذاتي وما تم تنفيــدُه من خططه

وسترفع اللجنة تقريرا مفصلا يتضمن ارانها وملاحظلتها ومقترحاتها الى رئاسة المجلس التشريعي لعرضه على المجلس في دورت المقبلة التي ستبدأ في الاول عز نيسان المقبل بعد مقارنته مع الخطط التفصيلية لمؤسسات الحكم الذاتي والمعوقات التي اعترضت سير تنفيذ الخطط والبرامح بشان المشاريع والخدمات التي تقدد للمواطنين في المنطقة

## 🛎 الجهاز المركزي للتقيس والسيطرة النوعية 🖿 ايقاف وانذار (١١) مصنعاً للنشاط

# الخاص لمخالفتها المواصفات القياسية

اعلن الجهاز المركزي للنقيس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط عن ايقاف وانذار (١١) مصنعاً للنشاط الخاص لمخالفتها المواصفات القياسية في الانتاج خلال الشهر الماضي

وشملت عملية الايقاف عز العميل تلائية مصانيع متخصصة في انتياج المواد

الكيمياوية والهندسية لاستمرارها في المخالفة وعدم التزامها بتطبيق المواصفات المطلوبة المعتمدة من قبل الجهاز في عملية تصنيع منتجاتها وانذار مصنع واحد والزام سبعة مصانع اخبرى متخصصة ف انتباج المؤاد

الكيمياوية والغذانية والنسيجية للعمل على تحسين نبوعية منتبوجاتها

# ■ في النصف الثاني من العام الحالي ■ افتتاح معمل تصليح وصيانة مكائن تحكيم السكك الحديدية

يفتتح في النصف الثاني من العام الحاني معمل تصليح وصيانة مكائن تحكيم السكك الحديدية في ابي غريب وبكلفة مليونين و ( ٤٤٥ ) الفا و ( ۲۳۲ ) باونا استرلینیا

> وابلغ المدير العام للمنشاة العامة للسكك الحديدية ( واع ) أن المُغُملِ يضم خمسة مختبرات الاول للمعدات/ والاجهزة الهيدروليكية ويجري فيه أعمال التصليحات الدقيقية والثبلاي للقياسات الكهربائية واجهزتها والثالث لفحص العيفات التي تجلب من المناطق التى تجري فيها اعمال لحام خطوط السكة الحديدية ولاجراء فحوصات لتثبيت مواصفات المواد التي يبراد تصنيعها في المعمل .

واضاف أن المختبس الراشع يقوم بفحص وتصليح مضخات الوقاود

🗷 تم خلال حملات العمل الشعبي

ومحاسبة حكومية

وانظمة للتكييف المركزية

وتصنيع المواد الاحتياطية واعمال الصبيانية والتصليصات الشقيبلة والخفيفة والخدمات اللازمة لتمامين نظافة وسلامة خطوط السكك ومحطات الفسيل والتشحيم والهواء المضغوط

لتشييد الابنية المدرسية ومجموع

واوضىح ان المعمل الذي شيـد على

وملحقاتها بينما يقوم الخامس بتثبيت وتحديد مقاييس المواد المراد تصنيعها وهو مجهرٌ بكافة أنواع المقاييس .

ارض مسلحتها ( ۸۰ ) الف متر مربع يضم ( اربع ) ورش ككانن الضراطة المجاري لتصريف مياه الامطار والمبازل الداخلية وساحة لوقوف السيارات اضافة ۴ الى تهيئة الإكشاك الحديثة والمقاعد الخاصة بالجلوس وفاعلة للالعاب وشبكلات

كما نوقش في الاجتماع الذي عقد لرؤساء الدوائر المركزية والخدمية والانتاجيد وحضره السيد ابراهيم زمكنة محافظ المنني الاجراءات العملية لتسريع انجاز خط العمل خلال الاشهر الاربعة المقبلة استعدادا لمهرجان المحافظة السنوي .

## باختصار

ومرافق خدمية . ■ عقد الإتحاد المحل للحمعمات الفلاحنة التعلونية في مصافئة السليمانية اجتماعا لرؤساء واعضاء فروع الاتحاد في اقضية المحافظة

. عشر العماب للاطفال ومتشرهات

الاتصاد بترشيح الفلاحين في الأقضية والنواحي لاشتراكهم في بورات يقيمها ذرع الزراعة والري في المحافظة في مجال تربية النحل والشروة الحيوانية والبستنة ومكافحة الأفات الزراعية وصيلنة

وتقرر في الإجتماع قيام فروع

وتقرر ايضا توجيه الفلاحين لزيادة المسلحات الزراعية وخاصة لحاضرات ادارية ومحاببية عامة

انهى ( ٢٥ ) موظفا حسابيا في دوائر ومنشات مصافظة الانبسار بورة تطويرية نظمها المعهد الفني في للحافظة واستمرت إسبوعا . وتلقى المساركون مصاضرات حول تطبيقات النظام المحاصبي اللاسركزي في جنوانيه التنظرية والتطبيقية والعملية اضافة

التبوغ وعباد الشمس .

تبليط الشارع الرئيسي المتفرع من طريق عربت دربندخان بطول (-۱۰۰۰) متر . كما تد خلالها تبليط الشوارع الفرعية المؤدية الى المدارس التي شييدت ضمن الحميلة الوطئيسة

التي نظمت في مدينة الاخوة العصرية بمصافطة السليمانية

اطوالها ( ٥٠٠ ) مثر احْسَاقَةِ الى ردم المستنفعات ورفع النفايات . ■ شهدت ناحية زارين بمحافظة

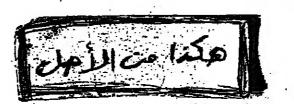
السليمانية حملات عمل شعبي تم خسلالهما رفسع الإشقساض وردم المستنقضات وفبرش الحصى للشوارع الداخلية للناحية بطول (۱۵۰۰) متر.

محافظة صلاح الدين خلال الشهر المناقي (١٦) معارستة وهميسة للدفياع المدني في المنتشبات والمشاريع التابعة للمحافظة .

وتم لجراه الكشف الليداني على (٢٦٣) مشروعا في عموم المحافظة اضافة الى فتـح (٦) دورات لعدد من المواطنين بهدف شوعيتهم بارشادات الدفاع المدني ،

■ افتتح في محافظة دهوك مبتي 🔳 نَفَنْت مديرية الدفاع المدنى ن للجمعينات التعاونينة المنوحدة يضع جمعية بناء الساكن والجمسعية التعسونية الاستهلاكية .

ويضم المبنى المكون من طلبقين اقسلما لبيع المواد الغذائيية والأجهزة الكهربسانية والملابس والادوات الاحتياطية للسيارات والإلعاب الرياضية .



# وزير الخارجية يستقبل وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

Al-Jumhuriya



1

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اعس السيد ويليام والدغريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الشارجية والوفد المرافق له وجرى خلال المقلبلة بحث العلافات الثنائية وسبل تطويرها واخر التبطورات المتعلقة بالمغاوضات بين العراق وايران نحت رعاية الامين العام للامم المتحدة بهدف التوصل الى سلام شامل ودائم بين العسراق وايران وتحقيق الامن والاستقرار في

كما تم بحث اهم القضايا على السلحة العربية وخصىوصا تـطورات القضية الفلسطينية وضرورة التجاوب مع مبادرات منظمة التحرير الفلسطينية البناءة وتأييد حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته الحرة والمستقلة وحضر المقلبلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الاولى غيهاو السغير

وزير النقل والمواصلات يلتقي رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة



النقى السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات امس مع السلاة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الجسر العربى للملاحة

وجرى خنثل اللقاء بحث انشطة الشركة وسبل توسيع عملها ليشمل الفقل البري ويما يؤمن سلامة وراحة المسافرين . ويذكر ان شركة الجسر العربي للملاحة تأسست عام ١٩٨٧ وبراسمال قدره ستة

مسلايين دولار وتضم شلاثة اقطار عربية هي العراق والاردن وجمهورية مصر

# بحث تطوير التعاون الصناعي بين العراق وبريطانيا

بحث السيد حسين كافل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مع السيد ويليام والد غريف وزير الدولة البريطاني للسؤور الخارجية سبل تطوير التعاون في

المجالات الصناعية بين البلدين السيد الوزير خلال لقائه امس بالسيد والد غريف والوفد المرافق له ان العراق عازم على إقلمة قاعدة متكاملة وحديثة للصناعات الستراتيجية مشيرا الى ان العام الحالي سيسهد احالة المساريع المقرر اقامتها للتنفيذ في مختلف ميادين لنوا الصناعة ولاسيمنا الحديندية والبشروكيمياوينة والالنيوم والكبتريت والاسعدة النتروجينية والغوسفانية والعلقة الكهربانية والزجاج المسطح والسيارات اضافة

الى المشاريع المكملة لهذه الصبناعات وعبر الوزير البريطاني عن رغبة الحكومة والشركات البريطانية للمساهمة في تنفيذ المشاريع الصناعية في العراق

هذا وحضر اللقاء وكبل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وسفيرا العيراق وبريطانيا في لندن وبغداد

# 🗷 ضمن خطة العام الحالي في واسط 🗷 مد (٦) شبكات لمياه الشرب

لعدد من الإحباء السكنية تنفذ مديرية ماء ومجاري محافظة واسط غسن خطتها للعالم الحالي . مد ست شبكات لمياد الشرب للاحياء العسكرية في قضاء النعمانية ونواحي الاحرار والموفقية والزبيبية وحي زين القوس المرحلة الثانية في مدينة الكوت ومنطقة البشائر في قضاء

الحي بطول ( ٩٨ ) كيلومترا وبكلفه اجمالية فدرها ( ٦١٤ ) الف دينار وتتضمن الخطة ، نصب وتشغيل خمسة مجمعات مائية سعة ربع مليون غالون اللحياء السكنية في قضاء النعمانية ونواحي الحفرية والربيدي والموقفية ومنطقة الدبوني في ناحية العزيزية بكلفة ( ١٥٠ ) الف دينار وكذلك صيانة مشاريسع الماء القديمة والجديدة في النعمانية وواسط والدبوني والاحرار وجصل والعزيزية .

# 🖪 المثنى 🖀

## المباشرة بتنفيذ المرحلة الثانية لمشروع ساحة الاحتفالات

تقرر في محافظة المنفى المباشرة بتنفيذ المرحله الثانية لمشروع سلحة الاحتفالات المركزية بالسماوة وبالاعتماد على الامكانات الذائية للدواش الخدمية والانتساجية كما تقرر المباشرة بتنفيذ الاعمال التكميلية خلال الاسبوع الحالي لتنفيذ شبكات

للائارة الحدينة ونافورات للمياد وحدانق داخلية

والوفيات الناتجة عنها من خلال زيادة

حُدمات التلقيح لتصل الى (٦٠) بالمائة

يعد الخطَّة الخمسية من الاطفال بعمر

صفر الى سنڌين من عام (١٩٨٥) بحيث

تزداد النسبة لتصل الى اكثر من (٢٥)

بالماثة من الإطفال نهاية الحملة في العام

(١٩٩٠) عن طريق تنفيذ برنامج اللقاح

الشبلاثي والبي سي جبي ولقساح شلل

الاطفال ولقاح الحصيلة بالاضافة ال

تخفيض معدلات الاصلبة بمرض الكزاز

بين الامهات والاطفيل حديثي الولادة

ومعدلات الوفيات النائجة عنه من خلال

تغطية (٥٠) بالمائة من النساء الحوامل

■ ويعمل الاتحاد كـذلك خلال خبطته

الخمسية على رعبانية الأم الجباسل

للمساعدة ف ضمان سلامتها والجذين

لتخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع

الى اقل من (٥٠) من كل الف ولادة حمة

وتوعية وتثقيف الإمهات الحواصل الى

فاثدة الولادة في المؤسسات الصحيسة

والرعلية والكشف الدوري على الرضيع

واعتماد الرضاعة الطبيعية للوصبول

الى اطفال ذوي اوزان طبيعية تتناسب

مع اعمارهم وفق مؤشيرات مضظمة

بلقاح توكسيد الكزاز .

🛎 النجف 🗷

مناقشة الواقع التجاري

التجارية في مصافظة النجف الواقع

التجارى بالمصافظة ومعبوقات العمل

وسبل تذليلها وتقرر ضلال الاجتماع

الذي تراسه السيد ثابت دود على محافظ

النجف زبادة معدلات مخطط المبيعات

للمواد والسلع الغذائيية اسهياسة في

استقرار السوق المعلية وتوفير السلع

وقرر الاجتماع زيلدة عدد لجلن

ندوات عمالية

في ذي قار

مصافقلة ذي قبار خلال الشبهير الملغي

ندوتين للتسبيهما تناولت سبل زيادة

الانتاج كما عقدت نقاسة النقل ندوة

موسعة لسواق سيارات الاجرة كرست

لشرح التعليمات والقوانين والانتظمة

وياتي عقد هذه الندوات ضمن خطة

فرع اتحاد نقابات العمال في المحافظة

لهذا العبام والتي اشتملت عبلى عقيد

( ۲۲ ) ندوة ثقافية وتنخليم ( ۲٦ )

مناظرة ودورة ثقافية بين التشكيبلات

الثقافية في الإتحساد اضافية الى تنظيم

( \$72 ) جولة تفتيشية لغرض متليعة

شؤون العمال كما تم تشكيل فريق عمل

تفتيشي من اعضماء الاتصاد وبسواقع

جولتين تفنيشيتين في كل اسبوع وعلى

مشاريع تربوية

في الإندار

تنفذ الادارة المحلية في مصافيت

وتشتعل هذه المساريع عبلي إنشاء

(١٣) مدرسة ثماني منها ابتحاثية

واربسع متوسسطة وثد ضويسة في الحي

السكني الجديد بنيا بيبة أبو غريب

وتضم ( ۱۲۸ ) صغار إنشباء ( ۱۲ )

مرسة ضعن المرحاة الثانية الحعلة

الوطنية لبناء المدارس ونذ م ( ٩٦ )

صفا وتحويسر بنايات اربسة اقسام

اخلينة وتحويلها الى مدارس ببواقع

الانبيار فسن خطتهما للصام الحمال

مشاریع تربویة بکلفة ( ٣ ) سلایان و

مدار العام الحالي

( ٦٤٠ ) الف دينار .

عقدت نقابتها البناء والميكسانيك في

المراقبة لتشمل كافة مدن المحافظة

المختلفة للمواطنين .

تدارس اجتماع عقد لرؤساء الدوائر

# استمرار حملة كري وتطهير أنهر البصرة

أنجزت شركة الحدباء التابعة لوزارة الزراعة والري تطهير وكري ( ٥٢ ) كيلو مترا من انهر محافظة البصرة الباسلة الرييسة والفرعية إضافة الى ( ٩ ) كيلو مترات من المبازل التحيطة بعدينة البصرة خلال أفرة أياسية بلغت ( ١٣ ) يوما من اصل الفترة القررة ( ٥٥ ) يوما .

وباشرت معدات شركة الحدباء بتطهير وكري مسافة ( ٧ ) كيلو مترات من نهري حمدان والسراجي البقفة لطوالهما مع الانهر الاخرى ( ١٥٥ )كيلو مترا منذ بدء الحملة فيه مطلع الاسبوع الناضي.

وتتضمن خطة المزحلة الاولى تطهير وكري وفتح تلك الانهى بعد رفع الاطيان والاعشاب عنها لتسهيل إنسيابية حركة الماء تمهيدا للبدء بالرحلة الثانية للتبطين وتشبيد المراسي والنواظم عليها بكلفة ( ٣٥ ) مليون دينار .

10.11 April 10.8 18 10.7 1

🗷 ضمن خطة تطوير مدينة المدن 🗷

# افتتاح ثلاثة مشاريع خدمية

احتفل في محافظة البصرة الباسلة صباح امس بافتتاح ثلاثة مشاريع ضمن خطة تطوير المحافظة التي امر بها السيد الرئيس القلاد صدام حسين بكلفة مليونين

فقد افتتح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة سوق الفواكه والخضر ل العشار الذي يضم ( ٢٨ ) محلا تجاريا بكلفة سبعين الف دينار كما افتتح شبكة شوارع داخلية في احياء الطويسة والشؤون الاجتماعية والمعقل القميم باطوال مِلْفَتْ ﴿ ٥٠ ) كليو مترا وبكلفة مليون و ( ٢٠٠ ) الف ديناركما افتتح شبكة شوارع خفسة ميل والهادي باطوال بلغت (٣ ) كيلو مترات وبكلفة مليون و ( ٥١٥ ) الف

🗯 وزارة الصحة 🖀

## تطبيق نظام الصيدلة السريرية في المستشفيات

بدأت وزارة المنحة مؤخراً بضطبيق نظلم الصيدلة السرينرينة في عند من ستشطيات بغداد لتنظيم عمليات صرف وتناول الدواء للمرضى الراقدين فيها .

واختيرت مستشفيات اليرموك ومدينة الطب والكرامة وابن النفيس للامراض القلبية لتطبيق التجربة حيث يقوم الصياطة ألعاملون فيها بصرف وتنظيم تناول الدواء ومتابعة فعالياته العلاجية على صحة المريض ويذكر ان عملية تناول الدواء المعروض للمرضى في المستشفيات كانت تتم من قبلهم دون اشراف صيدلاتي او طبي (615)

الصيدليات الخافرة

سينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ

خفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى

الرشاد \_منينة الرياض / كمب معارة

الرحمة \_مدينة الشعلة / قرب مركز

الشنديندي \_ الكناظمينة / شسارع

صلاح الدين - العاسرية / شسارع

سسلامتك ـ الوزيسرية / شسارع ابي

بنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي

حى دراغ ـ المنصور / حي دراغ

■ اما الصعدليات التي تبدإ خُفياراتها

من الساعة حر٧ مساء وحتى حر٧ من

الغنارايسي - شنارع ينطل

البديع \_ الشعلة / الشارع الرئيسي

صبحى الشديدى \_حى الغرات

💂 المحافظات 🚍

صباح اليوم التالي فهي :

التحرير/منينة صدام

زبنب \_بغداد الجديدة

الشنارع الرئيسي

🖛 القادسية 🖷

■ النجف ■

🛎 التاميم 🖿

🕿 بايل 🛤

صيدلية البلاد

صيدلية الرافدين

صيدلية رفعت

صيدلية النص

السليمانية 🔳

صيدلية سارة

صيدلية رحيم

■ میسان ■

السراج ـراغبة خلتون

سرا ۱ مساء هي ت

الشريف الرشي

نِ حَدِمَتُك ﷺ فِي خَدِمَتُك ۗ فِي خَدِمِتُك ﴾ في خدِمتُك ۞ في خدِمتِك ۞ في خدِمتِك ۞ في خدِمتِك ۞ في خدِمتك إ

الإذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى

٠٣٠ هواينك العلمية

٢٠ اغان عربية للاطفال

١٠ر١٠ حلقة مِن المسلسل اليومي

The market which the state of the

◙ في الطريق ◙

COPPORT TOTAL PARTY

على المعلمين والمعلمات تعليم الطلاب

الرصيف هنو طريق الامان للعشناة

وهو الدرب الذي يوصل الشخص سللا

الكلامة مسؤولية الجَمِيع فحافظ عليه

١٥ره البيئة والحياة

ه وره افلام كارتون

٧,١٥ لغتنا الجميلة

القاعدة الثقبة :

ـر٩ الرياضة في اسبوع

# ■ مديرية ماء ومجاري صلاح الدين ■

# ٢٠ ) مليون دينار لتنفيذ مشاريع المياه

تواصل الاجهزة الفنية في مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين عملها لانجاز مشروع مجاري بلد بكلفة (٦) ملايين و( ٥٠٠) الف دينار .

■ ويتضمن للشروع مد شبكة واسعة **■** واوضح از مشروع مناء العوجبة للانابيب بطول ( ٤٩ ) كيلومشرا البَّلغة كلفته اربعة صلايين و ( ٢٠٠ ) و ( ٣٢٠ ) مترا مع محطات الضخ ومركز التصفية في الشروع والاعمال الميكانيكية والكهربانية وقد بلغت نسبة التنفيذ فيه ( ٦٩ ) بللاثة

> أبلغ ذلك مراسل ( واع ) مدير ماء ومجاري المنطقة وقال أن العمل يجرى لانجاز مشروع مجاري الدجيل بعلول ( ۲۲ ) كيلومترا وبكلفة ( ٥ ) سلايين و ( ۲۰۵ ) دنانع ویحتوی علی شبکة للانابيب ومركز أللتصفية ومصطات للضخ وبلغت نسبة الانجاز في المشروع ( ۸۷ ) باللغة

الف يتشار وتنفذه شبركتة الفياروق للمُقاولات وبطاقة (٥) ملايين غالون يوميا بلغت نسبة الانجار فيه (١٠) بالماثة بينما يوشك العمل على الانتهاء

من انجاز شبكة ساء قدى الشرقاط

غالونا في الدقيقة للوحدة المجمعة . السلحل الايسر حيث بلغت نسيسة التثفيذ فيها (٩٥) باللشة وقال ان واوضح انه ستتم المباشيرة لتنفيذ المسروع يتكون من شبكة انابيب مشروع مجاري سامراء قريبا وتبلغ مختلفة الاقطار بطول ( ٨٧. ) كيلومترا كلفة المشروع ( ٢١ ) مليون دينار . وبكلفة (٢) ملايسين دينار و( ٢٨٨ )

🗷 المصرف الصناعي 🗷

# منح (١٩٠) قرضاً للمشاريع الصناعية فالمقطاعين المختلط والخاص خلال العام الماضي

بعد المصرف الصناعي احد للرافق الحيوية المساهمة في تنمية وتطوير الصناعة الوطنية من خلال القروض الطويلة والمتوسطة والقصيرة الاجل التي يمنحها للصناعيين لاستخدامها في الاستثمارات الصناعية المختلفة

> وسيمنح المصرف ضمن خطته للعام الحالي مبلغ ستة ملايين دينار لتغطيسة القروض والتسهيلات المتوقع صرفها

> > وق مجال الإستثمارات في الشبركات قنام المصرف بنداينة الشهير الحنال بالاكتتاب في شركة الخياطة كما سيقوم قربيا بالاكتتاب في شركات انتاج الكاشي والمشروبيات الغيازيية والكحبوليية والسجاد ويتوقع ان تبلغ رؤوس اموال هذه الشركات اكثر من ملئة مليون دينار وقبام المصرف خبلال العام الماضي باكتتاب في شركة المسروبات الغلزية والمعدنية في المنطقة الشمالية المساهمة الخاصة وطرح ثلاثة مالايين و(٢٣٨) القا و(٦٠٠) سهم للاكتتاب العام قيمة

السهم دينار واحد من مجعوع راسمال

سرا ١ برنامج مئة بللثة تقديم نجوى

أبراهيم

القناة الثانية

٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه

١٥ر٩ المسلسيل الاجتبي ( دوريس

🗷 صوت الجماهير 🖪

ه \$ . ٩ - تعرف لما يقايلك ، لمحرم فؤاد ،

، لاتسالني عن اسمى ، لداليـدا ،

١٢.١٥ ، جدلي ، لعبده موسى وغيام

١٢.٤٠ - شكول للناس - العبيدالجبار

الدراجي . ۽ حبايبنا ۽ لرباب .

للمصورين فقط

الجمعية العراقية للتصوير

قررت افتتاح النادي الإجتماعي

التابع لها في صباح كل يوم بدءا من

الساعة (١١) صباحا وحتى

الشقثة عصرا لإتلصة الغرصة

لاعضائها لمارسة نشاظهم القنى

\* . . \*

اخترناك

هنذه دعوة لزيسارة المعرض

الشخصي الاول للفضانة اشبواق

عبدالرحمن الذي يفتتح اليوم في

قناعنة الاورفيل والذي يضم

مجموعة من الاعمال النحتية .

والثقافي والرياضي .

. مثبيل الحلو - لعيدالعزيز محمود

سرة القترة التعليمية

س٠١ ساعة مع النغم

را ١ مسرخية السهرة

سرا تقرير رياضي

كما قام المصرف بالاكتتاب خلال العام على عدد من المشاريع الصناعية

للاكتتاب العام قيمة السهم (١٠) دفانع وفي مجال الاقتراض من الصضاديق العربية وقنع المصرف اتضافية قبرض التسليف الصناعي بين وزارة المالية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والتي سيتم بمسوجيها استثمار مبلغ ثمانية ملايين دينار كويتي في عدد من المشاريع التي تحددها مديرية التنظيم والمساعدات العامة

الشركة البقغ خمسة سلايين دبنار يساهم المصرف فيه بنسبة (٢٠) بالمُثَّة

نفسه في شركة المنظفات العراقية الاردنسية وطرح (١٩٦) الف سهم

وقد باشر المصرف مطلع العام الحالي بتنفيذ الإجراءات العملية لصرف هذه المبقع على مشاريع في القطاعين الخاص

ينفذ الاتجاد العام لنساء العراق حاليا بالتعاون مع وزارة الصحة خطة خمسية

وتهدف للخطة الى خفض معيدلات الوقيات يسبب الاصابة بمرض الاسهال بِينَ الاطفال دونَ الخَامِسة من العمس ينسبة (٦٠) بالمائة لكل الف ولادة حية وفناة لكل الف ولادة حينة حتى عنام (١٩٩٠) عن طريق حصر حالات الاصلية بالاسهال وزينادة الخدمنات الصحية المقدمة للعبوائيل التي تضم الغثيات

■ كما يسعى الاتحاد ايضها الى تنفيذ المصاب بالاسهال بشكل عنام من اجل

الصحة العللية . CINCALUDADAMANDEDITO

## 🗷 قسم اتصالات و بريد السليمانية 🖪

# بشبكة المايكرويف الوطني

وتم نصب الاجهزة والمعدات لبدالني رانية ودوكان بالإمكانات الذاتيسة للقسم واصبح بامكان المواطنين في القضاء الاتصال هاتفيا بصورة مساشرة بمحسانطات العراق كافة اعتبارا من يوم امس .

ويذكر ان بدالة رانية تتسع لالف خط هاتفي كما انْجِرُ العمل في تشبيد بناية لبدالة سرجنار في السليمانية بكلفة (١٥٢) الف دينار .

العمل حاليا لتشييد بناية اخرى لبدالة الربط الوطني وبكلفة (٣٦٠) الف دينــار حيث بلغت نسبة الانجاز فيها (٣٠) بالمائة .

ق خدمتك 🗷 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🗷 و حدمتك 🛍 في خدمتك 🛣 في حدمتك 🛣 و حدمتك 🛣 و حدمتك 🛣 و حدمتك الله و حدم

# 🖪 الاتحاد العام لنساء العراق 🖺

# خطة لخفض معدلات الوفيات بين الاطفال

تهدف الى تخفيض معدلات الوفيات بين الاطغال

■ وتتضمن الخلطة اربيعية مصاور· تتناول الوقاية ومكافحة مرض الاسهال والتلقيح ضد امراض الطفولة المعدية الستة ورعاية الام الحاسل والولادة

العمرية من صغر الى حُمس سنوات . برنامج تثقيقي للاسر بخصوص مرض الاسهال وتأكيد اهمية وفائدة الرضاعة الطبيعية والنظاقة الشخصية والبيئية والتغذية السليمة للطفل والام والاسرة والتعريف بكيفية مصالجة الطفال

ويهدف الاتحاد العام بالتعاون مع اجهـزة وزارة الصحــة الى تـخفيض معدلات الاصلبة بالإمراض بين الاطفال

# ربط بدالتي رانية ودوكان

انهت الاجهزة الفنية في قسم اتصالات وبريد محافظة السليمانية اعدال اعلاة ربط بدالة قضاء رانية بشبكة المايكرويف الوطني

وتقالف البنغية من جناحين الاول للبدالة والاخر لمكتب البريد فيما يشواصل

الصحية والعناية بالطفل الرضيع .

المحافظة على حياته .

والمختلط تركزت على صناعة الطحين

واسلاك اللحيم والألات الاحتساطية

وأضاف أن نسبة التنفيذ في شبكة ماء

بيجي – الصيئة – المجاج البالفة

كلفتها طيونين و ( ٤٥٥ ) الف دينار

وبطول ( ۲۲۰ ) كيلومتارا قد بلغت

🗷 واشار الى ان العمل يجري لنقل

ونصب وحدات مجمعة في الطور وناحية

العلم بكلفة ربع مليون دينار وباطوال

تبلغ ( ۱۰۰ ) كيلومتر وبطاقة ( ٥٠ )

( ۲۰ ) باللثة

ومتح المصرف خبلال العام الماضي (٦٧) قرضا للمشاريع الصناعية للقطاعين المختلط والخاص بلغ مجموع اقيامها مليونا و (٦٧٩) الف دينار مقابل (۷۷) قرضاً عام (۱۹۸۷) قیمتها ملیونا و (٤٦١) الف دينار

واحتلت الصناعات الغذائية والمشروبات المرتبة الاولى في الاستقلاة من هذه القروض تلتها المنتجات اللافاريسه والخندسات الصنباعيسة والنسيجيسة والمشاعلات الخشبيية والمنتجات الكيمياوية والبلاستيكية ويذكر ان راسمال المصرف الصناعي

الذي باشر عمله في عام (١٩٤٦) كان (۵۰۰) الف دينار واصبح عام (١٩٨٤) (٧٥) مليون دينار بهدف مواكية عملية التطور التي يشهدها العراق في المهالات الصناعية والاقتصادية

الشروق والغروب شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة 14ره .

# ■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

الرياضيات ـ السادس الابتدائي اللغة الإنكليزية - السادس

# لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

الكسمياء \_ الثالث المتوسط

## . مكادير . نظلال مداح ١٠١٥ ، حنان عيونك - لمائدة نزهت ، مشغول عليك ، لكارم مجمور ١٠٤٥ ، طار الكطة ، لسميرد تبوفيق ، باهله بالضيف ، لاسماعيل خضر ٢٠٥ - كل مأكول التوبه - لعبدالحليم

. من الاول - لسعدون جابس . - اكثب عليك ، لوردة الجرانوية . ١٥.١٥ . يل نسيت ، لعبد الامبر محمد . - كل العيون حوالي ، لصباح ٥٠٤٥ - ليه خلتني احبك - لليل مراد ٦٠٢٥ - يل سامعني - لعادل ماسون . ، يــاما انت وحشني ، لفـانزة احصد . . على باب الحلو - لرضاعل

٢٠٢٥ • هلك مبتعوك ، لعقيقة استكثر .

٧٠٢٠ رجعنا للبداية - لمادة حناوى ٨٠٥٠ ، يساطير الحسسام ، لسبلوي الجزائرية ٩٠٢٠ ، لوكٽٽ تسعسرف ، ليساسمسين الخيام . . روحي - لرفيق شكري ١٠.٣٠ ، عودت عيني ، لام كلثوم ا سهرة مع نجاد الصغيرة ، شكل ثاني ء ، ادا غريبة . • لولا السهر .

# مواقبت الصلاة

القجر ند١٥ره المقرب نـ ١٩ره العصر : ١٩١٦ فجر الاربعاء : ١٤ره

الجبر ـ الثالث المتوسط اللغة الإنكليزية \_الثلث المتوسط

الغيزياء ـالخامس العلمى علم الاحياء \_ السلاس العلمي الرياضيات \_السادس الادبي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية



## الطاعون البقري واحد من الامراض القايروسية الشطرة والذي يتصف بسترعثة العندوى يصيب الإبقتار

يتجاوز معدلها ٩٠٪. ومن اعراضه ارتضاع درجة حبرارة الحيوان وظهور علامات التوعك وعدم الراحسة مبع ضيق وسسرعبة التنفس وجفاف الخطم واحتقان الاغشية المضاطية وانخضاض في ادرار الحليب

وتيبس الجلد مع افرازات من الانف

والجاموس بشكل رثيسي مسببا وقيات

والعين وبعدها تظهر التهابسات في الغم ويزداد افراز اللعاب الذي يكون بشكله الرغوي الحاوي عبل فقناعنات وقند يتحول الى لعاب قيحي او مصبوغ بالدم بالاضافة ال ظهور الاسهال وقد يصبح شديدا ومؤلما وبسالتاني يهلك الحيبوان خلال ۲ - ۱۲ يوم .

لذا شدعو الهيشة العاصة للقداون والتدريب والارشياد الزراعي الأشيود الفيلاجين والمتربيين بتصواجيعية الستوصفات البيطرية الثابعة للهبذة العنامة للبينطرة وذحمات النبرزة الحينوانية لغرض تلقيح حيواماتهم

> رأس الحواش ، والشعب ( صيابة النهرباء ) والشعلة داخل جس البعث ، ومدينة صدام الأولى ( فرب جاسع سيد حسين ) . ومدينة صدام الثانية ( درب الاطناء ; وصيبانة الوحيدة . وحي المواصيلات بدايية الشيرطة الخامسة ، والمصارف مكتب يريد السمؤال ، والرح سامه مقابل كراج النهضة ، ومجمع حيفا ( مغتب البسريد ) شارع الامام الاعظم ( بريد الاعظمية ) . السوق المكزي ق الشعب . والكاظمية ( مكتب البحريد ) ، و ١٤ تصور مقابل البدالة ، ومدينة صدام ( مكتب البريد داخيل ١٠٠ مجمع الكرخ ، ومكتب بيريد نفق الشيرطة وبعددا: الجديدة ( مكتب البريد ) . والضباط ( مكتب البريد ) . والعامل ( مكتب البريد ) ، والبياع ( مكتب البريد ١٠ والجادرية ( مكتب البريد ) ، و ٨ شباط ( محتب البريد )

الخلائي . وُخْرَان الكفَّاحُ ساحية السَّباع ، والاعتفاعية

علما أن دوام هذه المراكز ببدأ من الساعة السليمة صبلحا ولغاية الثانية فلهرا باستنساء دقر المنشساة ف العبخانة ) وبغداد الجديدة ومجمع حيفا والكانلتية وحي العامل ومقر مصلحة اسالة الماء والاعظنية ودجدع لكبرخ ومجمع صندام ومجمنع حيفنا فيكنون دوامهنا متواصلا عن الساعة السابعة صباحا ولغابة الحساسية

غراكز الجباية الموحدة لاجور الكهرباء والماء والهاتف

مقر المنشاة العامة للكهرباء في شارع الجمهورية البِتَاوِينَ مَقَائِلُ فُنْدَقَ بِغَدَاد . وسأحة الوثبة ، وساحة الميدان ، وراغبة خاتون ( صيانة الكهرباء ) . والكرخ (مركز صيانة السلام) . والحرية الثانية ( مركز تسينيبة عبدالرسول علي ) ، ومصلحة اسالة ماء

الإسكان ، والكاظمية ( صيائة الكاظمينة ) ، والسلام الصيانة ) ، والشعلة حي الجوادين ( مركز الصيانة ) ومديرية توزيع الرصافة مقلبل الجامعة المستنصرية ومدينة صدام الثالثة (جوادر قطاع ٥) ، وشارع ١٤ رمضان قرب سلحة المأمون . والشتل ( صيانة الكهرباء) ، بغداد الجديدة ( صيانة الكهرباء ) . والبياع ، والدورة ، والزعفرانية والكرادة ( مقابل

والحرية الاولى ( مكتب البريد )

# النشرة

الجوية

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشعاقيـة جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة شعالية غربية خفيفة الى معتبلة السرعة . اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع

خلال هذا اليوم غائما مصحوبا بتساقط زخات مطر ق معظم اقسامها وكناك تساقط ثلوج ق الاقسام الشمالية والشرقية منها ويتحول الطقس بعد الظهر تدريجيا في الاقسام الغربية الى غائم السرعة تتحول تدريجيا والاقسام الغربية الى

غربية معتدلة الىنشطة السرعة . درجنات الحرارة لهذا الينوم في بقُداد ١٠ وأن يكون الطقس غاثما جزئيا الى غاتم مصحوب

DESCRIPTION OF STREET OF SHAPE OF STREET

### 🕿 مواتف تهند 🖪 بتسائط رخات مطر مع فرصة لتساقط ثلوج ز الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى كما يتصاعد الإستعاف القوري الثجدة الغيار في بعض اقسامها مع احتمال حدوث الحريق عواصف ترابية في الإنسام الغربية من للشطقة الزفاع الدثى الجنوبية يتحول تعريجيا الى غلام جنزليا بعد الكهرباء الظهر والرياح جنوبية شرقية معتبلة ال نشطة السرعة تتحول في الأقسام الغربية الى شمالية مطار عبدام الدولي

illier. AAABIAL AAAAYTS MITTE هركة الطائرات حركة القطئرات ATYLISI مستشفى الكرخ للولادة

مستشغى الطوارىء شكاوي المجاري شكاوي امانة بغداد مديرية المرور العامة والاحوال البنية

1 . 2

مستشغى ابن النفيس

بستشفى الهلال الاهمر

YYEYA11 A STATE OF THE STA

مستشفى صدام للركزي للاطفال ٢٤٤٦١ ٥

وزارة التجارة \$10AT-1 عدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري

الإجتماعية

مسرح الرشيد

وزارة التربية وزارة التعليم العالى والبحث العلمي وزارة العمل والشؤون PATIVI وزارة الثقافة والإعلام

YAFTYAA A45. . . . AATV 17-7073

STITES

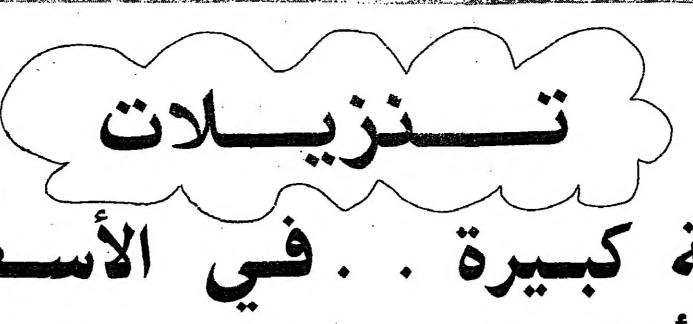
. . . كرملاء النحف ذي قار

دهول صلاح الدين ١١٨٠٠ 451 وأسط . 7 . القلاسية . \*\* . \*\* الثني السليعانية . 2 Y ميسان ۱۲۰ الإنبار ٢٤ اربيل

مواتف المحافظات

# عجم مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

۰ ۸۸۲۱۹۷ میاشی 1147 min - 1 ٢٢٣٦٣ إد \_ الخلفان الامتصادية الشرطة العادة على الرقم (٢٣٣٣)



# الفرصةفى توفير احتباج من كافية المعارض والوكيادء

الله المنافقة المُحَدِّمُيةُ لَدْعَلَ المواد الإنشائية رةين الزي في من نوع تويونا داينا ٢ طن موديل المنظم بينك أن أرطن موديل ١٩٨٠ للليسية العلنية فعلى الراغبين ت أ مقد الجمعية الكائن في بغداد الكرادة ِ ﴾ كَانْنَكَ بِهُ / حَي بَائِل -محلة ٩٢٥ رَقَاقَ ٣٣ -رقم الدار مَ الْحُدُمُ \* ١٩٦٩ ٧٠ مقابل جامع صبحي الخضيري وذلك تناب مواثق ناتاً / **١٩٨٩ .. السباعة الرابعية** - · · · ، ... ... وي متحمل اجور الاعلان والدلالية . رئيس الجمعية ورئيس مجلس الادارة

# السلان

ا العام عندس وزراء الاسكنان والتعمير العنرب معامد التراث المضاري العربي الاسلامي

أراسين المشترك وإدعم العمل العربي المشترك وايمانا إ الشادات والتفورات العربية هي الاقدر على البحاد ويد والموردية المستلهمية من القراث الغنى والتشميد العدراني الاكثر ملاءمة للانسان

العداد والمادي مسابقة لمنح جائزة للمهتدس المعماري اندول انعربية تتميز بدراساته وتصاميمه إلى السربي الاستلامي والقيم الحضارينة

استسمور على وثيقة اللوانح والشمروط الشاصية المرتب بيابي الاتصال بوزارة الاسكان والتعمير / دائرة . . . . أ تسم الدراسات في موعد اقصباه

1 -

ر د هرسان مانمایل ۱۹۸۲

بأند دواسية الساوم

المنازة العلبية في الساعة

عند مقامة الإطباء على ان

والمناه المناه والمناه

## محكمة بداءة حديثة العدد ۲۲/ب/۱۹۸۹ اعسلان

المدعية/كتبُ حسن عليوي/الوصية على القاصر عليوي محمد شهوان بموجب الوصاية ٧٠ في ٩٨٤/٦/٣ المدعى عليه/امين السجل المدني في ناحية بروانه /اضافة لوظيفته ادعت المدعية أن المدعى عليه أمين السجل المدنى في بروانة قد سجل اسم وندها (نوفيل) باسم (عليوي)

و سرسر وطلبت تبديل اسمه من (عليوي) الي سبب سنجلل في المنصور ( نوفل )فعلى من لديه اعتراض مراجعة هـنده المحكمة استنادا للمـادة ٢١ من ... السنسري اجسور قانون الاحبوال المدنينة رقم ٦٥ لسنة ١٩١٢ المعدل خلال عشرة ابام من تاريخ

er of reflect to be experienced as a first per

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الحاهزة الشؤون التجارية

اعلان

يعلن المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة/احدى فتشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الالدسة النسائية في السليمانية وفق الشروط التي من الممكن المصول عليها من مقر المنشاة الكائن في الوزيرية ومعمل الالبسة النسائية في السليمانية

مقابل تسديد مبلغ ١٠٠،٠٠ ديدار غير قابل للرد .. وسيكون موعد اجراء المرايدة يوم ٢/ ٢/ ١٩٨٩ : الساعة الواحدة بعد الظهر في ديوان الوزارة .. فعلى الراغبين بالشسراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية المحددة في الشروط.

هذا وسيتحمل المستري اجور نشر الإعلان .. و/المدير العام

> و زارة التجارة الدائرة : الشركات

> القسم : الوطنية -

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة ميسان لنقل الركاب المحدودة قرار الهيئة العاملة المؤرخ في ١٩٨٨/١٠/١٦ المتضمن تعديل عقدها كالإتى :

١ ـ رُيادة رأسمال الشركة من ( ــ ، ٤٠٠٠٠ ) اربعمائة الف ديثار الى ( ــ, ٧٥٣٢١ ) خمسمائة وخمسة وسبعين الفا وثلاثمائة وواحد وعسرين دينار وبذلك باصدار

٢ ـ يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة کالاتی نے المادة الخامسة :\_

راسمال الشركة ( ــ , ٥٧٥٣٢١ ) خمسمائة وخمسة

وسبعون الفا وثلاثمائة وواحد وعشرون دينارا مقسم الى ( ٥٧٥٣٢١ ) سهما قيمة السهم الواحد دينار واحد . اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلام على ان ينشر طبقا لاحكام المادة ( ١٩٦ ) من قانون الشركات رقم

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر جمادي الاولى سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الشامن عشر من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

نقابة المهندسين العراقية فرع البصرة ص بب ۲۹ هاتف ۲۱۵۲۸۰

على كافة الزملاء المهندسين المسجلين على قطع اراض سكنيـة في محـافـظة البصـرة ( القبلة ) والذين حصلت الموافقة على تخصيص قطع سكنية لهم ( الوجبة الاولى والثانية ) مراجعة نقابة المهندسين فرع البصرة لتزويدهم بتأييد الى بلدية النصرة لإحراء معاملة التمليك علما سان سعر المتر المربع هو ٢٠٠/ ٩ دنانير وخلال شهرين و في حالة عدم المراجعة خلال الفترة اعلاه يسقط حقهم بمطالبة النقابة بأية حقوق .

رئيس مجلس النقابة

وزارة الخارجية

الى/كاظم عريبي العبود/الموظف في وزارة المارجية بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٤ ولمجهولية محل إقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال ( ٣٠ ) يولما من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق بحقك الاجراءات

اخطار

ء . وزير الخارجية

The state of the s

# اعلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن بيعها الواح بليت مستعمل وكرافان واحد مستعمل بغرقتين وكرفان مستعمل عدد (٣) ثلاثة مع اخشاب مستهلكة وزوائد ورق رول تالف وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٩/٢/١٩ بمقرها الكائن في منطقة سبع ابكار فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية مع دفع ٢٠٪ من قيمة الشراء .

# اعادة إعلان

تعلن وزارة الصحة / مديرية مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال عن حاجتها الى متعهد تنظيف.

فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة المستشفى المذكور قسم

الحسابات لاستلام العطاءات مقابل خمسة دنانير غير قابلة

للرد وتقبل العطاءات خسلال ثسلائسة ايسلم بعد نشسره في

مدير مستشفى صدام المركزي التعليمي للاطفال

في ضوء التعليمات الجديدة الصادرة عن وزارة التعليم العاني والبحث العلمي بوجوب اجتياز المتقدمين بالدراسات العليًّا امتحانا مقنناً باحدى اللغَّات الحيَّة في مراكر الامتحانات بالجامعات العراقية يعلن المركنز الامتحاني الثاني في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية عن بدء تسلم استمارات التسجيل للامتحانات المعنية اعتبارا من ٣/١

ولغاية ١٩٨٩/٣/٣٠ في مركز اللغات بالكلية .

الى/المدعى عليه عبد الرزاق عبد الرحمن محمد - مجهول محل الاقامة نبيع مبيرية تنعيث العمارة سالمزاد قبررت المحكمية تبلغينك بسالحكم العلني تصفية الدار تسلسل ١٦٠٤/ ١١٠٤ الغيبابي المرقم ٢٣ ه ١٨٠٥ ق ا في محلة ابو رمانة في العمارة العبائدة الي . 🎮 ١٩/١/١٥ يقضي بزيادة النفقة واجرة المدين كاظم عبد الحسن فريح لقاء دين الحضانة بينك وبين زوجتك المدعية الدائن عمر هويد نهاب البالغ ١٦٩٤٠ باسمة محمد كاظم وذلك لمجهولية محل دينسارا فعلى من له رغبت بسالشسراء اقامتك وعنبوانك ولك حق الاعتبراض الحضور في هذة المديرية خلال لسلانين والقعيير خلال المدة الفانونية ويعكسه يسومنا اعتبسارا مز نساني يسوم العشر سيكتسب الحكم الدرجة القطعية . مستصحبا معه التنامينات القانونيية

فقدان دعتر خدمة فقد مني دفنر الحيدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكبرخ/ الخامسة باسم خالد حديد جاسم فنن يعثر عليه

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

تسليمه الى جهة الإصدار . فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر عن تجنيد مدينة صدام النانية باسم جبار كاظم علك فمن يعش عليه يسلمه لجهة الاصدار .-.

مديرية تنفيذ العمارة أعسلان

رناسة دانرة التنفيذ

والبلغة اثنا عشر الف دينار غرفة استخبال مع هول وعرمني دود مع دكسان وكليدور وعسرفنسين في الطابق العلدى وان اسقه سسح وسلط بسالكفني الموزانيث وهصاد ومستلسخ وسرافق صحنه وسدل الإنسار ماتراء

البالغة ١٠/١٠ بعل القيمة المفدرة

■ كريم الثلا يجتمع بالكوادر الرياضية في المحافظة الاولى ■

الله ديسار لتامين متطلبات

تطوير الحبركة الرياضية في نينوي

للمدريين العرب باللعبة لرفع قدراتهم .

للمشاركة في البطولات المقبلة .

الودية امام فرق جامعة بغداد

بغداد تستضيف البطولة العربية

للناشئين بكرة اليد

العربية الثالثة للناشئين ببغداد في العاشر من تموز المقبل .

قرر الاتحاد العربي لكرة اليد خلال اجتماعاته في بغداد مؤخرا اقامة البطولة

كما سنقام خلال فنرة البطولة التي تستمر عشرة ايام دورة تدريبية دولية

المدرب البولوني يختار (١٨)

لاعبا للمنتخب العراقي بالكرة الطائرة

اختار مدرب المنتخب الوطني للرجال بالكرة الطائرة السيد ( انجي ) ثمانية عشر

لاعبا للمعسكر التدريبي للمنتخب الذي يبدا في قاعة الحرية يوم الخامس والعشرين

واللاعبون هم ثائر عبدالوهاب ونمير أسي وابمن احمد وخائد بشير وعقيل سلمان وعلى عبداته وعودة خشان وعدي عبدالخالق وبأسم ابراهيم وقاسم جبار وسلمان رزوقي وسعد يحيى ومظفر هاشم وحارّم محمد علي وخالد صالح وسلام فليح .

وسيعقد في مقر الاتحاد العراقي لكرة الطائرة اجتماع يضم اللاعبين ومدربهم البولوني ومساعديه لمناقشة المنهاج التدريبي للمعسكر الذي يأتي استعدادا

الوفد الرياضي لجامعة مؤته الاردنية

يصل القطريوم الاحد المقبل

بدعوة من جامعة بغداد \_شعبة التربية الرياضية \_يصل القطر في التاسع عشر

ويتألف الوفد الرياضي الشقيق من ( ٥٠ ) شخصا ويضم فرق منتخبات الجامعة

وتجري هذه اللقاءات ضعن اسبوع رياضي بين الجامعتين يقام خلال الفترة من

بطولة النصر والسلام بكرة اليد

نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة المثنى بطولة النصر

وسيلعب المنتخب السورى مبارياته

ضنن المجموعة الرابعية في الدمام الى

جبانب منتخبيات الاتحباد المسوفيتي

اما المجموعة الثالثة التي لا تضم ا

منتخب عربى فانها تتالف من البرازيل

( بطلة ٨٣ و٨٥ ) والمانيا الديمقراطية

ومساني والولايسات المتحسدة وستقسام

أمكائأت ضخمة

ووفسر البلد المضيف للمسسابقية

امكانات ضحمة . وتبدو النتائج اقبل

اهميــة بــالنسبــة الى السعــوديــين من

النجاح في التنظيم لانه سيعطى صورة

جيدة عن المنجزات الرياضية في المعلكة

حُسبِ ما اشبار اليبه رئيس الاتصاد

السعودي لكرة القدم الامير فيصل بن

وترى الصحف السعودية ان هذه

وكوستاريكا وكولومبيا .

مبارياتها في جدة .

العشرين وحتى السادس والعشرين من هذا الشهر وتجري فعالياته في ملاعب كلية

الاردنية بالعاب كرة القدم وكرة الطاولة وكرة الطائرة للرجال والنساء .

التربية الرياضية وكلية التربية للبنات وكلية الادارة

من الشهر الحالي وفد رياضي من جامعة مؤته الاردنية لاجراء سلسلة من اللقاءات

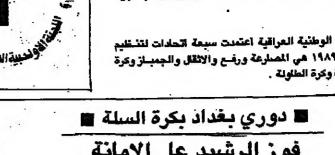
**(** 

# تشكيل اللجنة العليا المشرفة على البطولات التي تحمل أسم القائد المنتصر صدام حسين

تقرر في اللجنة الاولمدية الوطنية العراقية تشكيل اللجنة العيما المشرف على بطولات صدام الدولية برئاسة المعيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية.

وعضوية السادة صباح عيدي الامين العام المساعد وغازي - المسمد الامين المالي للجنة ومؤيد البدري رئيس مكتب العلاقات الخارجية والدني وعبدالوهاب مجيد

ويذكر أن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعتمدت سبعة اتحادات لتنتظيم بطولات صدام الدولية لعام ١٩٨٩ هي المصارعة ورفع والاثقال والجمباز وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة وكرة الطاولة .



# فوز الرشيد على الامانة والكرخ على الاعظمية والطيران على الطلبة اليوم . الجيش يلاعث الصليخ والاميانية وقطوي الأرمني

🗷 دوري الشياب 🗷

امنا مباريسات دوري الشبساب فقند

انتهت بفوز الكرخ على الاعظمية (٩٦ -

٦١) حكمهما السيندان جسواد رزوقي

افناف الرشيد تقطتين جديدتين الى رصيده في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة بعد فوزه على نادي الامانة برصيد (١١٤ -٧٩) نقطه في المساراة التي جرت بينهما امس الاول بقاعة الصقور للالعاب الرياضية وحكمها السيدان رعد سلمان ومنيرجرجيس

وق قاعة صدام للالعاب الريساضية حقق نبادي الكرخ فبوزا كبيرا عنيما تغلب على الاعظميـة برصيـد (١٤٢ ــ ١١٣) نقطة في الباراة التي حكمها

السيدان حارث شاكر ورافد يحيى وكانت اكثر مباريات امس الاول ندية قد جرت بين الطيران والطلبة التي انتهت بغوز الطيران بغارق نقطة واحدة ( ٧٤ -٧٢) تقطة .. وحكم هذه المباراة التي جرت بقاعة الشهيد عبيد الهادي مسالح في نسادي الشبساب الريساشي

السيدان مؤيد سامي وفؤاد عبيد . 📰 مياراتان .. اليوم 📰 وتجري في الساعة الرابعة من عصر اليسوم مبساراتسين الاوق بسين الجيش والصليخ بقاعة الصقور بتحكيم السيدين خليل مجيند وفاريند حميند والثانية بين الامانة والارمني في قاعة الشهيند عبند الهنادي صنائح بتحكيم

السيدين مؤيد سامي ومثنى معلول .

للسيدات بالسباحة

سجلت السباحة الالمانية

الىيمقراطية ( سورّان بورنيكة )

رقما قيلسيا جديدا في سبلحة ٢٠٠

مشر صدر للسيندات أمس الاول

ضمن سطولة كأس سون الدولية

وقالت وكالة رويتر أن الاللنية

(بورنيكة ) قطعت الساقة بزمن

قدره ( ۲/ ۲۲/۹۲ ) دقیقة لتغور

بنهائي البطولة متقدمة بغارق اكثر

من عشسرة امتسار عن الكنسديسة

( ناتال جيمير ) والبريطانية

ويسذكـر ان افضـل رقم عــالى

سجلتهٔ بورنیکهٔ هو (۲۶ /۲۶

/٢ ) دقيقة في ألموسم الماضي .

دورى الكرة

اخيسرا اوقف نسادي فيسوونتينسا مسيسرة الانتصسارات

المتواصلة لنادى انترميلان عندما الحق به اول خسارة في هذا

الموسم بعد مبلواة مثيرة في الدور السابع عشر لدوري ايطاليا

بكرة القدم انتهت بغوز فيورنتينا باربعة اهداف مقليل ثلاثة .

وهذه النتيجة انت الى تقليل فلرق النقاط بين انتر ميلان

واقرب منافسيسه نابسوني الى نقطة واحسدة بعد فسوز صبعب

لنابولي على ضيفه كومو بثلاثة اهداف مقابس هدف ين حيث

يتقدم انتر بـ (٢٨) نقطة واحتفظ سمبدوريا بمركزه الثقث

(٢٣) نقطة بتعادله امام شيزجنا بدون اهداف ويليه اتلانتا

أما ميلانو حامل اللقب فقد تعلدل املم بولونيا بهدف ولحد سجله له اللاعب الهولندي ماركو فان باستن واضاع فرصة

القوز عندما سجل ظهيره بأريزي هدف التعادل ليولونياخطا ق مرماه ليبقى ميلانو خامسا بـ (٢٠) نقطة وبغارق نقطة

واحدة عن يوفننس الذي خسر امام فيرونا بهدفين مقاسل

وفي اسبانيا حقق نادي ريال مدريد فورًا كبيرا في الاسبوع

الحادي والعشرين بتغلبه على سبورتنك خيخـون بخمسة

أهداف مقابل هدف واحد ليحتفظ بمركز الصندارة به (٣٤) نقطة يليه بغارق نقطة واحدة نادي برشلونة الذي هزم ليلشه

بتقطَّتِينَ بعد تعادله هو الآخر امام روما بهدفين .

( سورانا براونسون ) .

ومحمد هادي ـ والرشيـد على الإمـانة (٢٠ - ١١٦) حكمها السيندان عيند الرحمن حسون وغلام منذور .. وتجري اليبوم ميباراتسان الاولى بسين الجيش والصليخ بتحكيم السيبين اعلان عبد الحسين وسالم عباس والثانية بين الامانة والارمنى يحكمها السيدان عبد الرحمن حسون ورعد عبد الامير



## ■ دوري الكرة في مصر تعادل الاسماعيلي والمقاولون رقم عالمي

اسسانیا

تعادل الاسماعيل والمقاولون العرب بهدف واحد لكل منهمنا في مباراة اختشأم الإسبوع السابع عشر للدوري المصجي بكرة القدم التي جرت بينهما في الاسماعيلي

كان فريق القاولون هو البادىء بالتسجيل عن طريق لاعبه علاء نبيل في الدقيقة العاشرة وسجل محمود حسن هدف التعادل للاسماعيل في الدقيقة العاشيرة من

انخفظ مستوى الاسماعيل في هذه المباراة وقدم عرضا متواضعا لم يرض جمهوره الكبير الذى حضر لتشجيعه بينما استبسل فريق المقاولون ولعب بخبطة محكمة مستغلا التفكك الواضح في صفوف مضافسيه . وكلد أن يخرج فلفرًا حيث ردت العارضة اكثر من كرة سيدها مهلجموه ،

# عقوية مالية بانتظار اسكتلندا

قلت صحيفة اسكتلندية امس الأول ان اتحاد كرة القدم العسكوتلندي قد تُقرض عليه غرامة لإن ثلاثة من اللاعبين تعرضوا لخطر الاصابسة بمرض تقص المضاعة المتسب ( ايدز ) لانهم لم يرتدوا واقيات اصابة خلال مباراة في بطولة كأس العكم لكرة القدم امام قبرص يوم الاربعاء الماضي .

وقالت صحيفة صنداي ميل ان اتحاد كرة القدم السكوتلندي قد يولجه فـرض غرامة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم لان اللاعبين لم يمتثلوا لقراره الذي اتخذه في العام الماضي يضرورة ارتداء واقيات الاصابة .

وسجل الحكم الألماني الديمقراطي ( سيجفريا كيرش ) اسماء اللاعدين ريتشارد كاف وموريس جونستون وبول ملكس قبل الباراة لعدم ارتدائهم واقيات الاصابة .

# لرؤساء الاندية والاتحادات الرياضية يعجافظة سنوي

جناء خال خلال الإحصاع الذي علده السيد كررم

تَجِيْوَدُ حِسَنِي رئيسَ التَّجَيَّةُ التَّوْلِيَةِ الوطنية العراقية

اللِّينَ تُخْصَيْصُ (\* ﴿ ﴾ [اللُّهُ الْأَيْتُ لَا لَتَـرَمْيَمُ وَتَكَمَلُهُ

الكافات والساجات الرسافية وتنامى الاحتساسات

وَاللَّوْارُولِكُلِّندَيَّةً وَالاِتحَادُاتُ الرياضية في المعافظة الاول

الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم بعد غد الاربعاء بطولة القطر بركضة الماراثون . وتشارك في البطولة التي تقام في مخافظات كربلاء قرق

(١٩٢) متـرا وفشة الشبـكِ عشـرين كيلو متـرا وفشة الناشئين والنساء عشرة كيلو مترات .

الامور التي تخص البطولة .

# بطولة الجنش بالملاكمة

تنظم مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع للفترة مِنَ العَشْرِينَ وحتى السابع والعشرين من الشهر الحالي بطولة الجيش السنوية بالملاكمة للفيلق والقيادات وستجري منافسات البطولة على حلبة قاعة الصقور

فيما تجري عطيسة وزن المتنافسين يوميسا وطيلة ايلم التصفيات ومن الساعة العاشرة حتى الساعة الثانية

وامَّناف مصدر مسؤول في الشعبة المختصبة ان الاجتماع للفني لمسؤولي للضرق للشاركة سيعقد ق الساعة التاسعة من صباح التاسع عشر الجاري في عقر المديرية لمناقشة شروط المشاركة والامور الغنية المتعلقة

# المرحلة الثانية لبطولة القطربالدراجات

تجري بمحافظة القائسية في الثاني من الشهر الجاري منافسات المرحلة الثالثة بالدرأجات التي ينظمها الاتحاد

# غدأ بطولة العراق بالماراثون

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في

ستخيات المافظات كافة وسنكون مسافة سباق المتقدمين (٤٢) كيلو مترا و

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان المؤتمر الفثي للفرق المُشارِكة سيعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم في مقر ممثلية اللجنة الاوغبية في محافظة كربلاء للتداول في

ويتنافس المتسليقون المتقدمون لقطع مساقة ١٣٠ كيلو مترأ بينما تبلغ مساقة سباق الشباب ٩٠ كيلو مترا في المنافسات التي تستمر يومين .

# والبروتوكولات المعقودة مع الدول الاخرى لرقع كفاعتها خبرتها الرياضية واستضافة بعض البطولات الدولية واقلعتها في محافظة نينوى لزيادة الخبرات الرياضية

وتم خلال الاجتماع الذي حضرم السيد طاهر توفيق

محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سرقيادتي

أرع نينوى والموصل للحبزب التاكيد على زج انتفة للحنافظة في البنطولات التي تجري صَّمَن الإنفياقيات

# ثلاثة لاعبين وثلاث لاعبات يمثلون العراق في بطولة لويليانا الدولية بالحميان

وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على مشاركة ثلاثة لاعبين وثلاث لاعبات في بطولة ( لوبليانا ) الدولية بالجمباز التي ستقام بيوغسلافيا في السابع من نيسان المقبل

وقال السيد جنيد بشير رئيس الاتحاد العراقي للجمباز انه سنتم تسمية المشاركين في هذه البطولة خلال للنافسات التي ستجري الاسبوع المقبل

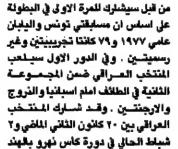
واختاف ان الوفد للبطولة سيكون برئاسة السيد مـوفق امتار وتستمر ثلاثة ايام صائق عضو ايتحاد وعضوية السادة عبد الرزاق كاظم مدريا للاعبين وسرجي فردانيان مدربا للاعبات وصطح مهدي ورعد حسون محكمين لمنافسات الرجال والنساء .

## والسلام بكرة اليد نفرق اللجان الاتحادية في المدارس الاعدادية والمهنية واسفرت البطولة التي شاركت فيها ( ٨ ) فرق عن فوز اللجنة الاتحادية في اعدادية صناعة السماوة بلثركز الاول بعد تغلبها على فريق اللجنة الاتحادية لمعهد اعداد المعلمين بالسماوة ب ( ۲۲ ) هدفا مقابل ( ۱۸ ) هدفا . بطولة الجمهورية

للرمانة تقام بعد غد المقبل في ميدان الرملية سللمسافسطة الاولى نينسوى بسطولة الجمهورية بالرماية للاسلحة الهوائية ( البندقية والمسس ) لمساقمة (١٠ )

ويشبارك في البطولة التي يضطمهما الاتحاد المركزي للرماية ثلاثة رماة لكل

فعالية يعثلون محافظات العراق



وتشارك سورية في المعابقة للمرة الاولى في تاريخها بعد ما حلت اولى في تعلطها مع قطر بدون اهداف وفوزها فهد بن عبدالعزيز .

وسبق انتخب سورية قبل نحو ثلاثة المنجزات نالت اعجىاب رئيس الاتحاد الدواي لكرة القدم جواو هافيلانج خلال اشهر ان جاء شانيا في بطولة اسيا ريارته الى السعودية في اذار الماضي النهائية أملم المنتخب العراقي بقارق والذي ينتظروصوله الى السعودية يوم

# ■ في بطولة العالم الخامسة للشباب بكرة القدم ■ ثلاثةمنتخبات عربية تسعىللسير علىخطى قطر هل تبدو الفرصة مواتية للكرة العربية بالفوز بأول بطولة عللية بكرة القدم معد الاعدادية الم التفياة للحد

التشيل خسر امام المانيا الاتحادية صفر

\_٣ والولايات المتحدة صفر ــ ١ ويلغاريا

استعداد جيد

وسيصاول المُنتخب السعودي ان

يحقق نتائج افضل على استلا الملك فهد

ان اقتریت منها قطر عام ۱۹۸۱ ؟ مشاركة ثلاثة منتخبات شبابية عربية من العراق والملكة العربية السعودية وسورية في نهائي بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي ستفتتح في الرياض يوم

يقول التقرير ان المنتخبات العرسة اسدا مرتين وسبق له ان شارك في مسابقة م ١٩٨٨ في الاتحاد السوفيتي حيث تعادل الثلاث متشارك منتخبات (١٣) بولة مع اسبانيا صغر \_صغر وفاز على ايرلندا أخرى من جميع القارات لتحاول تكرار ١ \_ صغر قبل ان يخسر بصعوبة امـام الانجياز الذي حققته قبطر علم ١٩٨١ البسرازيسل صغس ـ ١ . وق ١٩٨٧ ق عندما احرزت المركز الثاني

في ذلك العلم فازت قطر على بولونيا وتعادلت مع الولايات المتحدة وخسرت املم الاورغواي ثم فازت على السرازيل ٣-٣ وعلى انكلترا ٢-١ قبيل ان تخسر للبارأة النهائية امام المانيا الاتصادية مفر - ٤ بسبب الامطار الفريرة التي ¥ هطلت خلال المباراة .

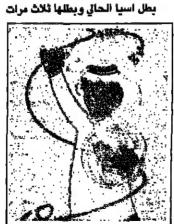
في الريساض حيث ستقسام مساريسات المصوعبة الاول التى تضم ايضبا ويبدو المنتخب الصعودي صاحب منتخبات نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا السجل الحاقل نسبيا مؤهلا لتحقيق والبرتغال اذ تدعو نتائجه في المباريات انجاز مماثل للانجاز القطرى ، فهو بطل

خمسة اهداف لريال مدريد في مرمى خيخون

اجاكس واينهوفن يضيفان نقطة واحدة الى رضيدني

تبونس مرتبين وعلى مبللو المسويندي ومنتخبي سويسرا وتليلاند وخسر املم الارجنتين صفر ــ ١ وتعادل مع ايطاليا السابع عشرمن هذا الشهركان موضوع تقرير لوكالة الانباء الفرنسية بقلم حبيب

منتخب العراق



## منتخب سورية

دورة الترضية التي اقيمت في حلب اثر على نيوزيلندا ١-١ وعلى استىراليا ١ -

# وحىل رابعا بعد الاتحىك السوفيتي وهنغاريا وكوريا الشمالية .

للشبك في الدوحة بعد خسارته المباراة ضربات الجزاء ،

عضو المنتخب الاسباني دورا بارزا في فوز ريال مدريد عندما تقدم مرتين من مركزه في الدفاع ليسجل هدفين بينما سجـل الاهداف الاخرى كـورديو وبـوتراغينـا والمصيكي هوغـر

وحافظ اتلتيكو مدريد وفالنيسا على سركزيهما الثالث والرابع بعد تعادلهما في مباراتيهما اذ تعادل الاول امام اتلتيكو بلباو بهدف واحد ليرفع رصيده الى (٢٥) نقطة وفالنسيا بفارق نقطة واحدة بعد تعلدله امام بلد الوليلد

ومن النتائج الاخرى فاز مورثيا على اسبانول بهدف واحد واوساسونا على سرقسطه بنفس النتيجية وسلتا عبلى ملقا بهدفين مقابل لاشيء حيث قندم هذا الفنوز سلتا الى المركز الخامس ينفس رصيد فالنسيا المقدم بفارق الإهداف وتعادل اوقيديو املم اشبيلية بدون اهداف وريال بيتس امام ريال سوسيداد بهدف واحد .

## ■ هولندا ■

فقد تعادل ايندهوفن خارج ملعيه اسام فولندام بهدف واحد ليصيح رصيده (٣٦) نقطة بفارق ثلاث نقاط عن اياكس الذى تعادل املم ضيفه زفول بدون اهداف وتقدم فينوورو الى المركز الثالث (٣٦) تقطة بغوزه على هارلم بثلاثة أهداف مقابل لاشيء بليه بنقطتين ثونتي للذي تعادل امام تيلبورغ

# مهدفين سجلهما باكيرو دامور في الشوط الثاني .

وفي مباراة ريال مدريد وخيخون لعب ميشال غونزالس

وفي هولندا اضاف كل من ايندهوفن وايلكس نقطة ولحدة الى رصيد نقاطهما بعد تعادلهما في مباراتيهما اللتين جرتا في الاسبوع العشرين من الدوري .

# 🖪 بطولة روتردام الدولية بالتنس 🖿 هلاسيك يفوز على نوا ويترشح للمياراة النهائية

صنعد السويسري يلكوب هلاسيك الى المباراة النهائية من دورة روتردام الدولية لكرة التنس بعد فوره على الفرنسي ( بانيك نوا ) بمجموعتين مقابل وسيلعب هلاسيك المباراة النهائية امام السويدي انديرس ياريد الذي فاز

عَلَى الاسترالي دارين كاهيل ( ٢-٢ ) و ( ٢-١ ) . وأحرزت الاسبانية (كونشيتا مارتينيـن) البالغـة من العمر ١٦ سئـة ﴿ بِطُولِةَ بَوْرَةَ وَيِلْيَنْغُتُونَ الدوليةِ النيورْيِلْنَجِةَ بِعَدَ فُورُهَا فِي الْمِبْرَاةَ النهائية





1010101

١ ـ صحيفة عراقية .

٣ جمرت رقد متشابهة

٢ ـ صحيفية عبربيسة ـ مبجلة

00

agraphic masses on the section of the second of the second control of the second control

الكلمات المتقاطعة

🗷 يقدمها اليوم : جودت نور الدين فخري 🗷

10 18 17 17 11 1 · 4 A Y T · 6 F Y Y







# عشرون عاما من الرصائة والاتزان والصلابة

يبقى عالم راكان دبدوب محيرا من حيث هو تعبير عن الواقعية باسلوب يقترب من الاتجاهات السوريقية في طريقة الرسم فهذه الحجوم المسطحة وهذه المسلحات الضوئية تصطدم بلخرى معتمة من دون تمهيد لمرحلة انتقلية ، وهذا الاختزال في العمق ببرز الشخوص بجلاء يمثل قيمتها ، ومع ذلك فان راكان ديدوب لبتعد شيئا فشيدًا عن التكليد المتوارث ، لكنه يقي الى حد ما متمسكاً به مقيدا نفسه بان يتحدث بلغة الرسم السائدة مع نبرة تقصح عن اسلوبية شخصيته والفنان يحرص على أقامة معرض شخصي كل عام حتى أو صاردًاك تقليدا ثابتاً . وفي هذا الاتجاه يقول

ــ كل سنة أقيم معرضا يؤرخ لسيرتي الفنية عبر عام ، هذا الاستمرار ، يمنحني الديمومة على التطور والابتكار ، لانه انعكاس لخبرتي القنية على مدى علم ، غير ان

معارض

الامر لايقف عند هذا الحد ، أن هذه المعارض يجمعها عمود فقري وأحد ، يحكم طلبعي الشخصي في الرسم ، على الرغم من الاختلاف الظاهر بين معرض و اخر .

■ اللوحة عالم يبقى تحت تأثيرات اللغة البصرية للمشاهد ، كيف تحقق الصلة بين المشاهد واللوحة ؟

ـ لدي فكـر ، متحرك ويقـظ الى جانب ذلك فـانا اتتبـع المدارس الاوربيـة في الفن التشكيل ، واستثمر هذه المتابعة فيما اقدمه من رسومات ، علما أن اللوحة التي اقدمها تحتفظ بالمضمون والمعاني والاحساسيس . التي يجب أن ينفرد بها الفنان الشرقي والعراقي عل وجه الخصوص ، ذلك ان العراقي بمثلك الشراكم الروحي والتراكم الحضاري ، وهذه من وجهة نظري الاساس الذي نطعم به هويتنا الفنية

ان التقنية الاوربية بالنسبة للفنان العراقي بجب أن تكون بمثابة القرة على التربين ، نحن ننشد الى الماضي ، والشرقي لصيق بماضيه وامامه شواهد تاريخية ورجالات وامثلة نموذجية من التراث والتاريخ . يستمد منها الشرقي خلاصات رموزه ، وكل فن جديد له جنور عميقة وتاريخية ، وهذا التجديد الصحيح ليس موجودا عند الاوربي او سكان العقم الجديد . ففن هؤلاء لا يحمل الصلة الوثيقة بين الماضي والحاضر . حتى از اكثرهم لايملك هذا التواصل . واذا كان موجودا فهو داخل نطاقه النظري المحض ، اخلص للقول جنوابا عبل سؤالك ، أن عبلاقة المساهد ُ بِاللَّوْحَةُ . تَنْطَلُقُ مِنَ البِيئَةِ ذَاتِهَا وَمِنَ النَّرَاتُ ذَاتِهِ . لان اعمال لها سمة محلية ، واذا كان انسان الشرق الاقصى ينظر بعين الطائر ، والانسان الاوربي ينظر بعين النملة ، فيرى الشخوص معملقة ، فنحن ننظر الى الاشياء بالمحور الذي نتحرك فيه ، لكن رؤينتا للاشياء تنبع من خلال تعاليمنا . وهي ذات صفة صحيحة ، أذ ليس لدينا سوى تكثيف الزخرفة رؤية الغنان الشرقي للاشياء بمقدار ، وهذا ليس عجزا ، اتما

■ التلوين في لوحات فيه طراوة لاذعة وتاثيرها غنى عنيف ، كيف تاتي لك ذلك ؟ - والمشاهد للوحاتي يحتاج ألى تهيئة كي ينخل عوالها ، ووسيلتي في هذا الاتجاه التلوين ، للساعد على حل بعض رمور العمل الفني ، فعندما يرى المشاهد لوحة تجريدية من الصحب ان يتعرف على مضامينها . لانها بعيدة عن مفاهيمه . ونحن نتاثر بكل موجة جديدة في الفن . لذلك تسجل تناثراتنا بهذه المدرسة او تلك ، ووسيلتنا في تقريب وجهات النظر بين المشاهد واللوحة ، هو التلوين ، عندما بتوحد فيه الابتكار والتقليد بتناسق فريد ، ويتعايش سحر اللحظة الخاطف غير المدرك في اللون مع الرصانة والانزان والصلابة

■ هل ياخذ الشكل في اوحاتك قسطه من التطور كما هو الحال في المضمون ؟ - يتمشل المضمون في وحمدات رمزيسة او مفردات ، هذه المفردات لانتعدى شكل الطبيعة ، لكن مضمونها ابعد من الشكـل ويتغلفل في اعمـاق النفس البشريـة ، الحصان هو رمز استخدمه في لوحاتي ، انا لااقصد الحصان من خلال تكوينه الحياتي المحند . اننى ارمز بالحصال الى الرجل ، فهو رمز للرجولة في لوحاتي ، وعندما ارسم ( القفل ) لا اعنى وظيفته الغنية ، انما اعنى به الاسرار ، لذلك ارى ان الاشكال اقرب الى الطبيعة . لكنها بعيدة في المعنى على توليفة الاشكال تأخذ ابعد، ١٠٠٠ري ، ان الرغبة التي تحدوني وانا ارسم . هي ان انقل ال القماشة كل مايسب الإثارة في لحظة معينة الى المشاهد . وليس رسم مااعرفه مسبقا عن الاشياء ذاتها لذلك يبقى هلجسي. الاول هو ابتكار نوع جديد في التقنية والالوان ■ هنك بواع تدفع الغنان الى التعبير عنها ، في معرضك الاخير ـ هذا ـ هل نتلمس

ـ عوقفي لايتحدد بمعرض . انما يتحدد بللعطار الفني الذي يحكم كل المعارض التي اقمتها ، انا اردت ان ادحار التغريب ، اي جعل المالوفات التي نجدها ونشاهدها في حياتنا غريبة ، لاعتاء منجة جديدة للمشاهد ، ولبيان علاقة الانسان بالاشياء مهما كانت صماء كالمسمار والقفل وسلسلة الباب والمقردات المحلية الاخرى . ويبقى عملي الفني متعة ذاتية لاتعوض اعيش معها ومن اجلها ، هي مران طقسي ، وتتوير دائم

لاحساساتي بالجمال . إنا ارسم كثيرا حتى اواجه الصعوبات بجراة اعظم ومنطق

ارجح وارادة اكثر تفهما واستيعابا . وهذه من وجهة نظري قدر الفنان في كُل مكان .

١ \_ صحيفة عراقية ٢ \_ غير ممنوع \_ عاصمة اوربية . ٣ ـ للنداء ـ ثلثا ناب ـ سام . £ –برهن –للتمنى ( معكوسة ) ــ

٧ ـ عن المعلجم العربية \_ حرف ٠

٨ ـ صحيفة عربية ( معكوسة ) ـ

٩ - موصولة - يقال للامير - مجلة

١١ - اور (مبعشرة) - مجلة

١٢ ــاسم اغنية عربية

٤ ـمجلة عربية بدون ال تعريف ـ في الغم ( معكوسة ) ه خلثا قهر ( معكوسة ) ــ رنيس ه ـ مجلة عربية ( معكوسة ) . ٦ - نجل - متشابهة - وكالة انباء ٦ ـحرف عطف ـ عبث ـ اداة جزم

> \_۲/۲وسن . ٧ \_صر \_منطقة سكنية \_ثلثا علا ـ مساعدة ـ حرف موسيقى ٨ ـ فرامل (,مبعثرة ) ـ ثلثا غطت \_اداة نصب (معكوسة) .

٩ ـ بما (مبعثرة) ـ نقيض حضر ٠ حرف ـجريمة ـحرف موسيقي . ١٠ ـ من الورود ـ صفحات ـ ثلثا ۱۱ ـ سىقى ( معكوستة ) ـ غزال ـ

بمعثى الرفض . ۱۲ ـ حسسام ـ عصلة اوربيــة ـ

١٤ \_ عائد الى ( معكوسة } ١٥ ـمن الورود ـمن الورود ـمن

۱۳ ـحرف موسيقي ( معكوسة ) ۱۳ ـ للنبداء ٠ حبرف ـ قبر ـ اعبلان ( معكوسـة ) ـ فـاقــد ( معكوسة ) ١٤ ـ اداة استفهام ـ الاسم الاول لمثلة ايطالية ( معتوسة ) ١٥ ـصحيفة عربية ـضجر

الاحوال الوحشة او القطيعة كتعبيرين فنيين . ولكنها تعنى اجماع الغنانين المشاركين على تقديم موعية موحدة من العمل الغنى تختص بالحجم فالحجم هو القاسم الشترك الاعظم الا ان الاسلاب الفنية ووجهات النظر وطرق العمل مختلفة

وصغر الحجم لايعنى مقياس الجودة فالجودة دائما لها مقاييمتها التي لاتجامل فيها الحجم أو الشكل أو أية اعتبارات اخبرى . وعين النقد تشخص مواطن الجميال ومبواضيع الضعف على حد سواء في الحجم الكبير كما الحجم الصغير رغم أن اليعض من المساهدين يتصور الامر واضحا في الحجم الكبير وغلابا في الحجم الصغير والبعض سرى خلاف تك تملعاً . وهذه الاختلافيات في المقاييس تندل على ان مقيياس الجودة قائم في اساسه على مستويات ومعدير صعبة وهنو شان التذوق الفني على الدوام .

اللهم أن المعرض يحمل في ثناياد عدة قضايا هي التنويع في الإفكار ، التنويع في اساليب العمل ونوع المواد المستعملة

اقام منذ العام ١٩٦٥ وحتى ١٩٨٦ اربيعة عشر معرضا بين

وسوف تكون الفترة القادمة مجالا لاستلام الاعمال المشاركة وتشكيل لجنة تحكيم تمهيدا للأعلان عن مواعيد العروض والنتائج فيما المشاركة واسعة ومفتوحة

في معرض « المصغرات الفنية »

# حجم صغير ونوع متفرد

# ■ حولة ابراهيم

معرض غريب من توعه صغير في حجمه . هذا هو الانطباع الاولي الذي يتعكن من المتلقى ، وهو يجول في انحاء قاعة الرفنيد التي تعرض لسنة من الفنانيين القادمين من شمالنا الحبيب وهماء اسماعيل خياط ، ونامق على قادر ، وبرهان صابر ، وهميت محمد على ، واراس عبد الكريم ، ومحمد حمه

وعودة للانطباع الاولى فلن الغرابة لاتعنى باي حال من

وهذا يتبع تعدد الفنانين واختلاف مذاهبهم وافكارهم ا

بغداد والسليمانية واربيل ودهبوك كما شبارك في معظم المعلوش الجماعيية في بغداد وبنها الواسطي والمعرض العللي للفن التشكيلي . كما كان احد متوسسي جماعية

ظاهر في هذا المعرض .

اما الفنان - محمد حمه سعيد ، فقد عرض في قاعة الرشيد علم ١٩٨٨ كما شارك في المهرجان العللي الثالث للمصغرات إ فرنسا ـ سونتيلسار ) عام ١٩٨٨ وشو يعسل في حقل السيراميك والمصغر منه بالذات في ما يشبه عمل المجوهرات والصباغة وقد أدم في هذا المعرض حليا وقلائد تؤكد العلاقة بين منعلمات السيراميك والصياغة ...

وعن الملاحظ ان المتفرج في المعرض يحتاج الى المكبرة حتى ورى مضامين الإعمال لاسيما ما كان منها على شكل لوحسات صغيرة جدا وهو ما قدمه أراس عبدالكريم وببرهان صسابر ونلمق عل قادر . منهم من استخدم الالوان المائية والباستيل والتخطيط بالحبر الصيني . وتقرد برهان صابـر بتلوين الإقلام وهي الوجه السباب من شريط التصوير القوتوغراق. و كل الاحوال فإن المعقرات يمكن ان تحفظي باهتمام الجمهور لغرابتها ودقة الحمل المتناهية فيها .

كان المعرض الشنرك لإعمالهم في اربيل ، قاعة ميديا ، من . ١٢/٢٢ وَلَعَلِيَّة ١٢/٣٠ مَنْ العَلَمُ الْمُأْضِي وَفِي نَيْتُهُمْ تَقَلَّ هَذَا المعرض الى السليمانية ويفام في قناعة متحف السليمانية اضافة الى عرضه مرة اخرى في فاعة ميديا ولم تحدد المواعيد

اعضاؤها على مستوى مصافطة البصرة

ودائرة الفنون وترى دائرة الفئون از تنفذ

الجداريات بالبرونز والمواد المعدنية لملاءمنها

الظروف الجوية عضاك ولاعتبارات الادامة

والخلود . ذلك أن هذه الجداريات تعثل ملاحم

خالدة وبطولات مشهودة وسوف تجمع بين

كلمات الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

وبين تصويـر الاحداث بشكـل فني هـو في

النهاية بانوراما الفاو عدد الجداريات خمس

عشرة وسيبدا الفتانوز العراقيون بالعمل

فيها قريبا وننجز ق ضوعد ضريب ربما في

الاحتفال الكبير الذي سيفام لمناسبة تحريس

- قبل العرض

مساء البحد القادم الموافق ٢٠٩ يفتتح

معرض الفنائة ( مهين الصراف ) على قاعة

الرواق وهو المعرض السلاس عشر في سلسلة

الفاو العزيزة

معروفان للجمهور في بغداد ، فقد انبحت لهما فرص في العرض اكثر من الفنادين ، مامق على قادر ، وجرهان صابر ، و اراس عبد الكريم ، الذين اقتصر نشاطهم على المعافظات الشمالية وبيدا بقفتان هميت محمد على الذي عرف اول مباعرف من خلال مهرجان الشباب الاول والثاني وحاز على شهادة تقدمرية ق بداية عام ٨٤ كما حار على جائزتين تقديريتين في مهرجاتي الواسطي الخامس والسلاس له مشاركات في مهرجان بغداد العللى وغيره كما انه عضو مؤسس لجماعة ، الأفق ، يهتم بالكرافيث كفن خاص يبوظف فيه طاقباته الفنيبة ويصور موضوعات البيئة الشعالية ولاسيما في ملامح الوجوه كما هو

# اعلان 🛎 اعلان 🕿 اعلان 🗷 اعلان

محكمة بداءة الحلة

الوطنيه/اشنافة لوظيفت

جهة الدعوى

المدعى عليه أجبار جاسم ثامر

المدعى/مديس عبام شبركية القياسين

اقام المدعي مدير عام شركة الناسن

الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى

البدائية المرقتة اعلاد على الدعى عثيث

جبار جاسم ثامر مطالبا فيها مبلغا قدرد

ثلاثة الاف دينار الى المصلب حسين عيد 🥇

عباس نتيجة دهسه بالسيارة للمرتمة

٢٣١٩٥/بغداد من نوع لادا/مسالون

طراز ٩٧٥ بتاريخ المنادث المصادف

٩٨٥/٤/٣ وحيث أن الدعوتية المرسلة

اليكم اعيدت غير مبلغة من قبل مسركز ﴿

شبرطة الثورة حسب الشبرح المدون

عليها ولمجهولية مجل اقامتك قرر

تبليغك اعلانيا بيواسيطة متحيفتين

محليتين يومبنين للحضور اساه هدد

المحكمة صباح ينوم ٢/٧ /٩٨٩ وعند

عدم حضورك او ارسال دن ينوب عث

ستجبرى المرافعية بحقك غيبابا وفقيا

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الفراء الاعراء

# محكمة بداءة الحلة

الماضية

المدعون/باقر علي حسين وتسوت

ألمدعى عليهما/١ ـ وهـاب علي حسـين

۲ ـ محمد على حبسين وتوت

اقلم المدعون باقر على حسين وتوت وجماعته الدعوى البدائية المرقمة اعلاد على المدعى عليهما طالبين فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٣٨/٢ محلة الطاق في الحلة وقد جرت المرافعة بحق المدعى عليهما غيابيا وعلنا واصدرت هذه المحكمة قرارا يقضى بازالة شيوع العقار الموصوف اعلاه بيصا وتقسيم ثمنه على الشركاء ونظرا لمجهولية محل اقامة المدعى عليهما وهاب ومحمد ولدي على حسين وتـوت قررت هـدُه المحكمة تبليغهما اعلانا في صحيفتين محليتين ولهما حق الإعتراض خلال عشرة ايسام تبيدا من البيوم التسالي للنشر الإخسير ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القائون

معارضها الشخصية " ولتقديمة فكرة موجزة قبل العرض نقول ان الفنانه قدمت الكثير من المعارض داخل القطر وخارجة . كما اثبتت حضورها في المعارض الجساعية والمساركات العامة عن جديد المعرض تقول

إن موضوعي هو الطبيعة واجتهادي في ان اقدم الجديد من خبلال هذا الموضوع هي غبايتي من هذا المعترض في متوضيوع

اقدم ثلاثين لوحة وانبرك الحكم للجمهور

حتى السبت القادم .

الطبيعة تتجدد في ذاتها وهذا مايدفع بالفنان نحو تصويرها والاحسباس بها والعميل على نقلها الى الناس مضيفا بذلك البهجة مدخسلا السرور الى نقوس الناس هذه المهنه الرائعة او النتيجة التي اسعى إليها واتمنى تحقيقها الطبيعة وبمعالجات تعبيرية والوان شفافة

هكذا من الأحل

مشاهد حسية لايمان عبدالله

**ا** شاكر حسن ال سعيد

يبدو على شيء من التسرع ، لكني اعتقد ان انتقانها لوحدة المعرض القني والتقديم الفني ( عبر البروغرام ) ينم عن موقف فني ثقافي جدير بالتقدير . فهي حينما ضمنت ذليل المعرض كلمة للناقد كفاخ الحبيب ( تفاصيل المنتهد الحسي ) لم خلاصة لرؤيتها الغنية ( مشاهد حسية ) باللغها " وخُدُلك حينما التصر عرض لوحاتها على ترقيم يتضمن العام الذي انجرت فيه كل لوحة على حدة ، كانت تحلول ان تعبر عن طريقتها في ( اتقان ) العمل ( تنظيرا ) و (رسما ) و ( انجازا للمعروضات ) . ومتحبركنا ويجسد منحلة من خسلال التنواكم من جهنة أخبري اري أن اختيبازهيا عيبارة .

لعل البدء بتحليل اعمال ايمان عبدالله في معرضها الاول ( وهي الفنانة الشابة )

مشاهد حسية ) ، عنوانا لمعرضها يجيء بدوره الأبء اذا حناوات ان لحد هوينة شخصياتي رُ تسمية ) موفقة تؤدي الى تعرف المشاهد على بحداثة تعبيرية دون تغريط بالهوية المحلية ، ( رؤيتها ) الفنية . وهي في حقة انجاز من خلال «ان لوحاتی ماهی الا محطات توصلنی ال الاعمال . والواقع أن هذه العبارة ( متساهد الهنف .. كي اتجاوز النالوف وادمر الشكل حسية ) تتضح ق جملة نوهت بها ايمان مفادها (FIGURE) يتبسيطه واختزال خطوطه او ان ( للغنان هوية وان ( حرية ) العمل الغنّي اكون علاقة بين الشكل (FORM) غير المصدد ضرورة لتحرير هذه الهوية ) . والواقيع ايضا والجدار للحدد انهبا في تصريحها المدون هبذا انميا كبانت

( تستقرىء ) عملها الفنى بالذات ( كنص ) اكثر

ان معرض المان عيدالله بداينة جيدة بيل

(متميزة) في المسيرة الراهنة للفن الجراقي

المعناصر ( من وجهة شظر شباب الفسانين ، اي

الجبيل الإكثير قيدرة عبلي التعبيير عن المواف

المعاصر ) وهي بالطيع تراد العطاء الذي اختمر

وتضوع خلال الحرب العراقية الإيرانية ، متمثلة

موقف الفنائين الشبياي وهم في غمرة البحث

والاعتشاف الجدي في التعبير الفني التشكيلي ، إلى

جانب (غسان غـاثب ، وهاشم حنـون ، وكريم

رسن ، وهميت محمد على ، وخلاد رحيم ، اي

مابعد ( النخبة ) السبعينية من امثـال ( محمد

تعبان وسعدي عبساس وآبراهيم رشيند وحسن

عيود ، وفائش محمد ، وعصبام الامير ، ومحمد

صيـري ، وهـادي نقل ، وغيـرهم ) فضـلا عن

المُغتربين من شبك القنانين مثل ( هاني مظهـر

وكريم سيقو وغازي الدليمي وفاضل العكرفي إ

فهؤلاء جميعا يمثلون بالريب بداية المتوجة

( التعصيرية ) التي تحاول أن تثبت هويتها في

نهايية الثمنانينيات ، نحن لانبخس المسائر

والمؤثرات التي اعتمدت عليها ايمان في ( بحثها )

سواء اكانت عالية ام محلية ، عالية بالترامها

( التعبيرية \_ التجريدية ) بعد جاكسون بولوك

وللحلية باستلهامها ( للعلامات ) المحلية ، لكنها

تبدو ايضا وهي تحاول ان تقف على ارضها هيُّ

وق اعتقىلاي انها ايضيا تمثلك ( رؤية فنيية )

واضبحة تحاول ان تدونها ولاتكتفى بسامتلاكهما

دَهنيا فحسب ، وكانها في ذلك انعا تحاول أنّ

(تضع) المشاهد والناقد موضع (المهتم)

بالارضية الثقافية للفسان ( اي الفنان ـ العمس

الفتى ــ الجمهور ) في أن ولحد وهو امر على غاية

الاهمية لانه يوضح ليًا هدفها من العمل الغنى

باعتبارها (متجاوزة) للتقنية والموضوع ألى

الإسلوب والرؤينة ، فهو سيتناصل في المنظور

الذهنى الثقافي الذي ﴿ يَرَى قَيْمُ الْفَتَانُ الْعَالَمُ

كرؤية وتقويم على المنواء على غرار جواد سليم

، وقد جاء في رؤيتها الموسة عدة اشارات

١ - ، لقد جاءت شخصيناتي من خلال مراقيتي

المستمرة لحركبات المارة ف الشيارع والأمياكن

: ٢ ــ ، كما حاولت إن الكل اللحي ألى الحاضر عن

مريق الرمور والإشكال المحددة القاسية وبلون

٣ . . اني اري كيل شيء في الطبيعية مشغيسرا

وضياء العراوي ورافع التأصري وغيرهم

تاسيسية بالنسبة لها كما يلى : \_\_

كنيف واحيانا يتنافر مقصود -

من ان یشیر الی ( ذاتیتها ) هی کانسان .

٦ - ، فالتفكير الدائم بابعاد اللوحية وحدودها يجعلني لكثر ( قلقا ) لذلك أتجهت الى كثافة اللون لكي اترك كل ما في دلخلي ) ( اقتباسات من دليل للعرض للشهد الحسي )

ان مثل هذا التجميع للإفكار وان بدا احياضا وكأنه مجرد محث ميداني في مجال التوثيق الا انه يحتوي على (بنزرة) الِقاعيتها التعبيريـة ـ التجريدية في البحث وتزعتها ( الموضوعية والعبرقينة ) المساشرة الى ( التجبريسنيسة ـ التعبيرية ) فهي ، اي ملاحظاتها تلك ، ترسم لنا طريقا واضحا ( او منهجا ) يـربـط سابــين الديناميكية (حسركات المارة) والزمنية (انقال المنافي الي الجناضي) والعقلينة ( التبراكم التاريخي) والإنسانية (بحداثة تعبيرية) والقومية ( دون تقريط بقهوية المطية ) . واني لااتوقع لايمان مصاولة فنية جادة في مجال ( تبسيط التشخيص من جهة وتجريد التحديد من جهة اخرى ) كاستقراء لرؤيتها . وهكذا فكأنها تنحو نحو (وضوح رؤية

داخلية ) تريد إن تُحقِقها بكل ( انقان ) وهذا هو بالضبط مااشار الينه الاستاذ كفاح الحبيب في تقديمه البديع والعميق . .. تَضْعَ لاعمالها سياقا ( ملحميا ) يتكاتف فيه اللون بغرّارة جريشة ليمنح الابعاد التعبيرية (حسا انسانيــا) يتداق باستمرار من رؤية وهاجة : بحرية الفنان القادر على اظهار والشهد الحسي للعاصر .. الوان تشكو منقاوتها المتمادية لأنسياقات الانفعال الطفولي) يمجد العمل البرىء .. الخ •

والواقع لننا لو استعرضنا اعمالا لها منذ 1980 جتى 1981 وهي الرحلة التي نظمت لها المعرض لوجدنا انها انما ( تعرحلت ) عن بدايات ( تعبيريـة \_ شعبيـة ) لكي تصل الى حـالة ( تعبيرية ـ تجريدية ) وهي الشحونة بالرموز او الإحالات التاويلية ولنقل (سيميولوجيا الاداء الفتي ) من المنافي الى الجنافير ( ولابند انهنا ستحققها كسيفيبولوجينا من الحساضر نحبو السنقبل ) وفي اعتقادي أن هذا اللفض الذي تحتكم فيه الى طقولتها هي بالذات ( ربما تراثها الشخصى الاثنولوجي لعمر ٨ ـ ١٢ علم ) تحاول ان تضافش (معلولات ) أصبحت في عبراسها (استاطير) بمجبرة لحالتها الى (دالات) معاصرة , هذا اذا لم تكن قد ( اكتشفت ) عظم اللاشعبور بصورت الالتولوجية ( اي كعدرك شكل كالذي يظهر في رسوم الاطفال ) .

جداريات الفاو اتحفنی حقا ان تدرك ایصان عبر ( رؤیتها ) الشفوعة ( بحرية الإبداع ) فهي ( تعلن ) ان سؤال الانسان المتمر (تساؤلاته) عن س وجودة سوف يبقى يدور في الماننا عدى الحياة ،

فاسلوب القنان اسماعيل خياط ، الذي شهدنا له الكثير من المعارض يتسم بالتخطيط بالإسود والابيض في موضوعات

أعلنت اللجنة الدولية للحفاظ على الثراث لفن الخط العربي والتي تقام في اسطنبول

مسابقة الخط العربى

اجسري الكشف الموقعي لكسان اقسامسة جداريات الفاو من قبل لجفة مختصة . كان

الحضاري والإسلامي ـ التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن اقامة المسابقة الدولية الثانية وتشمل المسابقة انواع الضطوط التبالية ، الثلث الجيل والثلث العيادي . النسيخ والتعليق الجل والديواني الجل والمغربي،

بعد . وامام خطاطينا العراقيين فرصية

إشارات واخيار

🗷 لحراق واعطاب ٣٤ سيارة 🗷

بلدة فلقبلينة بالضفية الغربيية ، ومن

جهة اخرى علم من مصدر فلسطينية .

ان فلسطينيا قتل صباح امس ق الصمة

الغربية على ابدي قبوات الاستنزي

الصهيوني . كما اصيب خصية الدون

بجروح احدهم في حالة خطرة اثر انفجار

جسمين غريبين في شمال الضغة الغربية

وأضافت للصادر تقسها ، أن أمن

محمد ابو الرب ١٦ سنة من قربة قباطيا

قنل عندما انفجر جسم غريب على طريق

قريب عن هذه القرية الواقعة قرب جنبن

في ظروف لم تتضع بعد ، كما اصيب

مواطنان فلسطينيان بجسروح خطيسرة

يسوم أعس في مواجهات وقعت بسين

المواطئين الفلسطينيين وقوات الاستلال

ونكسرت انساء الارض المحظة . ان

قوات العدو الصهيوني فتحت النارعلي المواطنين الفلسطينيين في مخيمي جباليا

ودير البلح مما ادى الى اصابة عدد من

هذا وقد تصاعدت حدة الاشتباكات

والمسادمات بين ابنياء الانتفاضية

الفلسطينية وقوات الاحتلال في مختلف

تنصات » تنمات » ننصات » تنمات » تنمات » تنمات » تنيات بع تنمات » تنمات » تنمات » تنمات

مناطق الضفة وقطاع غزة المحتلين

الصهيوني في مدينة رفح

المواطنين بجروح

استمرار الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين والصهائنة

القدس/الوكالات : اصباب الجنود

الصهاينة شنابين فلسطينيين بجراح

خطيرة يوم أمس اثناء احتجاجات قام

بها المواطنون العرب في قبطاع غيزة

المحشل ، وقبال مستؤولون بمستشفى

النصر . از الشنابين اصيبنا في الراس

بطلقات بلاستبكية ، واضافت المصادر

نفسها ان المصابين يبلغان من العمر ١٤

من جهلة اخسري علم من مصبادر

فلسطينية ، أن محكمة صهيونيـة في

القدس قضت امس بوضع ثلاث طالبات

من القدس الشرقية قيد الإقامة الجبرية

حتى ٩ تموز المقبل موعد نظر قضيتهن

وكانت الفتيات الثلاث قد اوقفن و ٢

كانون الاول الماضي لاشتمراكهن في

تنظاهسرة احتجساجها عسلي الارهساب

الصبهيوني وارغمن على البضاء في دير

هذا وقد عاث مستوطنون صهايتة

فسلاا في عدة قرى عربيـة انتقامـا من

هجمات بالحجارة وقنابل البنزين التي

ومن جانب اخر اطلق جنود صهاينة

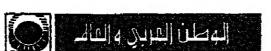
عيارات نارية في محاولة لفض اجتماع في

للراهبات حتى اول ابس الاحد .

القيت على الجنود الصهاينة

صنعاء

املم المحكمة .



# اختتام

الماضرين.

عيدالواهد زاء جدة المؤسوي ورعب يندراني قصائدتم الشييد وتضحياته

المساندة للعراق في حربه الضروس ضد العدوان الإبرائي بعد ذلك قدمت دار الازياء العراقية

الخشامية ندسبوع عروضنا للفرقة القومية للغبوز الشعبية وفرقة التراث العبراقي واغاني شطربين ومطربسات

# 🕿 الكويت 🖼

## الاسبوع انتقافي العراقي

■ الكويت (واع) اختتد في الكويت نيلة نمس وبنجاح كبير الإسبوع النقاق

الليلة قبل الماضية في الاراضي المحتلة

شعراء العراق قصائد شعرية في ضاعة رابطة الإدباء الكوينية فالت استحساز فقيد منبد الشعيراء عبدالرزاق

فداء للوطن من اجسل أن ينقى حسرا واشادوا بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صندام حسنين وبتضحينات شعب العراق ومواقف الكويت القومية

ترضها التبائي للازياء الصراقية عبر التاريخ في قاعة فندق ريجنسي بالاس واشاد جعهور الحضور بما تعاهده مز عروض مثلت ازياء لحضارات عاشت عملى ارض الرافنين منذ القدم وحتى

هذا وتضمنت فحطيات اللبلة

# ■ تشجيعا لزيادة المشروعات الخاصة ■

# مصر تزيل المعوقات امام المستثمرين والقطاع الشاهر

# ■ توحيد سعر الصرف .. واعفاءات من الضرائب لبعض المشاريع ١

■ القاهرة أش أ أكد الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء المصري ووزير الدولة للتنمية الإدارية في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات مجلس الاعمال ألمصري - الدانماركي أمس الاول ان الحكومة تبذل كافة جهودها لإزالة معوقات امام

المستتمرين ورجاز الاعمال والقطاع الضاص وذلك تشجيعا لزيادة المشروعات الخاصة في مصر واوضح الدكتور عبيد في هذا الصدد أن القانون الجديد الخاص بالاستثمار في

مصر والذي سيعرض على مجلس الشعب في دورته الحالية سيكون (شاملا) لكاقة القوانين واللوائح التنفيذية التي تنظم الاستثمار في مصر . واشبرالى ان القانون الجديد يتميز بالبساطة بالنسبة للاجراءات كما انه يتضمن المعيزات التي يعنجها للمستثمرين عن القطاع الخاص .

وقد شهد الجلسة الافتتاحية لاجتماعات مجلس الاعمال المصري \_ الدائماركي التي استمرت يوما واحدا السيد فؤاد سلطان وزيس السيلصة والطيران المدني والدكتور محبي الدين الغريب ثائب رئيس هيثة الاستثمار والدكتور عادل جرارين

وأوضح وزير السيلحة في كلمة أمام اجتماع مجلس الاعمال المصري الدانماركي ان السياحة في مصر تطورت في المرحلة الاخيرة بعد دخول القطاع الخاص في مجال الاستثمارات السيلحية . واعرب السيد فؤاد سلطان في هذا الصدد عن تطلع مصر الى زيادة استثمارات القطاع الخاس في المجال السياحي خلال المرحلة المقبلة خاصة في مناطق الجنب السياحية الجديدة في سيناء والبحر الاحمر .

واشار في هذا المجال الى ان مصر تربطها حاليا شبكة كبيرة من الخضوط البيرية بمعظم دول العظم .. وقال أن هنك أقبالا من السائحين لزيارة الاماكن السياحية . مصر من خلال رحلات (الشارتر).

وأوضح نائب رئيس هيئة الاستثمار لاعضاء مجلس الاعمال بنصري الدائماري ان قانون الاستثمار في مصر لا يفرق بين جنسية راس المال سواء كار و عرب او لجنبيا .. مشيرا الى ان مصر تتمتع بعميزات استثمارية تديدة كرجود سررق عبر وعمالة مصرية مدرية ..

وقبال الدكتور محيى الدين الغبريب إن هنبك اعضاءات من الغبيران تعنب للمشروعات الاستثمارية المقامة في المدن الجديدة بمصر لفترة تقدر بفدم عد

واضلف انه على مدى الثلاث سنوات الماضية تم حل اتنبر عفنق املم المستندين والذي كُلُن يتعثل في تعدد سعر الصرف حيث ثم توحيده في اطار تشميع المندودة ثم تحدث رئيس أتحاد الصناعات المصرى خلال الاجتماع فأوضح از الصناعا ق

مصر تمثل الإن ٣٣ في المائة من الدخل القومي .. واكد أن المرحلة الحديدة نشتت اعتمادا كبيرا على القطاع الخاص لاقامة المشروعات الصناعية سواء في السنن الجديدة او في الداخل لتوفير ٢٠٠ الف فرصة عمل جديدة سنويا .. وقش ان دن. الدور متوطيه للقطاع الخاص . 

### مجلس قيادة الثورة شد وصلى صنعاء مجلة بمنية في وقت سنابق امص

## شكلا مفتوحيا من اشكال التنسيق والتشياور الهيدف الى تحقيق التكامل بحرص على أن نكون أبوابه مفتوحة أمام كل

وقال السيد هسن علي في تصريح غراسل (واع) في صنعاء انه بحمل رسطة خطية من الرئيس صدام حسين الى اخيــه العقيد عــل عبـدانه صــالح تتضمن توجيه الدعوة لحضور اجتماع

القمة الرباعي الذي سيعقد ببغداد وكان في استقبال المبعوث العراقي في مطار صنعاء الدكتبور محمد سعيث

الصطار نسائب وثيس الوزراء وزيسر

التنمية والسفير العراقى

الموضوعية التي يجب از يُشرم عليها التعلون والتنسيق في المجالات الافتصاديسة والسية والناي يعلسل للدول الاربسع

الارتقاء بالعمل الشمرك زدق اسمر شفء المصطح المفطوكة وتعزز مسيرة التضاعن العربي .

ان تاخذ الدول الاربع الاخرى المعنية

وهبو تبونس والجيزائير والمغيرب

وموريتانيا الاقتراح الليبي مأخذ الجد

يعد ثمانية اشهر من الاعداد لخطة اكثر

أتونس الليلة قبل الماضية عسا أذا كان

وريسر الضارجية الاسريكي يسطلق

تحذيرانك بزعم الحسرص على الصوار

الامريكي - الفنسطيني أو من أجل الاس

وانتهي والاعتقاد بان المنظمة سدوقف

عربي يرغب في الانضمام لان التنسيق بين الاقتطار الاربعة

## قبيل القمة المغرينة

ولم يذكر البيان سبب الزيارة التى تاتي في اعقاب تكهنات بان اجتماع القمة الذي طال انتظاره قد يواجه مشكلات

بعد ان اقترحت ليبيا توسيع تحلف

طموحا تقضى باقاسة نوع من الاتحساد مقترح ليصل اليخط الاستواء تقريبا الكونفيدراي يين بلدان المغرب العربي وقال ببلوماسيون ان بن غير المرجح

# منظمة التحرير الفلسطينية ترفض

واعتبرت المنظمية هيذا التحيذبير

مناقضا لحقها في دواصلة النضال ضد

والبسرائيسلء التي تنغضب الارض

الفاسطينية وتمارس ارهابا رسعيا ضد

الشعب الفلسطيني داخسل وخسارج

حدوث يغير في سياساتها . وعلى الصعيد نفسه رفضت منظمة التصرير الفلسطينية التصنير الذى وجهه لها وزيس الخارجية الامريكي جيمس بيكر بوقف الصوار الامريكي ـ الغلسطيني اذا ما شينت قبوات الثورة

الفلسيطينيية هجمسات عبلى أهبداف

عسكرية او مدنية ( اسرائيلية ) .

جريمة

سورية

جديدة

معمر القذائي قبل يومين من الموعد المقرر

لاجتماع قمة دول المغرب العربي في

وفال بيان نشرته الوكالة الجزائرية

للاتباء أن الرئيس بن جديد غادر

العاصمة الجزائرية في زيارة للعناصمة

مدينة مراكش بالمغرب .

الليبية طرابلس .

الارض المحتلة . وتسناط المصرر السيناسي لوكنالة الانباء الفلسطينية في تعليق نشر في

مقاومتها للاحتلال في سبيل الحرص على انحوار

## شيفاردنادزة يزور الاردن

وقال انه (متفائل جدا) حيال امكانية عقد مؤتم دو لي للسلام في الشرق الاوسط خلال العام الجاري واحتمال عقد لقاء بين الدول الخمس ذات العضويية الدائمة في

اخيرا اكد الملك حسين انه يتعين قبل ذلك عضد قمة

الإسبوع بلغ اكثر من ٣٠٠ قليل بينهم ١٣ مرشحا . وتولى جنود من المظليين السلحين حمايية الرئيس راناسينغ بريماداسا عندما قام بجولة في كولومبو اسس

ووضعت الشرطة المسؤولية في مجرَّرة يوم السبت على حركة التاميل التي نفت اية علاقة لها ووضعت المسؤولية على منظمة غير معروفة كثيرا تدعى ( النجوم الثلاث ) وفي الجنوب تابعت حبركة الشاميل التي تشالف من السنهاليين الذين يشكلون غالبية السكان وهي المجموعة الرئيسة الاخرى للمصارضة في سبري لانكا ـ حملتها الدموية لعرقلة الانتخابات

وجاء في احد شعاراتها الداعية الي مقاطعة الانتخابات ( صوتوا تواجهوا الموت ) .

عربية لبحث مسالة عودة مصر الى جنامصة الدول العربية وقال انه في حسال تعذر عقد قمة عسادية فمن الضروري عقد قمة غير عادية لمناقشة جملة مشاكل منها عودة مصرالي جامعة الدول العربية والازمة اللبنانية والمسالة الفلسطينية ومفاوضات السلام الايسرانية -

مجلس الامن قريبا ليحث هذا الموضوع .

وعزا المصدر اجراء القوات السدرية هذه الى اضعاف المؤسسة العسكرية اللبنانية ، وذلك عبر شزذمة وتفتيت الجيش اللبناني خدمة لخططه

الرامي الى تكريس تقسيم لبثان ..

وكانت مصادر امنية ليفانية قد ذكرت امس ان مركزا لقوات النظام السوري في منطقة كورنيش المزرعة بالقطاع الغربي من بيروت تعرض الليلة قبل الماضية لهجوم بواسطة متفجرة مرببوطة ثالت هذه المصادر ان الانفجارات اسفرت عن

ويقع مركز قيادة الجيش اللبناني في منطقة ( اليرزة ) بالجزء الشرقي من بيروت حيث مقر وزارة الدفاع ايضا .

> فرحون .. وكل هذا إنما يتم بهدف امتصاص الثروات العربية والحيلولة بين الامة العربية وسن منا يفرضه مسطق العصر من البشاء

والحديث عن التجمع الرباعي هو الحديث

من أجل المستقبل

سذا ولم تعلن اينة جهنة مسؤوليتهنا عِن

٠ اهىليات ،

الحضاري الذي يواكب العصر ويرفع من شأن الامة العربية ذات التاريخ المجيد .

عن المفكرين الذين اهتدوا الى تأسيس هذه النسواة وفي طليعتهم قادة هذه الاقطار الذين برهنوا على خصوبة افكارهم القومية . ولنا أنّ نستشهد بالإجتماع الإخير الذي عقد أمس الاول يرئاسة الرئيس صدام خسين وضم الكثير من ضباط الجيش العراقي الباسل والقادة الميدانيين وتمحور على نقطة واحدة وهي مابعد وقف اطلاق النبار . وهو منا يعنى أن الرؤينة الاقتصادية اصبح لها الاهتمام الكبير وذلك إن دل عبلي شيء فانما يبدل عبلي الإدراك العميق والإسان الشديد بأن بناء العراق القوي

حسرب السنوات الثمساني على مصداقيته العسكرية واقتدارد العظيم فانه لم يئس معنى

العائدة له والنصوبة في سامراء شارع الشواف باسم معمل ( معمل عواد التقطيع الاسفنج ) المدرج اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وسندواتها المنصوبة والمبيئة اوصافها ادناه ان يراجع الطرق أقتصاديا هو للامة العربية باسرها . فاذا كان القطر العراقي قد برهن من خبلال القانونية لاثبات ذك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغيبة ايقاف

> القود الاقتصادية . ومن اجل هذا نراد وهبو يخوض معركتين ناجحتين في أز واحد وهما المعركة العسكرية والاقتصاذية فلقد انجز العراق عبر السنوات الثماني الماضية في هياكل وبنى إقتصادية فضلا عن القفزة النبوعبة في مصال الصناعات العسكرية ولان العراق الشقيق وقيادته الفندة يؤسسان ايماسا عميقا

فالقومية العربية والوحدة المربية فانه من هنا جاءت فكرة التجمع الرساعي لبكوز سواة للتكامل العربي والوهدة القعاملة ، لأن المؤمنين موحدة هذه الامة وتكامنها يتنظعون بالامل الوارف الى خطوات هذا التجمع

# وقبالت البياء الأرض المحتلة . ال

القوات الصيبونية اعتقلت خبسة شبان من قريتي سويكا وعلا من قضاء طولكرم ، وأن الاستباكات العنيفة والمندامات شطات الخليسل وبيت لحم وفي عنذا السيباق القي تبلاشة من وجنسين وكندك مخيمسات النصييرات

> والشاطىء وتطاع غزة المحتل واضافت ان ۲۷ مواطعا طسطينيا اصيبوا عجروج وتصور مختلفة جراء اطلاق الرصياص والشرب بشهراوات واعقاب البندق من قدل جدود الاحذلال خللال السواجهات التي جسرت بسين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

وافادت الامباء الواردة من الإراضي المحقلة بوم امس . أن نبلانية جنود صهايضة اصببوا بجسراح وتمكنت المجموعات الفلسطينية مزتندسير واحراق واعطاب ٢٦ سيبارة للقبوات الصهبونية والمستوطينين . في الوقت الذي كثفت فيه قوات الاحتلال حملات الاعتقال لتشمل ٨٠ مواطنا من بينهم ٧ أطفسال وفتيسان في مخيمسات العسروب

بسالضليسل والدهيشسة وبيبت لحسم

والامعري وظنديا برام اش

الوقت الحاضر .

الولايات المنحدة والمانيا الاتحادية لاكثر

وسعت الولايات المتحدة بتاييد من

يوبطانها هذا العام الى استصدار قبرار

لدول هلف شمال الإطلسي بتطوير هذه

الاسلحة وقالت في دعوتها الى هذا القرار

انه سيكون دليلا على اصرار الحلف على

ووافقت دول الحلف على ان تجعل

تطوير اسلحة لائس جزءا من اهداف

الحلف الستراتيجية وصرح المستشار

الالماني هيلموت كول في وقت سلبق بانه

سيؤيد خطة تطويس الاسلحة المقرر

ولكن كول قال في حديث صحفي قبل

يومين فقط من زيارة بيكر ان قرار تطوير

الصباروخ لانس قد يتباجل حتى عبام

ان تكون له قوة دفاعية قوية .

اقرارها هذا العام

1997 او 1997

# لايمثل تكثلا أو محورا بقدر دا يمثل رؤية واضحة للاسس مناقشات امريكية - المانعة حول الصواريخ النووية

# بــر رويتر فال مسؤونون امريكيون از وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي يسعى الى التعرف على وجهات نظر ألمانيا الاتحادية في النزاع بشان تطوير الصواريخ النووية نملك شمال الاطلسي اجرى مناقشات مع وزير

خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريتش

غينشر في هذا الشان . وقال مسؤول امريكي ان بيكر ابلغ غينشر الليلة فبل الماضيسة از جولتسه الني يزور خلالها 10 دولة من دول حلف شميل الاطلسي ترمي الي التشياور مع حلفاء الولايات المتحدة وليس اطلاعهم فقط على قرارات اتخذت مسبقا

واجرى الوزيران محلائك وصفها مسؤولوز بأنها محادثيات تمهيديية تضعنت مناقشة حول تحديث منواريخ ( لانس ) النووية القصيرة المدى وهي اقضية انارت الشوتر في العبلاقات ببين

# 📟 النزاع حولها مازال مستمرا 📾

## رؤساء دول امريكا الوسطى يحرسون خطة السلام الكوستاريكية

كوستا دل سول ) في محاولة لاحياء

ومهد وزراء خارجية السلفادور ونبكاراغوا وغواتيمالا وكوستاريك وهندوراس الطريق لجزء من الخطة باتفاقهم فانيويورك الاسبوع الماضي على استخداد مراقبين دوليين للأبيلاغ عن

ومسرح زيكاردو اسيفيدو بيزالت وزير خارجية السلفادور للصحفيين أن لجنة المراقبين التي سيجرى تاليفها

دائرة كاتب عدل سامراء

المذكور اعلاه :

الاوصاف :

تقوم بتقطيع الاسفنج .

■ السلفادور/رويتر اجتمع روساء دول امريكا الوسيطى الخمس امس في خطة سلام بالمنطقة ماتسزال عناصسرها

موضيع نزاع

تحركات المعارضة على الحدود 🕠 ,

تحت رعاية الامم المتحدة سيوافق عليها الرؤسناء بسهولة عبلى الأرجيح اثنياء اجتماعهم

وكنان ألكف عن تقديم مساعدات للمعارضة في الدول المجاورة احد شروط خطة السلام التي وقع عليها الرؤساء الخمسة في مدينة غواتيمالا في اب عام

و اعملان ■ اعملان ■ اعملان ■ اعملان ■ اعملان

اعسسلان تسجيل مكائن

بناء عنى الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل طالب التسجيل عواد

محمود خضر المؤرخ في ١٩٨٩/٢/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن

التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم

تسجيل المكانن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنبطام تسجيل

المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى لها الشبهادات حسب النظام

١ - ماكنة تقطيع الاسفنج محلية الصنع بلا رقم صنع معمل الكمالية

بغداد لونها اخضر عليها ماطور ثري فيس صفع ياباني رقم ١٩١٥٢

٢ ـ ماكنة ثرم الاسفنج محلية الصنع لونها اخضر تقوم بثرم الاسفنج

وتقطيعه عليها ماطور ثري فيس ياباني الصنع رقمه ٧٢٤٢١ وعليه

ولما لم يبق مايستوجب التسجيل ختم المحضر ووقع من قبلي وطالب

ولكن اجزاء اخرى من الخطة التي كنائت سببا في ضور واضعهنا الرئيس الكوستاريكي اوسكار ارياس سمانشيز بجائزة نوبل للسلام ماتبزال موضع

كاتب عدل سامراء

الى فصيلة (الجمبار) وكان اخر اكتشاف لهذا النوع من الثدييات في سنة ١٩٣٨ . يقعة صفراء لامعة .

# تصوير مشاهد

« قلب الليل » تصوير مشاهد فيلم (قلب الليـل) عن قصة الاديب نجيب محفوظ

ويخرج الفيلم الذي تدور احداثه عن حيباة ثبري يحب الفن وحيساة الليبل ويسرفض زواج ابنه من فتساة فقيسرة فيطرده من المشرّل وينجب الأبن ولدا يكبر ويتربى في كفالة جده بعد وفاة أبيه وبدوره يقع في حب فتاة فقيرة ايضًا فيقوم جده بطرده تماما كما حدث لابيه المضرج عاطف الطيب ، ويلعب أدوار البطولة في الغلم نور الشمريف ومعالي رايد ومحسنة توفيق .

باريس ا ش ا آقيم مؤخرا في باريس أيضل ومبنى التلفزيون بشكل لم يكن

بتخيله احدار

غاندى يدهس طاووسا 🗷 نيودلهي ١ ش ١ اثار راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي استياء مواطنيه حينما دهس بسيارته (طاووسا) يعيش

بالقرب من مدينة جانجج . وينكر أن القانون الهندي يقضي بعقوبات صارمة على من يعتدي على هذا الطائر الذي يمثل ثروة قومية في الهند علاوة على انه بمثل رمزا دينيا

## لتوصيله الى مقر عمله موظف يسرق حمارا

■ القاهرة (واع) قضت لحدى المحاكم المختصة و منطقته (الطُّنُف) جنوبي القناهرة بحبس موظف لدة سننة مع الإشغال لاتهامه بسرقة جمار من فلاح لتوميله الى مقر عمله .

وكان صلحب الحمار قد أبلغ أحدى نقاط الشرطة باختفاء حماره من امام منزله ثم شاهد الموظف المنكور ممتطيا الحمار واستغاث بللارة حيث تمكنوا من القبض عليه واعترف الموظف ف التحقيق ان سيارة المصنع تركته لتأخره عن الموعد المحدد للرورها فلم يجد أية " وسيلة امامه غير سرقة الحمار للوصول

# قرود من فصيلة

الجميار عام الحيوان
اكتشف عام الحيوان الاشاني (لبيرنهارد مايس) في جازيارة مدغشقر نوعا جديدا من القردة ينتمي ويذكر ان هذا النوع من القردة ببلغ طوله نحو ٨٠ سنتيدترا ولا يعيش إلا في حزيرة مدغشتر ولزن وجهه اسود وبه

القاهرة (واع) بدا هذا الاسبوع

## معرض غریب!

معبرض غريب يحمل اسم (الثبورة والخيال) .. حيث أنه تبرك للفنانين الفرمسة لتخيل الثورة الفرئسية ونتائجها المندة هتى القرن العشرين . وكانت النتيجة مذهلة اذ فوجيء الجمهور بان معظم الفنانين يميلون الى ريط هذه الثورة بمترو الانفاق وبرج

## غوريللا في السحاب بسوفياتهما نتيجة للطمنة من أهدي

حيوانات الغورينلا

وقد اعتمد اشخرج البريطاني ميشيل

ارتيىد بالرجوع الى الوثائق في اعداد

الغيلم الذي هوى كثيرا من اللقطات في

اراضى رواندا على ارتفاع ثلاثين الف ستر

فوق سطح البصر .. بالأضافة ال

مجموعة كبيرة من القردة التي تم

🕿 باريس ا ش ا غوريللا في السحــاب (عسوان فلم بعده حساليا المضرج البريطاني ميشيل أرتيد . والفيلم يتنساول قصسة حقيقيسة

وواقعيت للبلحثة ديبان غوسي التي تخصصت في دراسة حيوان الغـوريللا وكرست شحو. ١٨ سنة من عمرهــا أثلك الإبحساث وظلت تسرعى ذلك الحيسوان وكانه واحد من إولادها جنيها ومحصلت تمنوييتها وإيامتكنها المبيسية

ليامه ولم تشر اليهنا أي منوسوعة

اويرالية حتى الإن أِذْ أَنْهُ كَتْبِهَا فَ ٧٠١٩

تدور احداث الإوبرا حول جماعة من

محبى جمع المال . كنانت تقوم بشيراء

احدى القصور الملكية اثناء النورة

الفرنسية للاحتفاظ به بعد سرور

وذكر المحدث باسم سلاح الجنو في

كياب كانباقيسرال (فلوريندا) اللفتيانت

الاليات والمناطيد الموجهة والسفن

بلغت كلفته ٦٠ مليون دولار .

وكان يبلغ من العمر 10عاماً.

الجميع يومرون كالوقع الإوليقية فيست عدا المَّانِّ الْمُرْدِرُ تَعْرُضُ فِي بِأَرِيس

■ باريس اش أنكرض في المقال عالم المناه وفجاة غلاية ويرشدنا العصر الفرنسية اوبثزا أليريسن للفواشيقكارات اللكرافتقوم النيعاعت باخفسات عن الفرنسي الراحل (جول ماسونيه) وهي الجنود الفرنسيين حتى لا يقبضوا عليد وتقع زوجة احد هؤلاء الجماعة لإحب من الاعمال الاوبرائية التي كتبها في أخر

الوريث وتسماعيده عملي الهيروب س أيديهم بحدما صدر غنده حنعا بالاعداد وتقدم نفسها فداءك.

وجول ماسونيه موسيقار فرنسي وند في (١٨٤٢ وتسوفي في) ١٩١٢ من اشتيس اعماله (تلبيس) و (دون مَيشوت) .

# سلاح الجو الامريكي تاجيل اطلاق القسر الإصطناعي الملاحي

الحربية الاديرانية بتحديد موقعها سج ≥ کاب کافافیرال ا ف ب اجبسرت ریاح هاسش جئنا لايتجاوزها مترا وبمكر عنيفة على علو مرتفع سلاح الجو الامسركي على تساجيل اطلاق مقسرر استخدام القسر ايضا لاهداف مدنية لدر للصاروخ دلتا/٢ الذي سيضع في المدار هامش الخطأ معيضل في ددد الحاث ال قبرا اضطناعيا للملاحة .

واذا تسم الاطلاق بمسجسان سار (نافستار) سينظم في العضاء ال سبت كولونيل روب راند أن موعد الاطلاق اقصار اصطنباعية اخبري بن الدراز الجديد حدد اليوم - الثلاثاء ومن المقرر نفسته . وينص برنيامج سيلاج الربيار ان يضع الصاروخ دلتا /٢ في المدار قعرا الانيسركي عبلي نشير ٢٠ قضيرا بن شسا اصطناعيا للملاحة (نافستار) الذي الطراز بسن الان حسيس العسام ١٩٤٠ وستسميح للعسكريتين الاميتركيتين وسيسمح هذا القمر الإصطناعي لكل بتحديد موقعهم النقيق في أي نقضه س

# بريطانيا يوم لمكافحة التدخين

بريطانيين مدمن على الندخين وان دذه ■ لندن (واع) اعلن (دیفید میلور) النسبة حاليا افضل مما كانت عنيه نبا وزير الصحة البريطاني ان الحكومة ١٥ سنة هيڻ کان انگر من نصف عدد قررت تحديدٌ الثامن من اذار المقبل كيوم الرجال يدمل على القدشين خصص لكافحة التدخين . واشار ميلور وقبال مستؤول في وحندة مكتاءت ف تصريحات ادلى بها الى ان عدد الفنيات

السرطان في أحدى جامعات بريطانيا ان البالغ اعمارهن من ١١ الى ١٥عـامـا مليسون شخص في بسريسطانيها سسوف ويدَّمَن على التنخين هن في أرَّدياد واوضح أن وأحدا من كل شلاشة يموتون بعد مددّ من أعراض الشفين

# جزيرة الكنوز معروضة للبيع

■ لندن (واع) منحت اسكتلفدا ، فيها كنوز الفليكينغ الذين غيوها من البلعثين عن الكثيوز المدفيونة فيرصة نبادرة وذلك بعرضها جزيبرة تبلغ مسلحتها (۸۰۰) قندان للبيع بمبلغ لا

يتجاوز مليون باون استرليني . وتقول الاساطير الاسكتلندية ان جنزيرة (تانيرا صور) الواقعة شمال شرقى اسكتلندا غنية جدا إذ قد دفن الاساطير.

ستباع بشكل منفصل عن الجزء الأخر المدفون فيه كنوز الفليكينغ كما تقول

وقد تم بناء حوض لنربية سمك

(السللون) في هذه الجزيرة التي نفتح .

سنويا (٥٠٠١) طن لكن هذه الاحواض

# dell in its

التسجيل والموظف المختص في ١٩٨٩/١/١١ :.

وحالة مادية ووجود وسنط الاخرين الجنانب الاجتماعي

يمتلك دانما قوانينه . همثلا سيلاة المال في الدول الراسمالية

وما يفرضه من منطق وشكل اجتماعي عبلي اصحاب يحدد

الفارق الاجتماعي بين الناس ولذلك نجد الاغنياء والفقراء

والموظفين امافي الانظمة الاخرى التي تحترم قيمة العمل

( الانظمة الاشتراكية ) فان المعيار الاجتماعي يتحدد بقر ما

يقدمه الفرد للاخرين وبالقطع توجد انظمة اخرى وسطبين

هذا وذاك اذن فالمال او الاقتصاد يسهم بشكل ما في تحديد

البعد الاجتماعي لكل شخصية فاذا امنا ان هناك بعدا

نفسيا في شخصية الفرد فاننا سنجد ان العامل النفسى

سيكوز احد اساسات العامل الاجتماعي وهنا في الدرامـا

( الدراما هي الصراع ) يكون الصراع استسنه تقسيا وظاهره

🗷 الهذا السبب نجدك تركز على ماضى الشخصية ولم ترسمها

ـ نعم فانا لا أؤمن بان ما نراه في الاخرين هو وليد لحظة

غرحلة رمنية معينة او تخلقها وليدة لحظة

من غير عنوان

لدينا في الواقع الموسيقي العراقي ، الكثير من التشكيلات

الفنية ، على سبيل المثال ، المجمع الموسيقي العربي ، اللجنة

الموسيقية الوطنية العراقية ، رابطة النقد الموسيقي

وسواها ، لكن أحدا لم يلحظ شيئًـا من فعاليـات هـذه

التشكيلات ، باستثناء فعاليات السفر والنسوات ؛ التي لم

تمس حالة من الحالات ولم تواجه مشكلة من المشكلات

ونسأل اين هذه التشكيلات من ازمة الاغنية العراقية

اين هي من حقوق الإداء العلني للملحن العراقي ، اين هي

من قضية الانتماء الى جمعية حقوق المؤلفين والمحدين

ونجيب ان اعضاء هذه التشكيلات ليست لهم علاقة بكل

ماذكرنا ، ان علاقتهم تتركز اسلسا بالانتماء الذي لا يتعدى

ان عظمة الشخصية الفنية تتحصر في قدرتها على تغيير

مسار فني ، كما ان ارتقاء الفن هو اقصى احْتبار يدل على

حيوية كل حقبة ، فهل أن منتسبي هذه التشكيلات يمتلكون

وكأن هذه التشكيلات وجدت لأمور غير الموسيقا !

الدولية في باريس ؟

حدوده الرسمية

وجوه تتحدث

الملحن الشباب يناسم منطلب

شحيىل خريسج معهد الفضون

الجميلة/ قسم الموسيقا ، وطالب

ق كلية الفنون الجعيلة ، وعارف

في فرقة التلفزيون الموسيقية

لحن العديد من الإعلام ( انتظار

هلة العيد . وداعبا ، لاتبلوم

يلجلمة ، موشح ليلتي ) يقول

ياسم مطلب شحيل ( مازلت أطعح

للومسول الى المكائمة العلميسة

الحصينة في الفن الموسيقي ، لان

ذلك هو الإساس ) .



كرم النجار

# اخترقت المثد المسرهي مهبوابة الثقافة الجماهيرية

لا اقرب السينما فهى تفتقدالي الفكرةالحادة.

قد يبدو اسم كرم النجار حميما بالنسبة لمن شاهد يسرحية ( الحصان ) التي قامت ببطولتها ، لفنانة سناء جميل وعرضت لاربعة ايام في بغداد . رغم انه قدم مسلسل ( و اد يازمن ) . ( عالم عم امين )

🕿 سمعت الله مارست الاخراج خلال المسرح الجامعي . فلم يأترى هذا التحول ·

- بدات العطبة بالتعثيل نم الإضراج فالضايف بدات النميل لانه كاز الشيء الوحيد المناح لطالب في فرية صغيرة في مراحل انتعليم الابتدائي والاعدادي وحسين انتقلت الى اجبادعة ببدأت قراءاتي بالتعدد ويبالذات المسرح وكتب لأخراج وعدارسه التي خلقت في رغبة للتجريب وكنت لا اجرب في نصوصي لانني لم اكن اعترف بنفسي كمولف اما في شرحلة الجامعية فقد حدث ان رفضني رئيس فريق التعثيل في اكلية وهو طالب منل ( فاغتفات ) بيني وبين نفسي فكتبت سيرحية اسميتها ( السر الكبير ) واختبرت بعض الزملاء وكونت أسرة الدمها ، اسرة العبدالة ، ومن خلالها فدمت سيحبة من تاليفي واخراجي وتعتيل وكان هذا اول منعطف ني في طريق الكتابة - وعوملت على استأسها كمؤلف بين زملائي واساتذني . علنا ان هلمي الحقيقي كان ان اكبون مؤلفًا . وهذا ما جعلني اترك كلية البندسة والنحق بكلية الحقوق اعتقادا مني وفتها انني لن اكون مؤلفا الا اذا دخلت كليةً

 عن خلال اعمالك هذه وجدناك تد دخلت دانوة الصراع النفسى على الصعيد الفاردي وعلى صمعيت العمل ككبل ولم تخرج منها .. فما السبب •

ـ ولدت في قرية غير موجودة على خسارطة مصر . تربيت تربية ريفية حسوفة . الاب فيها هو يانح كلدالاتبياء جدهق القوة الرهبية المؤثرة في استرته والاخرين.. كانت منحمية الاب بالنسبة في تمثل ابهارا خطيرا فبقدر ما كنت اثور في د اخل نفسي هين يحرمني من شيء ما ، كفت في لجظة اخرى التعبير عن الامتعاض والفرحة بالحصول على ما اريد كانت عى المسافة النفسية التي اكتشفت في ما بعد انها المحفز الاول

بالاشرين . فنا مدى عبلاقة شدا كله بالمعد الاجتماعي في

🖪 مازال حديثنا عن البعد النفسي للشخص ( كفرد ) وعلاقته

- الإنسان في العالم شو حالة نفسية وحالة اجتماعية

The Same of Control of the Control o

اجمل الزهور في

التلفزيون التركى

يعسرش ببرساسيح ، اطفيال

العالم ، في التلفزيون التركى خلال

الشهير المقبل حلقية من احميل

الزهور . لنجوى ابراهيم بعنوان

- الصندق · . واويسريست

. اللعبة - لنبلل تاليف صلاح

جاهين واخراج رحمى وذلك بناء

على طلب هيئة الراديو والتلفزيون

عاد ولكن

المسالح من تصويس السلسل

التلفيزيسوني ( عبله ولكن ) من

تاليف طارق عثمان واخسراج على

يسين تساركه في المسلسل حياة

الفهيد ومبريم الغضيبان وداود

حسين وغيرهم .. سيقدم المسلسل

April Common the section of S

خلال الدورة الرمضانية المقبلة .

انتهى الفشان الكويتي غبائم

اللغاء . ولكر نحز لا نكورُ الا بقدر ما حضر الماضي فينا فمرحلة الطفولة هتم سن الادراك تقلب الدواعث النفسية تم يبيدا دور البواعث الاجتصاعية مضل حالة الاسترة مادييا وامكانيات تنيبة احتياجات الطغل التي ببيدا معها الغيامل الاجتماعي في التدخل ولكن لا يطهر أدره الا بمرور الرس ■ بما انك اهتمت بموضوعة البعد النصى للسخصية ، الأ

تعتقد ان هذه الموضوعة يمكن ان بجسدها المسرح اكثر من - المسرح هو اصدق الفنول جميعا لانه من الكاتب الرفع

المتل وشخصياته ال الجمهور بباتسرة اذلك لان دور

التكنيك في المسرح دور مستتر او موجه من أجل حكة النص المسرحي ولهذا فنان ابرز ميندان للمؤلف هنو السرح تم المسرح ثم المسرح حالة الاتصال بين الكلمة والجمهور هي من ارقى حالات التخاطب الفني لان هناك عقدا بين الجمهور وبين الحالة المسرحية وهو ال يدخل المتفرج بشرط تواجده داخيل الحالة المسرحية فباذا اخفق الكائب في أيجياد هذا التواصل انفسخ العقد وانصرف الجمهور اما اذا كان للفكرة حرارتها وللحالة المسرحية تاججها نجح العقد وتابع الجمهور واحس المؤلف بمافعل المسرح كلمة والمؤلف كلمة ولهذا فهو ارقى الفنون جعيعا بدات حياتي كعؤلف مسرحي ثم ( انحرفت ) فصرت كاتبا تلفزيونيا وايضا سينعانيا ■ لماذا هذا ( الانحراف ) ٠

حدين بدات كان المسرح المصري في قعة عطانه وهي مرحلة اواخر الستينات كان الفرسان عديدين ( الفرد فرج ، نعمان عناشور . سعد الديرُ وهبة . علي سالم . وعند المسارح محدودا والعروض تعتد لفترات طويلة فلم اتمكن من اختراق هذا الحشد الامن خلال مسرح الثقافة الجماهيرية ولكنها لم تقدم في الاشباع الذي كنت احلم به في الوقت الذي فتح فيرُ التلفزيون ذراعيه لجيل كله محفوظ عبدالرحمن . وعاصم توفيق ورافت الميهي . ومحسن زايد وانا ، فافرغنا جميعا كل جنوننا بالمسرح داخل التلفزيون في زمن كانت الرقابة فيـه تتبع لمراقبة التمثيليات بحيث از ما كانت ترفضه الرقابة معكنُ ان تجيزه رقابة التمثيليات ولهذا كنبنا بجراة واحسسنا لفترة اننا نستطيع ان نقول ما كان ينبغي ان نقوله

ثم تغيرت الاحوال بعد از سرقنا العمل التلفـزيوني . ولهذا عدت الى المسرح في مسرحينة الحصان . القلباع ، البرواز . ابناء الغضب والحب . والحفرة واكتب حاليا

مسرحية ( الزبال ) التي سيمثلها الفنان جميل راتب ■ وماذا عن السينما . الم تفكر بالكتابة اليها خاصة وان السينما الحقيقية تتعامل مع الافكار وليس مع

\_ السينما ليست ميدان المؤلف ولكن يستطيع المؤلف ان يقوم بدور بارز فيه وهو تقديم الفكرة الجادة والشخصيات المقنعة . لان كارنة السينما العربية الان هي انها هصرت نفسها داخل حكايات ( حدوته ) وقصص بينما السينما لغة رؤيا . والسينما العربية تفتقد الى الفكرة الجادة والطموح المستفرَّ للمشاهد بحيث يتفاعل مع ما يرى . ولا نجادٌ للسينعا الا بالتركيز على الفكرة الرئيسة للغيلم اضافة الى التشويق بلغة العين - نوع اللقطة والإضاءة وحركة الموسيقي . اي علاقة الموجودات بالمثل

🗷 و مل حققت هذا في فيلم ( صراع الاحقاد ) \* \_ اعتفد انى حاولت تقديم فكرة الصراع بين العقل والمال

 كيف بتعامل المخرج مع نصر من نصوص كرم النجار ٠ ــلم يحدث ان افسد مخرج رؤيتي بشكل كامل لائى عادة اختار المخرجين واختياري للمخرج يكون مبنيا على اللون

الذي يتميز به وعدى تفهمه الشخصي لنوعية فكري كثيرا ما اكتب وانا في ذهني معثل معين لدور معين والمخرج الذي احب التُعامل معه هو عاطف الطيب في السينما ومحمد خان وصلاح ابو سيف . اما المسرح فهو جميـل راتب ولا تتعجبي فانه مخرج ايضا ` في التلفزيون رضا النجار . محمد

■ إرادة الجبوري ■



## فاليريا غولينو

# القنيلة الإيطالية الحديدة

فالبريا غولينو . ٢١ عاما . وحصيلة من الافلام قدرها احد عشر حتى الان . شابة فاتنة حقا وفيها ذلك التنمر الذي تتصف به الإيطاليات غالبا اكتشفت فيها هوليوود قنبلتها الجديدة . ايطالية الصنع ، مؤهرا وكان أن منلت البطولة امام ، بي و ي هيرمان ، في فيلم ، بي و ي الكبير ، .

تلقت فاليريا علومها في نابوني ثم في روما وفي اثينًا . وكان اول عمل تشترك فيه وهي في السابعة عشرة . فيلم للمخرجة للكا ويبرتمولر ويحمل عنوان - منزحة القدر. حصلت في العام ١٩٨٦ على جائزة التعثيل الهرجان فينيسيا عن الغيلم



التعقرط بعض حاملي لواء الثقافية ان يتقن المرء لغة اجنبية غير لغته ليصبح مثقفا . فاذا لم يععل لا يكون مثقفا . وربسا دفع هذا الشرط كتيسرا من المجتمعات الى الاعتناء بتعليم ابنانها لغنة تانينة تضيفها الى مناهجها التعليمية . وقد تعمل العائلات على تعليم افرادها تلك اللغة بالطرق غير الرسمية . وغَير المنهجية . بل ان كتيرا من الدول تضيف لغتين اجنبيتين الى مناهجها لا واحدة

ولاشك في ان مجتمعا يتقن افراده لغة ثانية او اكثر هو مجتمع قوي متمكن من اسباب الثقافة والتقدم والنجاح ومواجهة الصعاب في خضم هذا العالم المتشابك العلاقات . الكتبر المشكلات . واما نحن فقد دخلت اللغة النائية في تعليمنا منذ المرحلة الابتدانية وحتى الدراسات العليا . ومنذ زمن بعيد . ولكن من منا يتقن هذه اللغة تكلما وقراءة وكتبابة اتقيانا يقبوم بالفيائدة غيير الظيل النيادر والمتخصصين بتك اللغة ٪ . والايفادات الى الدول الاجنبية تغضح هذه القضية . وتؤكد الحاجة الى

ولا تبرييد أن تعيب عبلي المنهيج ، ولا أن تلوم القائمين على تطبيقه . بل نريد ان نلمح الى ان اقسام اللغة العربية في جامعاتنا تقيم بسين مدة واخسرى دورات . تقوية . في عادة اللغة العربية لأساتذتها . وكذلك تفعل وزارة التربية بالنسبة الى موغفيها وهذا شيء حسن جدا وضروري ، الا أن مثل هـذه الدورات. لا تقام لهؤلاء ولا لأولسُك في مادة اللغية

واذا كان اساتذة الجامعات من تخرج الثقافة من بين ايسيهم ، ويتضرج المثقفون في رحسابهم الجامعية . فانهم جديـرون بتعلم اللغة الاجنبيـة اكثر من سواهم . سواء أكان ذلك في وطنهم . بطريق الدورات المستمرة . أو في أوطان اللغات الاجنبية نفسها ، بطريق التقرعُ العلمي المؤفت ،

اللغة الثانية مفتاح من مفاتيح المعرفة ، ولابد لن يعمل في حقل المعرفة من ان يحمل معه هذا المفتاح

🕱 مقداد رحيم 🕱

الوثانقية ٠٠ ومنها فيلم ، رقصة

من الراضدين - أخسراج محصد

الطانبي . يتحمدث الفيلم عن

اعبول الرقص الشبعبى تصوير

🖿 عن دار المامون للترجمة والنشر

صدر كتاب عن ( الفاو ) باللغة

الالمانية يتضعز فصولا موزعة

على منطقة الفاو والغزو الايراني

ومنطامعه في العبراق وبلجمة

التصرير اضعافة الى البسرفيعات

والمكسالمات البساتفية التي تلقساها

السيد الرنيس صدام حسين بهذه

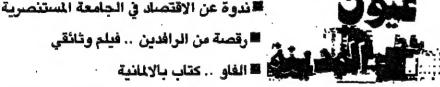


لكن يبدو أن هبدا أل ( وقت المريح ) بات عبثا تندفعه العبوائل التي تجاور شذه النوادي ، فهي تدفع ضريبة يومية تبندىء من زحاء السيارات واحتثىادها ، ولا تنتهى بمكيرات الصوت وموسيقي الجاز والروك والمحمداوي . في ساعبات الليل المقاهرة ، او من زعيق الاعزاء السكاري في ساعة السحر : ترى الذا لا يميار أتي انجياد مبيغية تنتظم

وغاذا لا تحسب ادارات النوادي تسباب ( الجيرة ) منع الاهالي من

المعسروف از النسوادي الاحتماعية . متنفس ضروري للقطاعات الجماهيريية . والمهنية المختلفة يمارس من خلالها كل من يوفر المتعة والبهجة وقضياء وقت

خلالها فعاليات هذه النوادي ..



■ رقصة من الرافدين .. فيلم وثائقي يستمر العمل على اخراج الإضلام ■ تحت شعار ، نحو ارساء الافاق

> والسلام ، تقيم كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي السيادس خيلال الشهير المقبيل

> > وسيشصل المؤتسر على مشاقشية مصاور متعددة تتناول ادارة

المستقبلية لاعانم التبورة

الاقتصادية والادارية في ظل النصر

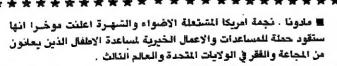
الاقتصساد وانجساهسات التنميسة الاقتصادية لمرحلة ما بعد الحرب والتغييرات الهيكلية في الاقتصاد

**■** في دانسرة السينميا والمسرح











■فيرا الصغيرة .. بيروسترويكية ! ■مادونا تساعد جياع امريكا!!

اسمهان ، من فعِلم ( غرام وانتقام ) هي من الحبان الموسيقار محمد القصيجي من خلال دورها في فيلم ( فيرا الصغيرة ) . ومن ايقاع التسانكو ، امسا أغنيسة ( ياعطارين دلوثي ) للمطرية اخبلام

 ♦ المخرج ، يوري كاري - ومثلت بعدد في فيلم ( وجه مجهول ) للمخرج ، كرستافورفتش ، ، وحاليا تمشل في فيلم للمخرج \* فازيل بنشول عنوانه ( ليالي سوتشي السوداء ) .





🔳 الى السيد على حسين التجماوي من محافظة نينوي/ حي الثورة ، المطرب رضا الخياط من جيل النصف الثاني من عقد السبعينات ، غنى من الحان محسن فرحــان ، طالب القره غـو ي ، جعفـر الحَقَاف ، لما صوته فهو من الاصوات التي تضطلق غضاء من الانف يدلا من

> القم ، يمتارُ غناؤه بلون بـدوي يفتقد اليه عدد من الاصوات العراقية . 🗷 الى الصنديق مجمد محمنود احمد

رسائل من

هنا وهناك

🖪 الى الصديق جعفر كاطع حسن ، في ما

يتغلق بالمعلومات ائتي اردت الحصول

عليها ، نقول ان المرفا الموسيقي لا علاقة

له بهذه المعلومسات ، لانهسا خسارج

🗷 الى السيدة هدى معروف والسيد

نناطق احمد جناسم من حي الرسالة/

بغداد اغنية ( امته حتعرف ) للمطرية

قهى من الجان محمود الشريف .

اختصاصه مع التقدير .

ثانوية الرسالة ، محافظة واسط فرقة البيمارق الموسيقية ، مسازالت في طور تكوينها الاولى ، وفيها عناصر عرفية دارسة ، غير ان هذه الفرقة مازالت تثن من ثقل الإجراءات الروتينية والادارية . تك التي تعتبع عنها مواصلة التقدم







■ جائزة الغولدن كلوب ، تعد ثاني اكبو جائزة فنيسة في العالم بعند الاوسكار . وغنى تصنيح للاعتصال الدراسية . الكوميدية والموسيقية ، والتلفزيون ايضًا ، وقد شهدت الدورة الأخيرة لنرشيحانها مفاهسة ضديدة بين صناع النجوم والنجوم انفسهم ، جوائز هذا العبام منحت لكل من جبودي فوستبر وشياري ماكلن، وسيجاورين بيضر . ودست هـوفمل ، عن افـلام الدرامــا . ولشوم هانكس عن القيلم الموسيقي . ولكينت ايستوود اساجوانيز التلفيزيوز فكنانت لمسلسل وتسلانين وشيء ) . و ( السنوات المتبرد ) كافضل فيلم كوميدي . و ( الصرب والذكري ) كافضل فيلم سينماني صفع لنتلفزيون . وقد فاز روز بيراان بطل ( الحسناء

والوحش ) عن هذا العمل نَسْيِرِ الْي الْنَتْأَنْسَحَ المُذْكُورِد هي فاشبرة إمريكية للعوز في اوسكارات هذا







